

Совет директоров профессиональных образовательных организаций
Самарской области

государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального
образования Самарской области Центр профессионального образования

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Губернский колледж города Похвистнево»



В профессию через науку и творчество

**Областной конкурс индивидуальных проектов обучающихся
общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций
(очный, 2 этап – публичная защита)**

Похвистнево, 15 апреля 2021г.

Содержание

Андреева Мария, Хайбдрахманова Аделия	Мир глазами профессий будущего	4
		9
Анцыгин Денис Владимирович	История Храма Рождества Христова в поселке Перле-Вейса- (170-летию Самарской губернии посвящается...)	
Бадртдинова Адэлия Альмировна	Живая память сердца	14
Богатова Мария Алексеевна	Воспитание милосердия в произведениях русских писателей 19- 20 века	20
Бутахина Анастасия	Шубка для маленькой принцессы	24
Гадалин Илья Константинович	Мой прадед – участник Великой Отечественной войны	29
Галкина Полина Евгеньевна	Гимн – символ возрождения национального достоинства	33
Гурьянова Анна Алексеевна	Маленькие победители войны	38
Дорш Дмитрий Евгеньевич	Применение возможностей бионики в современном мире	42
Ильина Мария Юрьевна	Предупреждение клипового мышления в обучении младших школьников	47
Кавтаськина Дарья Алексеевна	История школы села Красные Ключи	53
Казакова Ксения Дмитриевна	Фразеологические обороты с названиями животных в английском, русском и чувашском языках	60
Каляев Михаил Игоревич	Влияние компьютерных игр на изучение английского языка	65
Козлова Альбина Алексеевна	Туристический маршрут «Семь природных чудес Камышлинского района»	70
Козлов Артемий Алексеевич	Книга Памяти «Мои прадеды-фронтовики»	80
Макарова Ирина Владимировна	Правовое воспитание для детей младшего школьного возраста	92
Минутдинова Зухра Айратовна Миронова Юлия	Конструктивная блочная геометрия при создании модели для 3D –печати	96

Леонидовна	3D моделирование. 3D буквы.	100
Мураткин Артем Сергеевич	Трисекция угла и изготовление инструментов для решения задачи	106
Панченко Яна Сергеевна	Развитие малого и среднего бизнеса в муниципальном районе Исаклинский в условиях пандемии	112
Попова Елизавета Игоревна	Основы математической логики. Решение логических задач	117
Портнова Ангелина	Организация школьного предприятия «От чистого сердца»	122
Рузова Регина Владимировна	Забытый герой Арктики (история и судьба Г.Т. Побежимова – бортмеханика первых Героев Советского Союза)	127
Серова Ксения Андреевна	Проблемы молодежи в современной литературе (на материале произведения Зои Сагг «Девушка - online»)	131
Тимошкин Роман Вячеславович	Туристическо-краеведческий маршрут «По малой родине моей » (170-летию Самарской губернии посвящается...)	134
Трухова Юлия Маратовна	Методы решения задач на смеси	139
Филимонова Любовь Александровна	Приёмы развития лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста с помощью дидактической игры	145
Хмелев Данила Анатольевич	Исследование ведущего канала восприятия, переработки и хранения информации у подростков	147
Чефранова Татьяна Владимировна	Творческий проект рассказ собственного сочинения «Триумф колебания будущего»	152
Шумник Юлия Николаевна	Комплект косметичек «Ступеньки красоты»	169

Примечание организаторов Конкурса. Ответственность за грамотное изложение текста (содержания проекта), указание ссылок на библиографические источники, использованные при проведении учебного исследования, соблюдение авторских прав возлагаются на научного руководителя и автора проекта - участников Конкурса.

Мир глазами профессий будущего

Андреева Мария, Хайбдрахманова Аделина,

ГБОУ СОШ с.Новое Усманово

Научный руководитель Трусова С.И.

Введение. Какие профессии станут популярными в России через пять-десять лет? Как же будет развиваться сфера трудоустройства? Над этими вопросами мы впервые задумались, когда приняли участие в работе Гражданского форума в качестве волонтеров. Ведущий обратился к участникам с просьбой: объяснить, кто такой гляциолог. К сожалению, никто не смог ответить. Обратившись к Интернету, узнали, что гляциолог - это ученый, занимающийся формой природных льдов на Земле. Наше внимание привлек сайт «Атлас новых профессий», разработанный Московской школой управления «Сколково»¹. Мы начали изучать его, нас заинтересовали профессии будущего, ведь мы - будущее страны. Так родилась идея исследования.

Данный исследовательский проект знакомит с профессиями будущего, какими профессиональными навыками и умениями должен овладевать современный человек; помогает определить, интересно ли знать современным школьникам о профессиях будущего. Следовательно, тему исследования можно считать *актуальной*. В связи с этим возникает *проблема*: современные школьники слабо владеют информацией о профессиях будущего и затрудняются при её выборе. Из данной проблемы возникает *гипотеза*: конструктор профессий будущего можно применять как инструмент профессиональной ориентации.

Цель проекта: разработка конструктора профессий будущего как инструмент профессиональной ориентации.

Для достижения цели решались следующие **задачи**:

1. Изучить литературу по теме исследования.

2. Разработать конструктор профессий будущего и апробировать с учащимися 10-11 класса, проанализировать результаты, сделать выводы.

Объект исследования: конструкторы.

Предмет исследования: конструктор профессий будущего.

Новизна проекта заключается в самостоятельной разработке конструктора профессий будущего как инструмент профессиональной ориентации.

Методы исследования: сбор информации, изучение и анализ литературы по теме проекта; беседа с учащимися и их родителями; сравнение и анализ полученных данных. *Практические методы:* конструирование, составление справочника; апробация конструктора с учащимися; интервью, фото;

План действий и его реализация

1. Разработка механизма действия конструктора профессий будущего. Разработали инструкцию по его применению.

2. Апробация. Провели апробацию конструктора с учащимися 10-11 класса. Результаты подтвердили нашу выдвинутую гипотезу.

3. Распространение опыта. Составили справочник профессий будущего. Выступили с информацией о профессиях будущего и профессиях-пенсионерах на родительском собрании 10-11 класса.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. История возникновения профессий в России.

Слово «профессия» происходит от латинского слова «*professio*» - «промысел, всякое сословное занятие». В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова: «Профессия - основной род занятий, трудовой деятельности». Другой смысл слова «профессия» - «система, знаний, умений и навыков, присущая определенному человеку. Говорят: «Он овладел профессией», «У него есть профессия». Профессией называют работу - разновидность деятельности человека.

Первые профессии начали появляться ещё в доцивилизационную эпоху, когда человек начал создавать оседлые поселения, заниматься сельским хозяйством, овладел гончарным и кузнечным делом. Один и тот же человек

ввиду ограниченности своих сил не мог одновременно лепить горшки, выковывать металлические инструменты и заниматься выращиванием пищи, поэтому начал развиваться товарный обмен. Новый виток развития профессионального деления людей возник с появлением централизованного государства. Правителям требовались воины для охраны своих владений и управляющие для управления ими. Так начали формироваться военные и управленческие профессии. Человечество окончательно встало на путь профессионального разделения труда. С началом индустриализации появилось множество новых профессий, связанных с разработкой и обслуживанием машин: инженеры, рабочие на заводах, машинисты и т. п. Из-за возросших потребностей цивилизации в новых видах и больших количествах ресурсов также расширились списки добывающих профессий: появились шахтёры, нефтяники и др. С развитием автоматизации потребность в тяжёлом ручном труде начала падать. Если раньше рабочие работали по 14-16 часов в сутки лишь для того, чтобы прокормить семью, то теперь они могут работать по 9 часов, а в самых развитых странах люди могут работать 3-4 дня в неделю или вообще жить на пособие. У людей появилось больше свободного времени, которое они начали тратить на потребление информации, поэтому в ответ на спрос появилось предложение - начали развиваться средства массовой информации: телевидение, радио, а в конце XX века - и Интернет. Также, несмотря на автоматизацию, по-прежнему осталась необходимость в людях, которые будут создавать новые средства автоматизированного производства: учёных и инженерах. А массовая компьютеризация потребовала больших количеств людей, способных обслуживать компьютеры, создавать и поддерживать их программное обеспечение. Так возник целый пласт профессий информационных работников: программистов, учёных, инженеров и т. п.; благодаря СМИ получили сильное развитие творческие профессии: актеры, музыканты, художники, писатели и др.

Таким образом, большое значение в профессиональном развитии теперь имеют не механические навыки, как в предыдущую, индустриальную, эпоху, а

знания и творческое мышление.

II. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Для того чтобы увидеть мир глазами профессий будущего, решили создать конструктор, так как конструирование - процесс творческий, предоставляет возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Практическая часть работы проводилась в 3 этапа: на первом этапе разработали инструкцию по применению конструктора, на втором - провели апробацию со старшеклассниками, , выступили на родительском собрании 10-11 класса.

Первый этап. На сайте «Атлас новых профессий» изучили информацию о профессиях. Составили справочник профессий будущего. Узнали, что до 2030 года появятся 186 новых профессий, к профессиям-пенсионерам будут относиться 57 профессий. Нас заинтересовала такая информация. Интересно, знают ли наши старшеклассники об этом?

Составили задания для первых **2-х шагов:**

1 шаг - определите, какие профессии-пенсионеры, а какие профессии будущего?

2 шаг - «Найди пару». Соотнесите профессию с профилем высшего образования.

Из научной литературы узнали, что ученые составили классификацию профессий, в России самая известная - это классификация Е.А. Климова, где «в качестве критерия выступает отношение человека к предмету труда». Изучили эту классификацию. Очень познавательная, заставляет думать о своем будущем.

Считаем, что составили интересное задание для 10-11 классов

3 шага: найдите место своей будущей профессии в классификации профессий Е.А. Климова.

Для создания интеллект-карт изучили компьютерную программу XMind6. Программа несложная, графически разработали алгоритм работы в программе.

Думаем, что это самая интересная работа, так как работать с новыми компьютерными программами всегда увлекательно. Составили задание для 10-11 классов

4 шага: составить интеллект-карту «Моя профессия будущего».

Второй этап. Апробация конструктора - самый волнующий этап. Провели профориентационный урок «Создаем конструктор профессий будущего» со старшеклассниками. Ребятам понравился разработанный нами конструктор, отметили, что он интересен и познавателен. У нас все получилось!

Нам очень понравилось заниматься проектной деятельностью, и мы решили поучаствовать во Всероссийском конкурсе проектов «Атлас новых профессий - в жизнь!».

Итоги проекта: апробация показала, что разработанный нами конструктор имеет практическую направленность, интересный, познавательный, увлекательный, помогает овладевать новыми знаниями, заставляет задуматься при выборе профессии, значит его можно применять как инструмент профессиональной ориентации.

Наша гипотеза подтвердилась.

Заключение

Главным итогом работы над проектом является то, что при проведении апробирования конструктора удалось вызвать интерес ребят к проекту. Все, что запланировано, удалось воплотить в жизнь, но проект не закончен, его можно продолжать и с каждым годом он будет пополняться новыми профессиями будущего. «Все течет, все изменяется».

Список использованной литературы

1. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. - Ростов-на-Дону. Изд-во «Феникс», 1996
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию. - М.: Просвещение, 1990. - 159 с.
3. Человек - знаковая система. Энциклопедическое издание / Сост. С.Н.Левиева, В.С.Шнейдеров. - М.: Мол. гвардия., 1988.

4. Человек - техника. Энциклопедическое издание / Сост. В.Е.Гаврилов. - М.: Мол. гвардия, 1987.

5. Человек - художественный образ. Энциклопедический словарь / Сост. А.И.Смирнов. - М.: Мол. гвардия, 1987.

6. Человек - человек. Энциклопедическое издание / Сост. Р.Д.Каверина. - М.: Мол. гвардия, 1986.

Словари

1. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. / В. И. Даль. - Москва : Русский язык. Т. 1 : А-З. - 2000.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. Москва. - Русский язык-Медиа, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Словари [Электронный ресурс] slovari.yandex.ru/dict/nikonov

2. Википедия. Профессии [Электронный ресурс] <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

3. Атлас новых профессий Сколково [Электронный ресурс] future4you.ru

4. Многогранный мир профессий [Электронный ресурс] resurs-yar.ru/

5. Особенности образования названий профессий [Электронный ресурс] engfr-ive.ucoz.ru/forum/10-1-1

История храм Рождества Христова в поселке Перле-Вейса

(170-летию Самарской губернии посвящается)

*Анцыгин Денис, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино,
научные руководители: Ананасова Т.Г., Бурякова В.Н.*

У каждого человека на земле есть маленький, родной для сердца уголок - место, где он родился и вырос, которое ему дорого и близко, которым он дорожит и считает, что на свете нет его прекраснее. Для меня таким местом является мой родной поселок Перле-Вейса, в центре которого возвышается

Храм Рождества Христова. Издали видны его купола, увенчанные православным крестом, манящие и сияющие в солнечную погоду.

Я слышал от бабушки, что на месте сегодняшнего храма когда-то давным-давно была старая церковь, и решил собрать материал о ее истории.

Выбранную тему считаю **актуальной** в связи с празднованием 170-летия Самарской губернии, так как юбилейная дата – достойный повод для того, чтобы еще раз вспомнить историю родного края, богатую яркими событиями и традициями, выдающимися достижениями и великими открытиями. История храма – это часть истории моего поселка, района и области. Мы должны знать, каким был первый храм, почему его разрушили, помнить, благодарить и почитать тех людей, которые помогли построить новый храм.

Цель: знакомство с историей храма Рождества Христова

Задачи:

1. Найти сведения о возникновении и строительстве православного храма.
2. Определить значение храма в духовной и культурной жизни жителей.
3. Познакомиться с биографией Почётногoземляка земли Похвистневской Назейкиным Анатолием Георгиевичем, его вкладом в строительство церкви.

Практическая значимость собранного материала состоит в том, что он будет востребован на уроках краеведения, пополнит школьный историко-краеведческий музей стендом «Назейкин А.Г.- патриот малой Родины».

Изучая «Очерки истории Похвистневского района» краеведа В. А. Ендураева, я узнал, что во второй половине 18-го века, в 1773 году, под наблюдением священников из села Аманак и города Бугуруслана было построено первое здание церкви, в тот же год она была освящена. Деревянная церковь имела два купола. Храм был посвящен Рождеству Христову.

Интересные сведения имеются и в книге М.А. Аляпкина «Моя родина – Ибряйкино»: «В 1832 году была составлена опись церковного имущества, заверенная благочинным г. Бугуруслана протоиреем Ионой. Положено быть при церкви 2 священникам, 2 диаконам и псаломщику. В середине 19 века

население насчитывало около 700 душ, да еще в храм ходили чувашаи из Аверкино, мордва из Нуштайкино, Кирюшкино».

В 1871 году была построена новая деревянная церковь. При ней имелось 55 десятин пахотной и лесной земли. В это же время при церкви появилась земская школа, в которой обучались 25 - 30 мальчиков, 5 - 8 девочек. Преподавались предметы: Закон Божий, чтение по русскому и церковно-славянскому языку, письмо, арифметика и пение. При церкви была библиотека.

По сведениям М.А. Аляпкина, в начале XX века службу вел Степанов Федор, 1868 года рождения, окончивший Симбирскую церковно-приходскую чувашскую школу. Прибыл он из села Стюхино. Отец Федор заведовал и церковно-приходской школой в Ибряйкино. В 1910 году был награжден набедренником и серебряной медалью «За усердие».

Церковь занимала важное место в крестьянской жизни. Она была регистратором всего течения семейной жизни (рождение, брак, смерть). Также здесь детям пытались дать четкие нормы мировоззрения и поведения.

С наступлением Советской властив Храме перестали проходить службы, а в 1936 году был проведен сельский сход, на котором было принято решение о закрытии храма и его сломе. Строительный материал был передан на постройку Дома колхозника в райцентр.

В книге М.А. Аляпкина «Моя родина – Ибряйкино» читаем: «Житель села, Данилов Иван, снял крест с купола. Среди церковных трофеев захватил домой и гроб Господень, которому определил место в сарае для хозяйственных нужд. Как-то после очередной попойки он выгнал из дома жену и покончил жизнь самоубийством. Остались сиротами трое детей. На могиле Данилова, говорят, до сих пор стоит крест с купола церкви. Подтверждение этой информации я нашел в социальной сети «Одноклассники». Там имеется страничка «Моя Родина – Ибряйкино». Юрий Данилов пишет: «А мои корни из Старо-Ибряйкино. Это мой дед - Данилов Иван Константинович во время крушения церкви в с.Старо-Ибряйкино в 1936 году сбросил крест, который до сих пор стоит у его ног (я не оправдываю моего деда, но он - мой ДЕД)...».

Священники Степановы - Федор и Александр (отец и сын) были арестованы, а затем расстреляны в 1937-1938 годах. Они внесены в мартиролог новомучеников и исповедников Самарского края».

Более 70 лет в поселке Пеле-Вейса не было Храма. Но не удалось вытравить православную веру из людских сердец: жители около святого места всегда останавливались и крестились ...

Как же возникла идея о восстановлении храма в поселке Перле – Вейсе? Ответить на этот вопрос мне помогла старожил нашего поселка Назейкина Надежда Павловна: «В 1993 году проезжал игумен (ныне архимандрит) Константин по нашей волости. При въезде в село Перле-Вейсе, около старого здания школы, он остановился и сказал: «Здесь раньше был храм. На этом месте должна стоять часовня». С этого дня все и началось».

На основании этих данных можно сделать вывод, почему возникла идея о строительстве часовни именно в Перле - Вейсе: здесь была освященная в течение полутора столетия земля. Руководил строительством о. Николай (Петров Николай Александрович).

Также из беседы с Надеждой Павловной, я узнал, что Владыка о. Сергей дал благословение на сооружение крестов на месте разрушенных храмов. Тогда и было решено построить в поселке часовню. Средств не было, начали с нуля.

Место под часовню было заросшее кленами. Нашлись добровольцы, жители поселка, которые расчистили место под фундамент. Затем уже была сделана планировка места строительства. Был заложен фундамент под часовню.

С благословения о. Николая летом 2003 года церковная староста и жители поселка ездили в Самару в Епархиальное Управление к Владыке. Беседовали с его секретарем о. Виктором (Ушатовым). Он объяснил, что в данное время Владыка не благословляет строительство часовни, надо строить церкви, пусть маленькие, но церкви, где служится Святая Литургия.

Пришлось разравнивать фундамент и копать новый - под храм. Архимандрит Константин предложил сделать больше алтарную часть. В конце июля 2003 года стали рубить сруб на церковь. Глубокой осенью закончили

заливать фундамент. До этого, перед праздником Казанской иконы Божьей Матери, было освящение котлована. В основании фундамента, где алтарная часть, с северной стороны, в углу, заложен камешек от святого источника Табынской Божьей Матери, что в Уфимской Епархии. Камешек дала раба Божья Надежда (Назейкина Надежда Павловна). В середине декабря сруб перенесли на готовый фундамент, временно покрыли крышу рубероидом.

В 2004 году полным ходом шли строительные и отделочные работы: крыли железом крышу, поднимали купола с крестами, обкладывали блоками сруб, стелили полы, потолки, установили иконостас. Первый водосвятный молебен был отслужен зимой, на Крещение Господне, 19 января 2005 года. Служба шла в холодном, не отапливаемом храме.

С первых дней организации строительства все осуществлялось под руководством. Николая: искал спонсоров и мастеров, вел контроль.

Надо отметить, что многие организации отзывались на благое дело. Но в основном же, строительство велось на средства, предоставленные Почётным земляком земли Похвистневской Назейкиным Анатолием Георгиевичем.

Председатель Профсоюза работников связи России, член исполкома Федерации независимых профсоюзов России и Всемирного исполкома международного объединения профсоюзов UNI, президент Ассоциации профсоюзов транспорта и связи РФ, академик, член президиума Международной академии связи, заслуженный работник связи России – это все об Анатолии Георгиевиче Назейкине.

Именно благодаря усилиям нашего земляка в посёлке Перле-Вейса был построен Храм в честь Рождества Христова. Он спонсировал и обустройство пересыхающего святого источника, вернув его к жизни, возле которого в скором времени появилась крещенская купель, ставшая популярной не только у жителей Самарской области, но и соседних областей.

В январе 2006 года Анатолию Георгиевичу был вручен орден Святого Владимира. Так Российская Православная Церковь оценила его вклад в дело церковного строительства. Анатолий Георгиевич Назейкин - настоящий

патриот своей родины, пример бескорыстия и патриотизма, присущий нашему русскому человеку!

В ходе исследования я пришел к **выводам**: история храма – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю. Без прошлого нет будущего. Уважение к памятникам старины, бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон нравственной характеристики человека. Она позволяет ощущать себя наследниками прошлого, сознавать свою ответственность перед будущим.

Собранный материал о Назейкине Анатолии Георгиевиче я с помощью руководителей оформил в виде стенда, который занял достойное место в школьном музее.



Используемая литература

- 1.Аляпкин М.А. Моя родина – Ибряйкино. – Ульяновск: Печатный двор, 2004 – 86 с.
- 2.Ендураев В. А. Очерки истории Похвистневского района – 286 с.
- 3.НуждинЛ.. Анатолий Назейкин - поиск пути праведного. - М: Олимпия Пресс, 2003- 266с.
4. Потапова Т.П. Храм села Старое Ибряйкино. - Газета «Новозаветный ковчег», № 26, 2004, стр. 12.
- 5.Журнал «Самарские судьбы», №7, 2011 - 160.

Живая память сердца

Бадртдинова Адэлия, ГБОУ СОШ с. Новое Усманово

Научный руководитель: Тягаева Г.И.

76 лет назад закончилась одна из самых страшных войн в истории России.

Мы знаем о ней, к счастью, только по книгам и фильмам. Куйбышев был объявлен запасной столицей, здесь не шли бои, здесь не ступала нога фашистского солдата. Но наши земляки, так же, как и тысячи других русских людей, отправлялись на фронт, другие трудились без устали в тылу, на своей родной земле. Все стремились приблизить долгожданный День Победы.

Среди земляков, участников Великой Отечественной войны, есть и учителя, работавшие в разное время в нашей школе. Наши сверстники уже не помнят эти имена. Но пройдёт время, и оно может стереть их из памяти имена наших земляков. Этого нельзя допустить. Ниточка, связывающая нас с тем героическим поколением, не должна оборваться. Среди учителей, первый директор Новоусмановской школы – это часть истории нашей школы, это наша гордость, это пример для подражания, поэтому я выбрала для своей исследовательской работы тему «Живая память сердца». Значима она для музейного уголка школы и для сельского музея, может быть использована для работы по патриотическому воспитанию и стать отправной точкой для дальнейших исследований. Накануне Великой Победы важно напомнить всем о суровых испытаниях, когда советский народ ценой огромных потерь одержал великую победу над фашистами в годы Великой Отечественной войны.

Я задалась целью собрать материал о первом директоре школы и показать значимость жизни простого воина – участника Великой Отечественной войны в достижении Великой Победы.

На основании личных и семейных материалов семьи Юсуповых, материалов сельского музея с. Новое Усманово, воспоминаний внучки и жителей села я выдвинула гипотезу, что Юсупов Шагит Арсланович не только принимал активное участие войне, но и внес большой вклад в Великую Победу.

Результаты исследования могут быть использованы при проведении уроков, тематических классных часов и Уроков Мужества. Моя работа ещё более значима для изучения вклада новоусмановцев в Победу над фашистской Германией потому, что полной систематизированной информации про Юсупова Шагита Арслановича в библиотеке и музее нет, а он сделал всё, чтобы

приблизить долгожданный День Победы.

Юсупов ШагитАрсланович родился 5 августа 1901 года в семье Арслана и Зариги Юсуповых. Родители отдали его на обучение в Байтуганскую церковно-приходскую школу, чтобы мальчик хорошо знал русский язык. К 1917 году образованных молодых людей - Шагита и его брата Загита, не без поддержки своего отца-просветителя, привлек революционный настрой в стране, в том числе в Самарской губернии. Они выступили за Советскую власть и убеждали сельчан идти за большевиками, которые сражались за свободу и равноправие. После установления Советской власти Шагит Юсупов вступил в комсомольскую ячейку. Юсупов Шагит и его двоюродный брат Гата, закончив педагогические курсы, в старом медресе открыли новую советскую начальную школу. Они с большим подъемом начали обучать детей грамоте, ставили вместе с ними концерты, спектакли. Когда здание медресе сгорело, они продолжили обучение в доме муллы. Шагит стал первым учителем русского языка в Новоусмановской сельской школе, затем был назначен директором школы и проработал в этой должности до самой войны. Образование получил заочно в Бугуруслане, а затем в Оренбургском педагогическом институте. В 1934 году открыли 5-й класс. В 1936 году начальная школа была реорганизована в семилетнюю. Школа обслуживала населенные пункты Бакаево, Старое Усманово, Татарский Байтуган, Чувашский Байтуган, Ташкичу, Якты-Куль, Красный Яр, 25-я буровая, села Новое Усманово, Русский Байтуган, Никиткино, Тургай, Зирекла.

В те годы становления Советской власти образованная сельская молодежь вела активную просветительскую работу среди сельчан, организовывала ликбезы, привлекала людей к культурной жизни. Шагит и его жена Минзада, обладавшие красивыми голосами, играли главных героев в музыкальном спектакле «Голубая шаль», который еще долгое время был на устах жителей села, участвовали в любительских спектаклях, которые просвещенная молодежь ставила в сельской избе-читальне при керосиновой лампе. Учителя, работавшие с ним, говорили: «Строг, требователен, но справедлив. В часы

отдыха был весел, прост, общителен. С коллегами держался на равных».

Юсупов Шагит был призван в ряды Красной Армии, ушёл на фронт летом 1941 года. Гвардии лейтенант, член ВКПб, помощник начальника штаба по учёту 174 гвардейского стрелкового полка 57 гвардейской стрелковой Новобургской ордена Богдана Хмельницкого дивизии. Юсупов Шагит Арсланович был в полку со дня его формирования – апреля 1942 года. Участник войны с 10.07.1942 г. Участник всех наступательных боёв, проведённых полком от реки Дон до Северного Донца, от Северного Донца до Днепра и на правом берегу Днепра. Занимал должность помощника Начальника штаба по учёту. В сложной обстановке наступательных боев, особенно в период прорыва обороны противника и наступления 30 января, 14 февраля 1944 года, используя весь свой богатый опыт и умение организации работы, вел учёт личного состава, вооружения и боеприпасов, учёт потерь и трофеев.

Несмотря на тяжелейшие условия последнего наступления, бездорожья, отсутствие транспорта, товарищ Юсупов, находясь сам непосредственно с оперативной группой штаба полка, обеспечивал точный учёт и своевременную отчётность командованию. Главный учёт в полку был на высоком уровне. Исключительно большая работа проведена им по оформлению наградного материала на отличившихся в боях солдат и офицеров полка. В период наступательных боёв гвардии лейтенант Юсупов, выполняя ряд специальных заданий командования по доставке боеприпасов на передовую линию огня, подтягиванию танков и многое другое, способствовал непосредственно выполнению боевых заданий. Шагит Арсланович не гнушался чёрной работы, с риском для жизни, как это имело место в селе Александровка, проникал в боевые порядки пехоты для уточнения необходимых данных учёта.

Юсупов Ш.А. представлен к правительственной награде орденом «Красной Звезды».

Награждён 02.04.1944 года 8-ой гвардейской Армией Украинского фронта медалью «За боевые заслуги». Умер от болезни 28.04.1944 году при освобождении Одессы.

Юсупов ШагитАрсланович остался в памяти людей Героем, исключительно образованным, сильным, интеллигентным, добрым, скромным человеком.

Гипотеза, выдвинутая в начале исследования, что Юсупов ШагитАрсланович– участник Великой Отечественной войны, не только принимал активное участие в войне, но и внес большой вклад в Великую Победу— подтвердилась.

Пусть моя исследовательская работа будет вечным напоминанием о том, как советские люди, в том числе и мои земляки, в годы суровых испытаний дружно встали на защиту своего Отечества и не жалели своих жизней в борьбе за его свободу и независимость. Моя работа стала основанием для решения открытия в школе «Парты Героя» имени Юсупова Шагита Арслановича. По решению учащихся и администрации школы мы продолжили работу над проектом и после ходатайства перед администрацией м.р. Камышлинский над установлением мемориальной доски на здании ГБОУ СОШ с. Новое Усманово и одобрения администрацией этой инициативы она уже изготовлена на средства пожертвований жителей села и внуков Юсупова Шагита и ждёт своего часа торжественного установления.

Литература

- 1) Архивные документы, предоставленные внучкой Юсупова Шагита Арслановича, Юсуповой Лялей Рашитовной (воспоминания, фото)
 - 2) Материалы сельского музея
 - 3) Материалы сайта Подвиг народа.ру.
 - 4) Материалы сайта Мемориал.ру
- 6.Приложение

Воспитание милосердия в произведениях русских писателей 19-20 века

Богатова Мария, ГБПОУ «ГКП»,

Научный руководитель Норматова Е.В.

Сейчас, когда мы переживаем сложный период нестабильности и социальных конфликтов во многих сферах нашей жизни, особенно остро ощущается необходимость восстановления утраченных общечеловеческих ценностей: гуманизма и милосердия, человеколюбия и сострадания, которые должны воспитываться с детства. В наши дни тема милосердия понемногу начинает теряться среди других тем, кажущихся более актуальными. Существующий ритм жизни, заставляющий забыть обо всем на свете, кроме своих проблем, отсутствие человеческого общения, которое заменили бездушные компьютеры и Интернет, приводит к тому, что родители заняты своими проблемами, а дети предоставлены сами себе.

Для меня тема милосердия очень важна, так как я получаю образование по специальности Медицинская сестра. Милосердие медицинской сестры представляет собой единство сопереживания, сочувствия, сострадания больному; нравственных представлений о любви к людям, доброте, необходимости прощения, терпимости, заботы о ближнем и нуждающемся; бескорыстного отношения к окружающим; оказания реальной помощи, стремления поступать адекватно своим профессиональным знаниям и личным чувствам.

Тема милосердия в литературе раскрыта по-разному на всех этапах ее развития. Но русские классики о сострадании сказали так проникновенно, как, пожалуй, никто в мировой культуре. Их произведения стали образцом для авторов по всему миру. Тьма и свет везде и всегда дополняют друг друга. Как сказал персонаж Булгакова: «Люди любят деньги, легкомысленны, но в их сердца стучится иногда милосердие».

Объект исследования - произведения Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, Н.В. Гоголя, А.М. Горького, А.И. Куприна, В. Г. Короленко, Валентина Распутина и других писателей.

Предмет исследования – проявление милосердия и сострадания в художественной литературе

Цель проекта - показать роль художественной литературы в жизни нынешнего поколения в воспитании таких качеств как милосердие и сострадание

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи**:

- проанализировать произведения русских писателей, в которых раскрывается тема милосердия и сострадания, выявить способы проявления этих качеств;
- провести анкетирование: есть ли милосердие и сострадание в нашей жизни и как проявляются эти качества в реальной жизни;
- создать буклет к Всемирному дню сострадания и милосердия (28 ноября)

Гипотеза: В русской литературе сильны традиции изображения милосердия и сострадания.

Милосердие – это черта личности, проявляющаяся во внутренней готовности помочь, простить, посочувствовать, не преследуя собственных интересов, а руководствуясь исключительно бескорыстными побуждениями.

Сострадание – это качество личности или способность поставить себя на место другого человека, полностью прочувствовать его переживания и принять решение помочь в любой ситуации.

Проанализировав произведения русских писателей, в которых раскрывается тема милосердия и сострадания, можно выделить следующие способы проявления этих качеств. В первую очередь это **доброта**. Сострадательная личность активно проявляет доброту и заботу по отношению к другим людям. Например, в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» проявление доброты и сострадания раскрыта через отношение Наташи Ростовской к совершенно незнакомым людям. Главная героиня из-за огромного чувства

патриотизма, из любви к людям приказывает очистить подводы от имущества и щадит раненых, чтобы спасти их от французов. У постели раненого Андрея Болконского она проводит все дни, стремясь своей любовью облегчить ему последние дни жизни. Следующий способ - **отзывчивость**. Отзывчивость – это эмоциональная своевременная и искренняя реакция на трудности других, помощь в сложившихся ситуациях, умение оказывать поддержку. Например, герой повести Владимира Короленко "В дурном обществе", мальчик Вася, пытается помочь, двоим нищим детям, с которыми подружился. Он даже рискует навлечь на себя гнев отца и приносит умирающей от тяжелой болезни девочке куклу, чтобы хоть немного подбодрить ее.

Сострадательный человек обязательно является милосердным. Ярчайший пример милосердия в литературе – образы Макара Деушкина в повести Достоевского «Бедные люди» и Сони Мармеладовой романе «Преступление и наказание». Макар Деушкин помогает бедной девушке Вареньке совершенно бескорыстно и горюет, что Вареньке приходится выходить замуж за злого и жестокого помещика Быкова. Соня Мармеладова в романе способна на истинное сострадание, идет на жертву ради своей семьи. Затем ради Раскольникова. В рассказе Короленко «Дети подземелья» сострадание и милосердие раскрывается через **альтруизм**.

Альтруизм – это безвозмездная и бескорыстная помощь другим людям в той ситуации, когда они испытывают боль или лишения. Главный герой мальчик Вася, познакомившись с бездомными детьми городских трущоб, приобрёл такие замечательные качества, как сострадание к бедным людям. Семья Мерцаловых была очень благодарна тому, кто в буквальном смысле спас её от голода и болезней, кто проявил участие и милосердие, и захотела узнать имя этого чудесного доктора, но тот не назвал своего имени. Позже семья узнала фамилию этого добродетеля из ярлыка на лекарстве, это был профессор Пирогов.

Таким образом, русская литература богата произведениями о милосердии и сострадании. Благодаря им наше поколение сможет возродить забытое

чувство любви к ближнему. Именно литература способствует нашему духовному обогащению.

Как сейчас относятся к милосердию? Есть ли милосердие и сострадание в нашей жизни и как проявляются эти качества в реальной жизни? Чтобы ответить на эти вопросы, было проведено анкетирование среди студентов ГБПОУ «ГКП».

Отвечая на первый и третий вопрос, все опрошиваемые дали точное определение состраданию и милосердию и знают случаи проявления милосердия в наши дни. На второй вопрос все ответили, что русская литература воспитывает в человеке все эти качества. А что надо делать, чтобы милосердие чаще стучалось в наши сердца, отвечали так: больше освещать в СМИ такие случаи; конкретно делать добрые дела.

Анализируя ответы студентов колледжа, были сделаны следующие выводы:

1. Молодое поколение хорошо понимают, что означают слова «сострадание и милосердие».
2. Они понимают, что литература играет немалую роль в воспитании этих качеств и сами готовы совершать добрые дела.
3. Они встречают милосердие в своей жизни, а так же пытаются быть милосердными к окружающим.
4. Они согласны с тем, что именно литература воспитывает эти качества в людях.

Наше поколение сможет возродить забытые чувства милосердия и сострадания к ближнему, сделать их главными в жизни. Надежным помощником нам будет книга, освещающая путь к светлому будущему. Ведь хорошая книга учит делать добро так, чтобы оно стало естественным в жизни человека, стало обыкновенным.

Список литературы:

1. Гоголь Н.В. Повесть «Шинель» - М: Просвещение, 2000г
2. Горький, М. На дне. Егор Булычев и другие / М. Горький. М.-

.Искусство, 1987.-304с.-(Школьная библиотека).

3. Ф.М.Достоевский. Произведения «Униженные и оскорблённые», «Бедные люди», «Преступление и наказание. -319с. :ил.-(Школьная библиотека).

4. Железняков, В.К.Чучело/В.К. Железняков. -М.:Астрель, 2010. - 65с. :ил (Планета детства).

5. Короленко, В.Г. Дети подземелья /В.Г. Короленко -М.: Книги Искателя, 2011.- 62с.-(Библиотечка школьника).

6. Романюк В.П., Лапотников В.А., Накатис Я.А. История сестринского дела в России. - СПб.:СПбГМА, 1998. - с.68

7. Толстой, Л.Н. Роман-эпопея «Война и мир»/М., "Лексика", 1996

8. ШибковА.А.Первые женщины-медики России. - М., 1961. - с. 17

Интернет источники:

1. www.Litra.ru

2. www.examens.ru

3. <https://school-science.ru>

4. www.shool-city.by

5. <http://literarus.ru>

Шубка для маленькой принцессы

Бутахина Анастасия, ГБОУ СОШ им. Н.Т. Кукушкина с. Савруха

Научный руководитель: Кастаргина З.Х.

Декабрь - волшебное время. Когда он наступает все улицы, магазины и дома оформляются чудесными новогодними аксессуарами, а всё потому, что на пороге самый долгожданный праздник – Новый год. В каждой стране мира есть персонаж, которого так ждут в новогоднюю ночь дети: в России это Дед Мороз, Санта - Клаус в США и Австралии, Святой Николай в Бельгии, Пэр Ноэль во Франции. Каждый из них, как правило, носит фольклорный характер и

отражает народные традиции. Наш Дед Мороз в этом смысле уникален – он единственный из ряда своих новогодних «коллег» имеет внучку Снегурочку.

Проблема в том, что в этом году этот праздник пройдет, не так масштабно, а маленьким детишкам хочется праздника, веселья, подарков и встретится с любимыми героями сказок и мультфильмов. Я думаю моя полторагодовалая сестренка не исключение. Она, как и тысячи ребятшек нашей страны будет рада празднику и новогодним подаркам. В качестве подарка я решила сшить ей костюм снегурочки.

Цель проекта: изготовление новогоднего костюма.

Задачи:

- проанализировать информационные источники по теме проекта;
- исследовать предложения рынка новогодних товаров;
- спроектировать и изготовить карнавальный костюм;

Снегурочка - это литературный персонаж. История Снегурочки на фоне многовековой биографии Деда Мороза выглядит скромно. Если новогодний старец появился в русском фольклоре еще в период формирования славянского государства, то его помощница «родилась» лишь в 1873 году. Это произошло благодаря пьесе Александра Островского «Снегурочка», которую он создал на основе народной сказки о девушке, вылепленной из снега и растаявшей от теплых солнечных лучей. Позже писатели и поэты превратили ее во внучку. Лирическая, красивая история про Снегурочку многим понравилась.

Известный меценат Савва Иванович Мамонтов захотел поставить ее на домашней сцене Абрамцевского кружка в Москве. Премьера состоялась 6 января 1882 года. Эскизы костюмов для нее выполнил В.М. Васнецов (в светлом сарафане с обручем или повязкой на голове), а три года спустя знаменитый художник делает новые эскизы уже для постановки одноименной оперы Н.А. Римского-Корсакова, созданной на основе пьесы Н.А. Островского. К созданию внешнего облика Снегурочки имели отношение еще два известных художника. М.А. Врубель в 1898 году создал образ Снегурочки для декоративного панно в доме А.В. Морозова (в белой, сотканной из снега и пуха

одежде, подбитой горностаевым мехом). Позднее, в 1912 году, свое видение Снегурочки представил Н.К. Рерих (в меховой шубке), участвовавший в работе над постановкой драматического спектакля о Снегурочке в Петербурге[1]. История о девушке из снега, пришедшей к людям, становилась все более популярной и очень хорошо «вписалась» в программы городских рождественских елок. А с 1927 года на долгие годы Снегурочка пропала из новогодних представлений. В качестве постоянной спутницы Деда она возродилась лишь в начале 1935 года благодаря усилиям детских классиков Льва Кассиля и Сергея Михалкова, которые писали сценарии для кремлевских



елок. Дед Мороз и Снегурочка вошли в общественную жизнь страны как обязательные атрибуты встречи наступающего Нового года. Место её рождения сегодня оспаривают два населенных пункта России: Костромская область, где в имени Щелыково Островский

написал свою знаменитую сказку, и Санкт-Петербург, где создал свою бессмертную оперу Римский-Корсаков.

На просторах интернета я нашла варианты качественных костюмов Снегурочки для маленьких детей (1-3 года), которые можно приобрести в сети интернет, но цена не устраивает меня. Решила шить сама, так как имею возможность и умения в швейном деле.

Вывод: из представленных моделей я выбираю модель №1, так как этот вариант более безопасный- шапка будет закрывать ушки, если находится на улице и шубку можно сделать чуть большего размера и надевать поверх теплой одежды; времени на изготовление и по средствам более доступно. Возможно, в процессе работы внесу изменения в отделке.

Разработка собственного варианта изделия

Назначение, название: праздничный костюм, шубка Снегурочки+ шапочка ШУБКА. Ткань: флис голубого и белого цвета.

Силуэт: трапеция. *Стиль:* фольклорный

Особенности деталей: горловина круглой формы, обработана воротником стойкой. Спинка цельная, расширяется книзу, низ отделан отделочной тканью. Перед шубки состоит из двух полочек, края полочек и низ – отделаны отделочной тканью. Рукава длинные, втачные, одношовные, низ рукавов отделаны отделочной тканью. *Отделка:* отделочную ткань обрамляет серебристая тесьма и декор в виде снежинок

ШАПКА состоит из 4 клиньев и имеет обрамление из отделочной ткани.

Отделка-снежинки и серебристая тесьма

Конструирование и моделирование. Так как сестренка живет в другом городе, мерки снимала мама девочки. По данным меркам выполнила чертежи выкроек, раскроила детали и обработала, используя современное швейное оборудование. Этап примерки я пропустила, так как не было возможности это сделать. Размеры на шубку сделала чуть больше, так она будет надеваться на теплую одежду(см. Приложение Фотоотчет).

Технология изготовления шубки.

- 1) Сметать боковые и плечевые срезы шубки и стачать.
- 2) Приметать отделочные полосы ткани к полочкам и к низу изделия и стачать.
- 3) Приметать воротник к горловине изделия и стачать.
- 4) Сметать срезы рукавов и приметать манжеты и стачать. Вметать рукав в пройму и притачать в пройму.
- 5) Выполнить влажно-тепловую обработку.
- 6) Выполнить отделку.

Технология обработки шапки.

- 1) Сметать детали шапки между собой и стачать.
- 2) Приметать окантовку по низу шапки и притачать

- 3) Проверить качество .
- 4) ВТО

Заключение. В процессе поиска информации по теме проекта я узнала тайну появления Снегурочки, ознакомилась с особенностями изготовления костюмов Снегурочки для пьес и спектаклей. Теперь я смогу объяснить сестренке о происхождении сказочного персонажа - Снегурочка.

Исследовав на просторах интернета стоимость карнавальных костюмов для детей(от 1 200 до 10 000р) и возможность изготовления самостоятельно, я пришла к выводу, что дешевле шить самой и при этом семейный бюджет не сильно пострадает. Материальные затраты составили около 600р.

Основной материал(флис)- отходы производства буду использовать в декоративно-прикладном творчестве. В процессе работы над изделиями, я немного экспериментировала. *Фотоотчет(г. Сочи 2021)*





Мой прадед -участник Великой Отечественной войны

*Гадалин Илья, ГБОУ СОШ №1,
научный руководитель: Шшикина Е. В*

«Гордиться славою своих предков, не только можно, но и должно;

Не уважать оной есть постыдное малодушие»

(А.С. Пушкин)

Для жителей нашей страны слово «Победа» исполнено глубочайшего смысла. В нем смешались память о выживших и погибших, слезы радости и скорби. Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека, которое хотел растоптать нацизм.

Великая Отечественная Война - одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941 - 1945 годов. Однако память о событиях семидесятилетней давности не ушла; она остается с нами. Слишком высокой была цена завоеванной Победы. Время летит неумолимо. С каждым годом все сложнее находить бесценные документы, стирается человеческая память, уходят из жизни дорогие наши ветераны. Поэтому мы

должны и обязаны помнить своих героев и просто рядовых солдат, которые отдавали жизнь за счастливое мирное будущее.

Пламя войны не обошло стороной ни одну семью.

На войну забрали и моего прадеда Шишкина Бориса Ивановича. Он пережил все жестокости и трудности войны. Я понял, что я совсем ничего не знаю о нем. Мне захотелось узнать, кем был мой прадед? Где воевал? Как сложилась его дальнейшая судьба?

Жизнь до войны. По рассказам моей бабушки, дочери Бориса Ивановича, Гадалиной Ольги Борисовны: «Родился прадед в 1919 году в Медянском районе Кировской области, селе Чудиново. Учился в Гидромелиоративном техникуме города Кирова. Сразу после окончания учёбы он был призван на службу. О войне говорить он совсем не любил, из-за этого о его подвигах известно очень не много. Всё, что осталось теперь - это только наградные листы и списки, да несколько фотографий.»

Фронтная жизнь. На войну пошёл в 1941 году в звании рядового, отслужив в армии уже два года. Был направлен на ускоренные командирские курсы в районе Нижнего Новгорода, по окончании которых служил в артиллерии уже в звании младшего лейтенанта. 5 апреля 1942 года попал в состав двести семидесятого стрелкового полка пятьдесят восьмой стрелковой дивизии. Вместе с этой дивизией в период с февраля 1942 по март 1943 года участвовал в ожесточённых боях на Зайцевой горе в Калужской области, близ Варшавского шоссе. Эти сражения прозваны самыми кровавыми за всю историю ВОВ. За год в тех сражениях погибло 70 000 человек. 4 марта 1943 года возле местечка Милятино, за несколько дней до окончания боёв за Варшавское шоссе, в сражении получил тяжёлое осколочное ранение в ногу.

Жизнь после войны. Со слов Гадалиной Ольги Борисовны: «В 1948 году он познакомился со своей будущей женой Анастасией Ивановной. Они вместе были направлены на курсы повышения квалификации, вместе учились, и там познакомились. Вскоре они поженились. В 1949 году у них родился первый ребёнок, сын Борис. 21 апреля 1950 года получил заслуженную награду - Орден

Красной Звезды. Благодаря своему хорошему послужному списку в красной армии, по окончании курсов вместе с женой они попали в Систему Министерства Среднего Машиностроения, если конкретнее, они занимались строительством военно-промышленных объектов по добыче, получению и обогащению оружейного урана и плутония. В этой отрасли они проработали всю свою жизнь. Вместе по работе они проехали многие уголки Советского Союза. Начинали они в городе Глазове, потом попали на Украинскую ССР в город Жёлтые Воды под Днепродзержинском, потом жили в городе Лермонтов, что под Пятигорском. Потом работали в Златоусте, а после попали в город Снежинск, который ранее был под грифом секретности и назывался Челябинск-70. Этот город считается городом атомщиков, и именно там находилась вся семья, когда произошла известная Кыштымская авария.»

Кыштымская авария или Кыштымская катастрофа - первая в СССР радиационная чрезвычайная ситуация техногенного характера, возникшая 29 сентября 1957 года на химкомбинате «Маяк», расположенном в закрытом городе Челябинск-40 (ныне Озёрск). Авария относится к тяжёлой по последствиям, по современной международной классификации относится к 6 уровню из 7 возможных, уступая лишь авариям на АЭС Чернобыльской и Фукусима-1, возникшим значительно позднее. – «Снежинск находится в 40-50 километрах от города Озёрск. Дозу облучения тогда получили значительную. Возможно, это облучение сильно повлияло на дальнейшую продолжительность его жизни. После этого их перевели в Железногорск. Потом они приехали в Навои, где и провели всю оставшуюся жизнь. Он был очень весёлым и общительным человеком, любил жизнь. Был заядлым рыбаком, по договорённости с организацией, в которой работал, рабочим каждую субботу выделяли автобус, на котором они дружной компанией ездили на рыбалку. Он очень любил футбол, всю жизнь болел за клуб «Спартак». В конце жизни, видимо из-за той самой дозы излучения заболел раком, от которого в 1979 году умер.

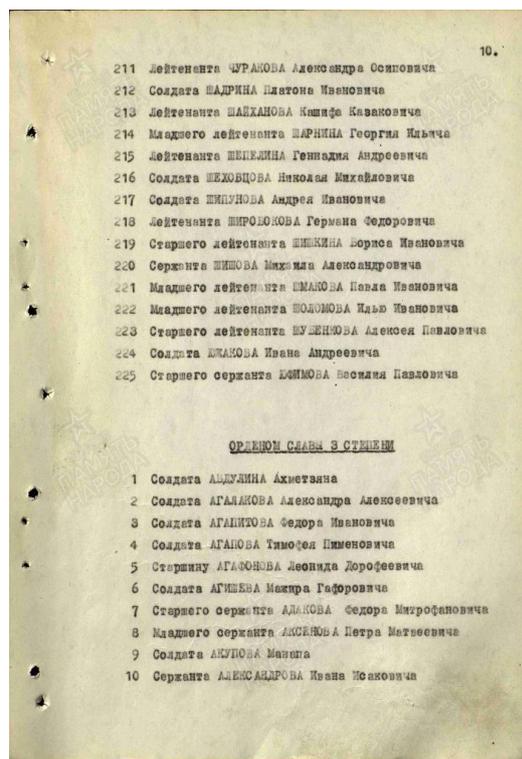
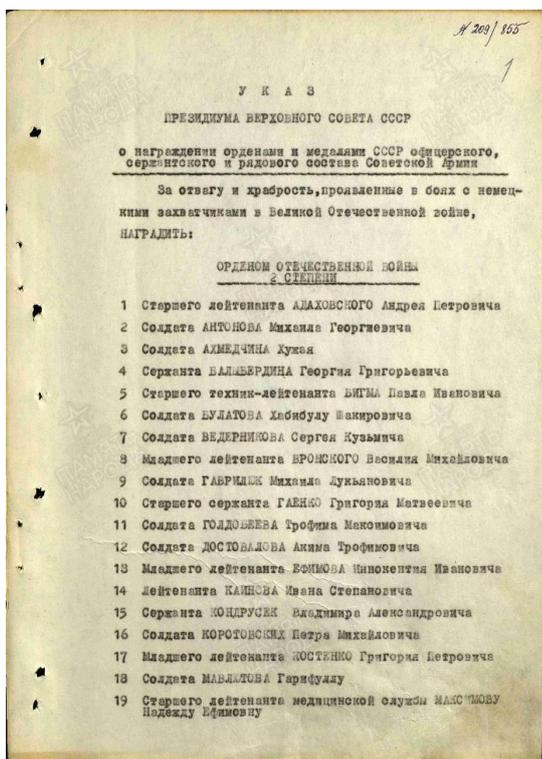
Заключение. 9 мая 2021 года весь мир будет отмечать 76-летие Великой Победы. Во всех странах будут проходить праздничные мероприятия. Но для нашей страны эта дата особенная, потому что 9 мая - наш главный праздник, День Победы. В этот день наша страна одержала победу над грозным врагом, нацистской Германией. Но мы не должны забывать те страшные годы, когда наша страна боролась с врагом. Мы не должны забывать тех людей, которые приближали эту Победу, благодаря которым мы можем жить, радоваться каждому дню.

Я выполнил поставленную перед собой задачу, узнал о биографии прадеда, о его фронтовой жизни. Теперь я могу рассказать одноклассникам, кто был мой прадед, где он воевал и чем награжден. Я горжусь, что мой прадедушка, Борис Иванович, был одним из тех, кто защищал нашу страну и победил в этой войне.



Мой прадедушка - Шишкин Борис Иванович

Указ о награждении Орденом Отечественной войны 2 Степени



Используемые источники

1. Семейный архив семьи Шишкина Б.И. (фотографии, наградной лист, указ).
2. Интервью дочери Гадалиной Ольги Борисовны от 24.10.2019
3. <https://pamyat-naroda.su>
4. <https://pamyat-naroda.ru>
5. <https://pikabu.ru>
6. <https://ru.wikipedia.org>
7. Книга «Варшавское шоссе – любой ценой. Трагедия Зайцевой горы. 1942–1943»

Гимн – символ возрождения национального достоинства

Галкина Полина, ГБОУ гимназии им. С. В. Байменова г. Похвистнево

Научный руководитель: Кузнецова О.В.

Наше поколение живет в удивительное время. Это не только начало нового тысячелетия, глобализации, век компьютерных технологий, но и время

осмысления духовных ценностей, изменения мировоззрения и подъем патриотического самосознания у россиян.

Мой проект посвящается гимну. Есть такое выражение: «Гимн – это лицо народа, страны, государства.» И, чтобы понять, что собой представляет тот или иной народ, достаточно прослушать гимн государства. Духовные ценности и идеалы, характерные для страны находят отражение в музыкальном символе страны.

Актуальность. Во все времена и у разных народов идея патриотического воспитания общества всегда была приоритетной. Прошлое нашей Родины убедительно свидетельствует, что государственно-патриотическая идея была одним из основных факторов, обеспечивающих жизнеспособность общества.

Проблема: Возможно ли воспитание патриотизма у гимназистов с помощью осмысленного ежедневного исполнения гимна гимназии. Какое место занимает гимн гимназии в воспитании патриотизма у учеников.

Цель: понять, какое место занимает гимн в государстве, в городе, в школе.

Задачи: Изучить информацию о гимне, как жанре.

Узнать о влиянии гимна на сознание гражданина.

Узнать о заинтересованности учеников гимназии гимном.

Установить положительное влияние гимна на патриотическое воспитание.

Найти, какую роль играет гимн в России, в школе.

1. Примеры гимнов: Англии, Израиля, России

1. Гимн Англии известен со времён правления короля Георга II, есть записи об исполнении этой мелодии в театрах с 1745 года. В настоящее время (в царствование Елизаветы II) наиболее известна феминизированная версия гимна; в периоды царствования монарха мужского пола слово «Королева» заменяется на «Король».

Боже храни нашу милостивую Королеву

Долгой жизни нашей благородной Королеве

Боже храни Королеву...

Из гимна Великобритании ясно, что королева для страны и монархия - очень важные национальные традиции, которыми дорожит каждый англичанин. Но и «врагам» Англии уделяется внимание, тем самым подчеркивается воинственность англичан.

2. Гимн Израиля «Ха-Тиква» можно перевести как «Надежда», в его основе лежит стих еврейского поэта Нафтали Герц Имбера, которое тот написал в 1877 году. В 1888 году молодой композитор положил слова Имбера на свою музыку, напоминающую молдавскую мелодию. Полученный вариант очень понравился слушателям и долгое время эта песня была гимном сионистского движения. Получив независимость, молодое государство Израиль приняло «Ха-Тикву» как официальный гимн, официальное решение кнессета было получено только в 2004 году.

*Пока жар души глубоко в груди еврея пылает,
и он к пределам востока, к Сиону взор обращает-
Ещё дано воплотиться надежде нетленной:
в страну отцов возвратиться, в Давида град незабвенный...*

Из текста гимна следует, что для израильтянина и в наши дни главное – земля обетованная, как и тысячелетия назад. Религиозное содержание отражает национальные приоритеты народа и государства Израиль.

3. Гимн России. История гимна России и его хронология с начала 19 века и заканчивая сегодняшним днем, воссоздает объективную картину нашего государства.

Первый официальный гимн Российской империи был создан при императоре Николае I, который повелел, чтобы новый гимн был создан русскими композиторами в российских музыкальных традициях.

Датой официального утверждения "Интернационала" в качестве государственного гимна считается 10 января 1918 г., когда "Интернационал" был исполнен на открытии Всероссийского съезда советов. "Интернационал" был государственным гимном 25 лет.

Начавшаяся Великая Отечественная война потребовала замены Государственного гимна СССР и в 1943 году Сталин остановил свой выбор на словах, написанных поэтами С. В. Михалковым и Г. Эль-Регистаном на музыку А. Александрова.

8 декабря 2000г. был утвержден Государственный Федеральный закон о гимне РФ.

Россия - священная наша держава,

Россия - любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава -

Твое достоянье на все времена!...

Ценности России: братство, свобода, народная мудрость, верность отчизне, воля и слава отечества дополняют друг друга и воодушевляют гражданскую позицию россиян.

4. Гимн Самарской области написал Самарский композитор Леонид Вохмянин на слова Олега Бычкова.

Самара, рожденная в сердце России, -

Народов Поволжья большая семья,

В веках своё гордое имя носила Любимая наша,

Самарская наша, во веки священная наша земля!

Все ценности нашего региона обозначены в гимне Самарской области. Самарская лука и Жигулевские горы – являются жемчужинами нашего края и занесены в Красную книгу. Во время Великой Отечественной войны в Куйбышев (ныне Самару) были эвакуированы самые важные стратегические заводы, на которых выпускали для фронта самолеты.

Сегодня гимн, как жанр, приобрел новое значение. В наши дни гимн стал невероятно востребован, поэтому появляются гимны региона, города и учреждения.

Практическая часть. Гимн гимназии им. С.В. Байменова, по словам автора Олега Лемякина, выражает искренность и душевное тепло учеников к родным стенам и к учителям. Направляет ребят к осознанию своего места и

деятельности во время обучения, формирует навыки коллективности и взаимопомощи. Вот уже 27 лет мнение автора разделяют и сами гимназисты (результаты анкетирования).

*Я утро солнечного дня
Улыбкой вновь встречаю,
Со мной гимназия моя
Я сердцем понимаю...*

В некоторых странах (например, в Японии) существует традиция на производстве и предприятиях начинать день с гимна, так как это способствует творческой реализации личности. Можно ли в нашей гимназии использовать этот опыт, для этого мы решили провести анкетирование гимназистов.

Опрос гимназистов

1. Что такое гимн?
2. Какое главное назначение любого гимна?
3. Что для вас значит гимн гимназии?
4. Знаете ли вы автора гимна нашей гимназии?
5. Какие чувства вы испытываете во время гимна гимназии?
6. Представьте, вместо звонка на урок будет звучать гимн. Ваше отношение к этому.
7. Предлагаем провести в гимназии конкурс на лучший ролик для нашего гимна. Ваши предложения по этому вопросу
8. Какие качества личности формируются при исполнении гимна?

Результаты опроса

1. Гимн – это символ государства. Священная песня -100%
2. История государства/школы. Воспитание патриотизма в гражданах -70%
3. Мне он очень нравится. Гимн часть моей жизни в гимназии. -96%
4. Олег Викторович Лемякин. Наш земляк, музыкант Похвистнево-76%
5. Чувства радости, признательности, уважения и гордости. -100%
6. Будет неожиданно, но интересно. Стоит попробовать. -80%

7. Можно сделать ролик для каждого класса, а можно один для все гимназии. Творческий подход к оформлению ролика не ограничивать.

8. Патриотизм. Уважение. Благодарность. -100%

Выводы

Обобщим все вышесказанное. Гимн гимназии способствует:

-формированию чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за благосостояние общества;

-развитию доброты, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе;

-формированию уважения к окружающим – умение слушать и слышать партнера;

-принятию и уважения ценностей общества, школы и коллектива, и стремления следовать им;

-ориентации в нравственном содержании и смысле поступков;

-формирования чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой своего отечества

-формированию самоуважения;

-формированию целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

Литература

1. <https://www.samregion.ru/>

2. <https://discoveric.ru/anthem/velikobritaniya>

Маленькие победители войны

Гурьянова Анна, ГБОУ СОШ №1 города Похвистнево,

научный руководитель: Якупова Л.М.

Года пройдут, но эти дни и ночи

Придут не раз во сне тебе и мне.

И, пусть мы были маленькими очень,

Мы тоже победили в той войне.

Р. Рождественский

Детство – это прекрасный период в жизни каждого человека. У всех людей оно проходит по-разному, но я не слышала ни от одного человека, чтобы он говорил, что детство прошло плохо. Если спросить у любого пожилого человека как прошла его жизнь, то он ответит вам, что его жизнь пролетела очень быстро. А детство быстрее всего.

Но так случилось, что многие дети не видели этой поры. Война уничтожила их детство. Война стала биографией целого поколения детей. Скольких малышей она сделала сиротами? Сколько детей были убиты еще младенцами, угнаны в концлагеря, расстреляны или сожжены вместе с взрослыми?

У ребят и девчонок не было времени на детство. Нужно было восстанавливать хозяйство, работать на заводах. Уже в 1942 году в цеха предприятий пришли работать тысячи подростков и детей. Тысячи ребят воевали в партизанских отрядах и рядах Красной Армии. Дети занимались разминированием дорог, полей, мостов. Они собирали по полям оставшиеся оружие, патроны, гранаты, передавали это все партизанам. Они поджигали немецкие склады, спасали наших военнопленных. Детский фронт был массовый. Во многих странах мира установлены памятники в честь детей, судьбы которых покорежила война, но больше всего их, конечно, на территории нашей страны.

Создание таких памятников — дань уважения и памяти детям, на долю которых выпало тяжелое время войны. Памятник — напоминание настоящим и будущим поколениям о тех, кто погиб в застенках фашистских концлагерей, в партизанских отрядах, на полях сражений, в катакомбах, кто просто не дожил до Победы.

Актуальность исследования. Нам, подросткам много рассказывают про войну. Хотя гораздо полезнее встречаться с очевидцами, читать воспоминания ветеранов или посещать мемориалы военной славы. Последнее мы часто

игнорируем, считая памятники войны чем-то незначительным. Между тем их создавали именно для того, чтобы мы помнили о страшных событиях и никогда не допустили их повторения.

Проблема: основной проблемой работы является - мы, современное поколение, мало знаем о детях войны, о том, что им пришлось пережить. Нам неизвестны памятники, которые отражают судьбы детей войны.

Цель моей работы: изучить информацию о памятниках, посвящённых детям Великой Отечественной войны.

Я поставила следующие **задачи:**

1. Повести анкетирование среди своих сверстников;
2. Узнать географическое расположение памятников, посвящённых детям войны;
3. Выяснить судьбы детей, изображённых на памятниках;
4. Рассказать о результатах моего исследования сверстникам и учащимся нашей школы.
5. Создать буклет и виртуальную экскурсию.

На уроках истории Самарского края мы познакомились с подвигами наших земляков во время Великой Отечественной войны. Ради Победы наши земляки героически сражались на фронте, самоотверженно трудились в тылу. На промышленные предприятия пришли женщины, студенты, подростки. Мальчики и девочки тяжёлых военных лет перенесли все: голод, смерть близких, непосильный труд. Памятник **“Несовершеннолетним труженикам тыла 1941 – 1945 гг. благодарная Самара”** напоминает об их подвигах. На постаменте фигуры подростков - мальчика в спецовке и девочка в косынке. Скульптор смог передать ощущение того, что подростки только что оторвались от работы и в перерыв вышли передохнуть. Дети символизируют чувства, неподвластные ни войнам, ни времени.

О тяжёлом труде детей во время войны свидетельствует памятник в центре Архангельска. По пирсу идут дети - юнга Северного флота, девочка, тянет за собой волокуши с рыбой. За станком стоит подросток. Этот памятник

поставлен не только Архангельску - всей Архангельской области, а рожден из воспоминаний людей, из реальных историй. На волокушах, лежит мороженая сайка, а тянет сани 12-летняя архангельская девочка Валя Пакулина.

Еще одна легенда военного времени, увековеченная в композиции - подросток Толя Соколов. Толя был самым маленьким из девяти выпускников ремесленного училища Северодвинска, пришедшим работать на 402-й завод: если большинству мальчишек хватало одной скамеечки, чтобы дотянуться до станка, Толе требовалось две. И так - всю рабочую смену, на двух скамеечках...Разве эти дети войны не образцы поведения для современных детей?

Памятник детям блокады в Красноярске. В годы Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда в Красноярск было вывезено более двух тысяч детей. В память об этих событиях в мае 2005 г. был установлен памятник работы скульптора К.М. Зинича и архитектора А.Б. Касаткина. Скорбную тему авторы выразили, изобразив мальчика с бидоном невской воды и девочку, держащую в руке пайку блокадного хлеба.

Я выяснила, что в нашей стране установлены памятники детям войны, погибшим в концлагерях, в городах Ангарске, Видном (Московская область), Вырице и Гатчине (Ленинградская область), Козельске и Мосальске (Калужская область), Москве, Омске, Саратове.

«Опаленный цветок» – так называется памятник детям-узникам лагерей смерти. Установлен он в Смоленске, представляет собой шар, в который слились несколько хрупких маленьких детских тел. Под шаром надписи с названиями всех концлагерей.

Ужасы войны затронули не только нашу страну и не только детей Советского Союза. Фашистская расправа над населением небольшого шахтерского чешского поселка ужасает до сих пор своей жестокостью. Дети выстроились в ожидании своей смерти. Кто-то переговаривается, кто-то смотрит смерти в ее ужасное лицо, малыши прячутся за старших. Все испуганы, у всех в глазах немой вопрос: «За что?».

Во время Великой Отечественной войны на Земле погибло тринадцать миллионов детей! Сегодня еще живы те, кто пережили годы бомбежек, голода и страха... Они могут рассказать нам про свою войну, какой они её знают и помнят. Несмотря на то, что они были маленькими, они смогли победить ужасную войну.

Значимостью моей работы является то, что данный материал можно использовать как дополнительный на уроках и на внеклассных занятиях. Надеюсь, что моя работа будет интересна для учеников и учителей нашей школы.

Литература:

1. А.И.Репенецкий, А.В. Захарченко, Г. К. Козловская, Л. А. Ремезова//История Самарского края. Основное общее образование. Часть2: учеб.пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение,2019.

2. Б.И.Гаврилов. Памятники Великой Отечественной войны.-М.: Знание.1999.

Интернет -ресурсы

1. <https://istoriirossii.ru/>
2. <https://histrf.ru/>

Применение возможностей бионики в современном мире

Дорш Дмитрий, ГБПОУ «ГКП»

Научный руководитель: Москаленко А.В.

С давних времен предметом черной зависти человека является способность некоторых земноводных отращивать утраченные конечности. К сожалению, мечта остается мечтой и пострадавшие на поле боя или в результате несчастных случаев люди вынуждены довольствоваться протезами, эволюционирующими одновременно с развитием используемых человеком технологий. Протезы для человека, потерявшего руку или ногу, когда - то были всего лишь немного лучше, чем ничего. В нынешнем веке они превратились в

высокотехнологичные устройства, которые дают своему обладателю способности, превосходящие возможности обычного человека.

Проблема. По статистике, за последние годы очень резко возросло количество несчастных случаев, а из-за этого резко поднялся показатель нуждающихся в протезировании или имплантации.

Цель: применение бионического моделирования в области медицины.

Задачи:

1. Изучить способы применения бионики в медицине.
2. Проанализировать литературные источники, интернет-ресурсы в которых отражаются вопросы бионики.
3. Узнать, как меняется жизнь людей после появления протеза в их жизни.

Бионика – наука об использовании в технике знаний о конструкции, живого организма, технологическом процессе принципе и основу бионики составляют исследования по моделированию различных биологических организмов. Название «бионика» происходит от древнегреческого корня «bion» - элемент жизни, ячейка жизни или, более точно, элементы биологической системы. Суть бионики - синтезировать накопленные в различных науках знания. Бионика — прикладная наука, изучающая законы формирования и структурообразования живой природы, чтобы объединить познания биологии и техники для решения инженерно – технических задач. Другими словами, бионика помогает человеку создавать оригинальные процессы на основе идей, технические системы и технологические найденных и заимствованных у природы. Бионика интересуется всем, что может быть названо «техникой природы».

Прародителем бионики считается Леонардо да Винчи. Его чертежи и схемы летательных аппаратов были основаны на строении крыла птицы. В наше время, по чертежам Леонардо да Винчи неоднократно осуществляли моделирование орнитоптера.

В современном мире бионика имеет несколько направлений направленных на улучшение жизни человека.

1. Архитектурно-строительная бионика. На протяжении всей истории человек в своей архитектурно-строительной деятельности сознательно или интуитивно обращался к живой природе, которая помогала ему решать самые различные проблемы. Например, хижина южноамериканских индейцев напоминает термитник. Человек постепенно развивался. Одновременно шло и усложнение архитектурных строений. Оформление колонн храмов Древнего Египта создавалось по аналогии с формами цветов лотоса и папируса.

2. Нейробионика. Самые преданные бионики это инженеры, которые конструируют роботов. Существует такая точка зрения, что в будущем роботы смогут эффективно функционировать только в том случае, если они будут максимально похожи на людей. Разработчики - бионики исходят из того, что роботам придется функционировать в городских и домашних условиях, то есть в «человеческой» среде с лестницами, дверями и другими препятствиями специфического размера. Поэтому, как минимум, они обязаны соответствовать человеку по размеру и по принципам передвижения. Другими словами, у робота обязательно должны быть ноги, а колеса, гусеницы и прочее совсем не подходит для города.

3. Техническая бионика. Основоположник современной аэродинамики Н.Е.Жуковский тщательно изучил механизм полёта птиц и условия, позволяющие им парить в воздухе. На основании исследования полёта птиц появилась авиация. Ещё более совершенным летательным аппаратом в живой природе обладают насекомые. По экономичности полета, относительной скорости и маневренности они не имеют себе равных ни в живой природе. Реактивное движение, используемое в самолетах, ракетах и космических снарядах, свойственно также головоногим моллюскам – осьминогам, кальмарам, каракатицам. Наибольший интерес для техники представляет реактивный движитель кальмара.

Многие медицинские инструменты имеют прообраз среди представителей живого мира.

Игла-скарifikатор, служащая для забора периферической крови (например, с целью выполнения общего анализа крови, неоднократно назначаемого каждому из нас врачами всех профилей), сконструирована по принципу, полностью повторяющему строение зуба-резца летучей мыши, укус которой, с одной стороны, отличается безболезненностью, а с другой, всегда сопровождается достаточно сильным кровотечением.

Привычный всем поршневой шприц во многом имитирует кровососущий аппарат насекомых — комара и блохи, с укусом которых знаком каждый человек. Применяемая во время хирургической операции игла, используемая для наложения швов на внутренние органы и ткани человека, за несколько веков не изменила своей первоначальной формы — формы реберных костей крупных рыб, а скальпель до сих пор повторяет форму тростникового листа с его природной режущей кромкой. Все, что было в природе, со временем внедрялось в жизнедеятельность человека.

В еще более революционных исследованиях ученые уже экспериментируют с мозговыми имплантатами, которые дополняют потерянную функцию памяти. Прогресс также достигается на микроскопическом уровне, дополняя способность организма бороться с раком. Исследователи из Института Wyss Гарвардской медицинской школы создают нано-роботов, которые ищут и убивают раковые клетки. Термин «робот» несколько неправильный, поскольку инновации не столько механические, сколько биологические.

Но самым популярным открытием бионики в медицине является протезирование как конечностей так и отдельных органов.

Примером современного бионического протеза руки, разработанного в США в 2014 году, является DEKA Arm — 3. Протез состоит из электрического аккумулятора или батареи, десяти электрических приводов, обеспечивающих сгибание и повороты в плечевом, локтевом суставах и запястье, а также захваты

(привод есть в каждом пальце), встроенного компьютера для обработки сигналов с датчиков и согласования работы электроприводов, датчиков для обратной связи, миоэлектрических датчиков, крепящихся к культе пациента и передающих сигналы на встроенный компьютер, управляющий электрическими приводами.

В 2015 компания молодых разработчиков из Новосибирска создала технологию производства роботизированного протеза кисти, который будет втрое дешевле немецкого и в семь раз дешевле английского аналога.

Протезирование биоэлектрическое — специальный вид реабилитации больных в основном с культями верхних конечностей, предусматривающий обеспечение их протезами с биоэлектрическим управлением исполнительными механизмами (органами).

В основе такого протезирования лежит биоэлектрическое управление протезом с использованием в качестве сигналов биотоков мышц культи. Электрическая активность мышц культи отводится с помощью электродов, соприкасающихся с кожей культи и расположенных в гильзе протеза. Раздельность сокращения мышц-антагонистов, необходимая для управления движениями механизмов протеза, достигается специальной тренировкой под контролем зрения, которая обеспечивает больному информацию о характере активности управляющих мышц. Разработаны протезы с пропорциональным (плавным) управлением, в которых скорость движения механизмов пропорциональна степени активности управляющих мышц. С помощью таких протезов возможно протезирование больных всех возрастных групп, начиная с 4-летнего возраста.

Мы знаем, что природа хранит множество загадок, гармония её творений всегда удивляла, и будет удивлять мир человека. Человек – творец, искатель, будет стремиться постигнуть эти тайны, а поняв, воспроизводить в технике, строительстве на благо живущего и будущего человечества. Человечество пытается присмотреться к методам природы, чтобы потом разумно использовать их в технике. Природа подобна огромному инженерному бюро, у

которого всегда готов правильный выход из любой ситуации. Современный человек должен не разрушать природу, а брать её за образец. Поэтому достижения бионики важны и имеют большое практическое значение в жизни. Появляется все больше и больше областей для исследований, расширяются перспективы в создании различных приборов и материалов, которые в будущем должны помочь сделать мир лучше.

В современном мире каждый день нас оповещают о новых несчастных случаях, которые происходят с обычными людьми. Но к несчастью бывают и такие случаи, в которых человек может потерять конечность. Из-за того что у человека нету руки или ноги, он начинает считать себя не полноценным и вследствие чего он становится закрытым и замкнутым по отношению к обществу. Но развитие бионики не стоит на месте, и она хорошо развивается в области медицины и люди с ограниченными способностями могут приобрести себе протез и вследствие чего восстановить утраченные функции своего организма.

Список литературы

1. Воронцова З. С. Мастерская природы. — М.: «Изобразительное искусство», 2017.
2. Доктор Карл Шукер. Удивительные способности животных. О.В. Иванова, И. Г. Лебедев, перевод на русский язык, 2000. ООО “ТД Изд-во Мир книги”, 2016.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бионика>
4. <http://mikrobiki.ru/nauka/kletochnaya-inzheneriya/bionika-v-mediticine-vazhneishee-otkrytie-uchenyh.html>

Предупреждение клипового мышления в обучении младших школьников

*Ильина Мария Юрьевна, ГБПОУ «ГКП»
Научный руководитель: Тимошкина Т. И.*

Актуальность. В современном мире стремительно растет объем получаемой человеком информации и это неизбежно влияет на развитие человека, особенно детей. Педагоги отмечают характерные особенности школьников: ученики не могут сосредоточиться на учебной информации, воспринимать длинные тексты, не умеют выделять главное, копируют готовый материал без особой переработки и осмысления и, как следствие, с трудом усваивают необходимые знания и умения.

Одной из причин такого явления ученые называют формирование у обучающихся клипового мышления. Клиповое мышление – это естественный ответ на условия жизни ребенка в век информатизации, отсюда, важно помочь ребенку научиться мыслить полноценно, что и составляет **проблему** исследования. Важна не борьба с клиповым мышлением учащихся, а умение приспособить его к изменившимся условиям, поэтому на первый план следует выдвигать развивающую функцию обучения.

Объект исследования: развивающие технологии обучения в начальной школе, а **предметом исследования** являются сущность клипового мышления, условия применения методических приемов и дидактических средств для предупреждения клипового и развития понятийного мышления в младшем школьном возрасте.

Цель исследования: выявление психолого-педагогических условий, обеспечивающих предупреждение клипового мышления в младшем школьном возрасте.

Задачи исследования: 1. Выделить достоинства и недостатки клипового мышления в сравнении с понятийным мышлением. 2. Создать «педагогическую копилку» методических приемов и средств обучения, предупреждающих недостатки клипового мышления, и частично апробировать их в работе с младшими школьниками.

В условиях информатизации общества у большинства людей происходит переход от понятийного мышления к клиповому мышлению. Понятийное мышление – это вид мышления, где используются понятия и логические

конструкции на основе мыслительных операций, устанавливаются причинно-следственные связи, а основой осмысления информации является формула «тезис - обоснование – вывод».

Клиповое мышление имеет ряд минусов. У школьников с клиповым мышлением проявляется синдром расстройства внимания и гиперактивности. Ученики оставляют в памяти лишь обрывистые поверхностные знания, у них постепенно снижается или совсем утрачивается способность к аналитическому мышлению, а также желание познавать и создавать новое или работать самостоятельно. Клиповое мышление имеет и плюсы: предполагает быстрый поиск и принятия решения в различных ситуациях, кроме этого обеспечивает защиту мозга от информационных перегрузок.

В результате исследования особенностей мышления младших школьников было проведено наблюдение, анкетирование группы детей возраста 9-10 лет. Большинство учеников подтверждают, что для поиска нужной информации предпочитают интернет - ресурсы. Более 71% исследуемых предпочитают выполнять учебные задания с помощью интернет – ресурсов, из них 33% выполняют задания с помощью взрослых, учителей или родителей, а учебники, журналы и книги используют редко. Для получения информации 80% предпочтение отдают «посмотреть видеоролик, картинку», лишь 20% указывают - «прочитать». При выполнении задания, где требовался развернутый ответ: 70% предпочли выбрать готовый ответ, только отдельные испытуемые сделали попытку предложить свой вариант.

Учитывая такие особенности младших школьников, наряду с такими традиционными элементами урока, как словарная работа на уроках русского языка, или устный счет, на уроках математики, можно использовать дополнительный элемент урока – «Гимнастика для ума». Этот фрагмент урока может соответствовать теме, либо быть нейтральным, но обязательно должен содержать занимательные, игровые, тренинговые задания, воспитывающие упражнения, предполагающие активизацию мыслительной деятельности ученика и формирующие мотивы достижения индивидуального успеха.

Было выявлено, что для предупреждения клипового мышления и формирования понятийного мышления важно использовать развивающие методы и средства обучения:

- **фрагментарное представление информации**, увязывая информацию с визуальными образами, в том числе используя презентации, яркие картинки, запоминающиеся формулировки, тексты, типа:



В солнечной системе 9 планет, если идти от Солнца они расположены в следующем порядке:

По порядку все планеты

Назовет любой из нас.

Раз Меркурий, два Венера,

три Земля, четыре Марс.

Пять Юпитер, шесть Сатурн,

Семь Уран, за ним Нептун.

Он восьмым идет по счету,

и совсем уже потом

и девятая планета под названием Плутон.

- развитие критического мышления на основе решения проблемных ситуаций, выделяя главную мысль автора с обоснованием своего ответа и сопоставляя с жизненным опытом. Важно избегать в беседах назиданий и поучений, озвучивая готовые правила как правильно поступить:

Красивые слова и красивые дела

Однажды среди летнего дня небо обложили тучи, пошел дождь. В лесу в это время были трое мальчиков. Они вовремя спрятались от дождя в избе лесника и смотрели, как с неба льют потоки воды.

Вдруг они увидели: к избе бежит незнакомый мальчик лет десяти. Он промок до нитки и дрожал от холода. И вот самый старший из тех, кто убежал от дождя и сидел в сухой одежде, Коля, сказал:

– Как это плохо, что ты, мальчик, попал под дождь. Мне жаль тебя...

Второй мальчик Саша тоже произнес:

– Наверно, страшно очутиться в такую погоду среди поля. Я сочувствую тебе, мальчик...

А третий Сережа не сказал ни слова. Он молча снял свою куртку и отдал дрожащему от холода мальчику.

Вопросы ученикам:

- Почему рассказ так называется?

Что хотел подсказать автор своим читателям?

- С кем из мальчиков ты хотел бы дружить?

- Какие качества тебя привлекают в других людях?

- применение игровых технологий, затрагивающих личный опыт и моральные чувства младших школьников:

Игра-миниатюра «Хорошо – плохо».

- защитил, порвал, обидел, проведаль, обогрел, помог, поделился, поссорился, отобрал, толкнул, разрушил, успокоил, развеселил;
- друг, доброта, обида, зависть, бережливость, аккуратность;
- трусливый, трудолюбивый, ответственный, злой.

Задание ученикам:

Назови противоположное по смыслу слово.

- Какие слова вам больше нравится подбирать: обозначающие плохие или хорошие действия, качества? Почему?

- развитие умений выражать свои мысли и чувства с помощью продуктивной творческой деятельности: рисование, изготовление поделок, сочинение стихов, музыки и т.п.

*Природа не жалеет ничего,
Даря свои бесценные дары.
И требует взамен лишь
одного-
Чтоб люди были к ней
добры!*

Задание ученикам. Сделай к стихотворению рисунок.

- Что хотел автор стихотворения подсказать своему читателю?

- Поделись, какие мысли и чувства ты выразил в своем рисунке.

- Как мы можем проявить доброту к природе?

- методы обучения на основе разных видов восприятия:увидеть, услышать, записать, применить знания для выполнения практического задания;

- многократное повторение главного в изученном материале, используя опорные схемы, тезисы, рисунки:

ЖИ и ШИ, ЖИ и ШИ

С буквой И всегда пиши.

ЧА и ЩА, ЧА и ЩА

Пишем только с буквой А



Добрый сказочник

весной

Нянчил дочку в час

ночной:
«Спи, дочурочка, в тиши
Мягкий знак тут не пиши».

- метод дискуссий, так как участие в дискуссии учит участников мыслить, отстаивать свою точку зрения и понимать противоположную, а поиск аргументации стимулирует логические процессы, например:

Вопросы на смекалку:

А. Сколько лап и ушей у двух медвежат и трех мышей?

Задания для учеников:

Б. На столе лежит яблоко. Его разделили на 4 части. Сколько яблок лежит на столе?

В. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла двести метров. Как ей это удалось?

Г. Одно яйцо нужно варить 5 минут. Сколько времени потребуется, чтобы сварить 6 таких яиц?

Д. Лежали конфеты в кучке. Две матери, две дочери, да бабушка с внучкой взяли конфет по одной штучке, и не стало этой кучки. Сколько конфет было в кучке?

- Как найти ответ рациональным способом?

- Объясни!! Почему ты так считаешь?

- Аргументируй!!

- Докажи или покажи!!

- обучение школьников сосредотачивать внимание на одном предмете, удерживая состояние концентрации и осмысления в течение длительного времени (отгадывание загадок, кроссвордов, робототехника, конструирование и т.п.)



- упражнения на рефлексивность для развития внутреннего плана действий, анализа своей деятельности и самооценки (личностной, интеллектуальной):

Упражнение «Кто будет учиться лучше»:

Попрыгунья, стрекоза или Золушка, Малыш или Карлсон, Винни Пух или Кролик, Кот Матроскин или Шарик и т.д.

Задание ученикам.

- Выдели лучшие качества сказочного героя, которые помогли бы ему учиться хорошо в школе?

- Какие качества мешают герою хорошо учиться? Дайте ему советы, чтобы он хорошо учился.

«Гимнастика для ума» на уроках может стать одним из любимых фрагментов урока обучающихся. Ожидаемые результаты:

положительная динамика активности и проявления познавательного интереса к изучаемой теме;

увлечение учеников поиском познавательных заданий с элементами занимательности, чтобы предложить их на уроке одноклассникам;

снятие напряжения и стеснительности при решении нестандартных заданий;

открытие в классном уголке рубрики «Гимнастика для ума».

Таким образом, в век информатизации, чтобы достичь оптимальных образовательных результатов, необходимо создать условия, которые предупреждают клиповое мышление и благотворно влияют на формирование понятийного мышления, т.е. использовать в обучении развивающие технологии.

История школы села Красные Ключи

*Кавтаськина Дарья, ГБОУ ООШ с. Красные Ключи, объединение
«Краеведение» ЦВР «Эврика»*

Научный руководитель: Горячева И. Г.

В 2022 году зданию Красноключевской школы исполнится 55 лет. В связи с этой знаменательной датой, мне хотелось восстановить некоторые факты из её истории. В советские времена, вся информация о школе была утеряна. Очень трудно найти ответы на многие интересующие вопросы, ведь специальной литературы нет, и с каждым годом становится всё меньше и меньше людей, которые могли бы рассказать о событиях прошлых лет. Исходя из этого, решила, что предметом исследования будет изучение истории Красноключевской школы. Задачи исследования: изучить имеющиеся источники по истории школы; обобщить собранные материалы.

Своё исследование начала с библиотеки. В процессе поиска необходимой литературы познакомилась с большим количеством книг по родному краю. Некоторые материалы нашла в школьном музее, это альбомы с фотографиями, папки с похвальными грамотами и другими наградами.

Большую помощь в сборе информации по истории школы, оказали старейшая учительница нашей школы Минченкова Зинаида Степановна, 1932 года рождения и Ларионова Раиса Владимировна, 1937 года рождения.

Изучив все имеющиеся источники, решила начать с истории заселения села. «В бывшем Бугурсланском уезде Самарской губернии, на левом берегу оврага, в верховьях Толкайки, которая берёт начало с небольшого родничка из-

под древнего кургана, поселилась мордва. А приехала она из Пензенской губернии. Это можно предполагать, судя по песням и выражениям, которые здесь бытуют и сейчас. Новое мордовское поселение названия не имело, но оно росло, понемногу увеличивалось территориально. Произошло это примерно в 1736 году. Сколько лет просуществовало новое село, сказать трудно, но если судить по сохранности кладбища лет 20-25. Однако переселенцы покинули его. Разъехались на четыре стороны, поделив между собой землю. Так образовались сёла Ёга, Большой Толкай, Малый Толкай и Ключи. «Остальные же, преимущественно рыбаки, поселились ближе к Кинелю, на небольшой речушке Ключи. Так впервые появляется название села Архангельское» [1].

«Во второй половине XIX века в Красных Ключах действовала церковно-приходская школа. Примерно в 1889-1890 гг. земством была построена начальная школа. Обучение велось на русском языке, занимались 50-60 учащихся. В основном это были дети зажиточных крестьян» [1]. «Здание этой начальной школы сохранилось. С 1968 года по 1992 год оно принадлежало сначала колхозу им. Пушкина, а затем с 1989 года Сельскому Совету села Красные Ключи. Все эти годы здание первой школы использовалось как общежитие. В нем проживали молодые специалисты, которые направлялись на работу в наш колхоз. В настоящее время это здание обустроено под жилой дом и принадлежит семье Астафьевых» [5].

Примерно в 1910-1915 гг. из Бугуруслана приехала и стала работать учителем в эту школу Анна Алексеевна Аксютинна. «Анна Алексеевна пользовалась в селе большим уважением и почетом. Она была всегда строго одета. На ней был темно коричневый костюм и светлая блузка. Зимой она носила темно-синее приталенное пальто и мутоновую шапку-беретку. Раз в месяц к школе подъезжала тройка, и статный человек заходил в школу. Все знали, что это Анне Алексеевне привезли зарплату. Это событие подчеркивало статус педагога на селе. Увидеть запряженную тройку коней в те времена на селе можно было не часто» [5].

К сожалению больше никаких сведений о первой учительнице этой школы не сохранилось. Я могу только предполагать, что в эти годы в тогда еще Архангельских Ключах действовала начальная земская школа. Так как с 1 января 1864 года указом императора Александра II вводилось положение «О губернских и уездных земских учреждениях», по которому образованные земские учреждения на местах занимались местными делами: строительством путей сообщения, сооружением и содержанием школ, больниц и другими делами.

« В 1930 году в селе образовался колхоз «Красный Интернационал». В 1937 году все дети колхозников стали учиться. Ликбезы помогли ликвидировать неграмотность и среди взрослого населения » [1].

В 1939 году была открыта Семилетняя школа. Красноключевские школьники стали поступать в техникумы, средние и другие спецшколы и училища. Окончив их, они работали учителями, медиками, агрономами и механизаторами как в селе так и за его пределами.

В 1967 году было закончено строительство новой типовой школы на 196 ученических мест. Учащиеся из старого здания перешли в новое в октябре 1967 года.

«В школу пришли учиться дети из близлежащих поселений: Бобровки, Лагеревки, Павловки, Степановки. Ученики из этих поселков жили в интернате, ездили домой только на воскресенье. Возили их на тракторах, грузовых машинах. Интернат представлял собой деревянное здание из 5 комнат. В комнате проживали от 5 до 8 человек. Сами заправляли постель, воспитатель приходила и проверяла, кто хорошо это сделал, кто плохо. Воспитателем сначала была Фадеева Мария Павловна, затем Емельянова Валентина Семеновна. В продлённой группе выполняли домашние задания, вечерами читали книги, ходили в клуб в кино. Жили дружно и весело как одна большая семья» [5].

В школьном музее хранятся старые Грамоты, Похвальные листы, Благодарности за различные мероприятия в которых учащиеся

Красноключевской школы занимали места. Всего здесь я увидела одиннадцать таких наград. Когда я их рассматривала, у меня возникло чувство соприкосновения к истории моей школы. Казалось, эти пожелтевшие листочки хранят моменты радости и восторга. Мне вдруг представились картины. Когда, например, в далеком для меня 1958 году, наверное, приехали представители райкома комсомола или отдела народного образования и на торжественной линейке вручили директору школы Похвальный лист за второе место за проведение «Дня птиц». Из этого Похвального листа видно, что школа в 1958 году называлась Красноключевской и была она семилетней. Также из этого документа видно, что такого рода мероприятия совместно проводили Подбельский райком ВЛКСМ и Отдел народного образования.

Сведений о руководителях школы удалось собрать немного. Одним из директоров старой школы был Поздяев Георгий Прокопьевич. Георгий Прокопьевич родился в 1929 году, в селе Красные Ключи. В 1954 году поступил учиться заочно в Самарский педагогический институт. В 1959 был назначен директором Красноключевской школы. В этой должности проработал до 1966 года. Под его руководством был организован первый школьный музей в 1985 году. В школьном музее есть «История села», которую собрал Поздяев Георгий Прокопьевич.

Первым директором в новом здании школы стал Леонид Николаевич Кокшин. Получается, что в этой должности он проработал с 1967 по 1973 год. К сожалению, никакой информации, о первом директоре не сохранилось. Из оставшихся старых жителей, никто о нём не может рассказать.

С 1973 года директором школы назначена Ларионова Раиса Владимировна, проработавшая в этой должности девятнадцать лет. В 1992 году Раиса Владимировна ушла на заслуженный отдых в звании «Отличник народного просвещения РСФСР». После Ларионовой Р. В. директором был назначен Нагорнов Михаил Акимович. В нашу школу он устроился директором в 1992 году. Работал учителем истории и географии. В 1992 году по решению схода граждан жителей с. Красные Ключи школа реорганизована в

среднюю (полную) общеобразовательную. Директором Михаил Акимович проработал по 1994 год.

В 1994 году директором стала Трондина Нина Васильевна. Нина Васильевна родилась 11 января 1960 года в селе Красные Ключи. После окончания Подбельского педагогического училища поступила в школу работать учителем начальных классов. Работая, поступила на заочное отделение педагогического факультета Самарского педагогического института. Она имеет Почетную грамоту Министерства образования.

В 2006 году школа реорганизована в основную общеобразовательную. С 2008 года школа носит имя Павла Васильевича Алексахина - Почетного гражданина Похвистневского района.

Выпускники моей школы, кто они? Просто хорошие люди, которые нашли свое место в жизни. Многие разъехались по всей нашей огромной стране и тоже нашли себя.

Проведя, вот такое небольшое исследование, я пришла к следующим заключениям:

- 1) Красноключевская школа имеет свою большую историю;
- 2) история школы является отражением времени, в котором она существует;
- 3) история села неразрывно связана с историей школы.

Список использованной литературы (источников):

1. Алексахин П. В. Неиссякаемые Красные Ключи. – Похвистнево, 1999.
2. Данилов А. К. Учебник: История России XX век. – М., 2012.
3. Пивкин В. М. Колосс Поволжья. – Новосибирск, 1994. А. Н. Завальный - Самара, 1991.- с.45-54.
4. Самарская летопись: Очерки истории Самарского края с древнейших времён до начала 20 век / Под ред. П. С, Кабытова, Л. В. Храмкова. – Самара, 1993. – с. 74.
5. Воспоминания Ларионовой Р. В., Минченковой З. С.
6. Материалы школьного музея.



Рис.1 Здание старой школы



Рис.2 Ученики, проживавшие в интернате из ближайших поселений (Потапов А., Потапов П., Бурмаков А., Бурмаков В., Горячев А.)



Рис. 3 Педагогический коллектив школы (1983 год)



Рис. 4 1981 год Участники районного слета туристов краеведов школ, посвященного 118 годовщине со дня рождения В. И. Ленина



Рис. 5 Грамота за II место в районном слете туристов



Рис. 6 Похвальный лист от 12 мая 1958 года за 2- место по проведению «Дня птиц»



Рис. 7. Похвальный лист от 22.05.1961

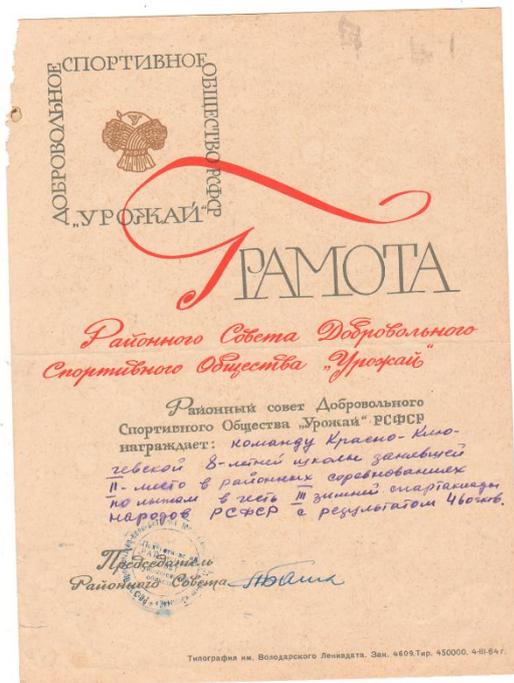


Рис 8. Грамота за II место



Рис.9. Поздьяев Георгий Прокопьевич



Рис. 10 Ларионова Раиса Владимировна с учениками 8 класса в Краеведческом музее г. Самара. 1982 г

Фразеологические обороты с названиями животных в английском, русском и чувашском языках

*Казакова Ксения, ГБОУ лицей (экономический) с. Исаклы,
Научный руководитель: Веденина Г.Н.*

I. Введение. Английский язык является одним из самых распространенных языков в мире, поэтому говорить правильно на нем очень важно. Но не менее важно научиться говорить образно, красочно и эмоционально, достичь этого нам помогают фразеологические обороты. Фразеологизмы - неотъемлемая часть любого языка, которая имеет свою смысловую, функциональную и стилистическую направленность, наиболее часто во фразеологических оборотах употребляются названия животных. Таким образом, фразеологизмы с названиями животных употребляются во всех языках, но сохраняется ли их значение при переводе на другой язык?

Актуальность. Учитывая то, что животный мир всегда играл важную роль в жизни народов, можно заключить, что многие фразеологизмы посвящены именно животным. Им свойственны юмор, житейская мудрость и

проницательный здравый смысл. Следовательно, они могут позволить понять, какую роль они играют в воспитании нравственности. Исторически, в своем громадном большинстве фразеологизмы создавались народом, поэтому фразеологизмы, связанные с животными, могут дать ключ к пониманию национального характера любого народа, к их культуре и истории, а их сравнение с русскими эквивалентами - понять и лучше узнать свой собственный язык.

Проблема: Фразеологизмам в школьной программе уделяется действительно малое количество времени.

Объект исследования: фразеологические обороты с названиями животных в английском, русском и чувашском языках.

Предмет исследования: частота упоминания животных во фразеологических оборотах английского, русского и чувашского языков; черты характера, отраженные в английских, русских и чувашских фразеологизмах.

Цель работы: Провести сравнительный анализ английских, русских и чувашских фразеологизмов с названиями животных.

Задачи:

- изучить теорию и практику по проблеме исследования;
- выявить фразеологизмы с названиями животных;
- проанализировать образность, связанную с различными животными в английских пословицах и сравнить ее с образами животных в русском и чувашском языках;
- провести количественный анализ частоты упоминания названия разных животных в английских, русских и чувашских фразеологизмах ;
- рассмотреть частоту употребления названий животных в положительном и отрицательном смысле.

Методы исследования: наблюдение, поиск, сравнительный анализ литературы, сопоставительный анализ пословиц, описание.

Гипотеза: Переносное значение используемых выражений с названиями животных в английских, русских и чувашских фразеологизмах должно иметь частичное соответствие по причине несовпадения условий развития народа.

Новизна исследования: Благодаря данному исследованию можно комплексно рассмотреть фразеологизмы трех языков и проанализировать их сходства и отличия.

Практическое значение: Материал данной работы может использоваться учителями на уроках английского, русского языков и литературы.

II. Основная часть.

2.1 Особенности фразеологизмов в английском языке

Фразеологизмы – устойчивые выражения с самостоятельными значениями, общий смысл которых не совпадает с совокупным смыслом входящих в них компонентов. Пословицы и поговорки являются одним из видов фразеологизмов. Фразеологизмы используются в обыденной речи, в публицистике, в художественных образах. Они придают речи особую выразительность, легкость, образность и неповторимое своеобразие. Фразеологизмы отражают многовековую историю английского народа, своеобразие его культуры и быта. Поэтому они являются высоко информированными единицами любого языка.

Отбор пословиц и поговорок, содержащих названия животных на русском, английском и чувашском языках

В результате первого этапа исследования были отобраны 70 английских, 100 русских и 56 чувашских пословиц и поговорок, содержащих названия животных, из 250 просмотренных.

Поиск соответствий перевода выделенных пословиц

Все пословицы и поговорки английского языка можно разделить на несколько категорий, в зависимости от полноты совпадений перевода с русскими и чувашскими изречениями. Первая категория - английские пословицы и поговорки, которые полностью переводятся одинаково на русский и чувашский языки. Вторая - английские пословицы и поговорки, которые

частично переводятся одинаково на русский и чувашский языки. Третья - английские пословицы и поговорки, которые полностью отличаются переводом на русский и чувашский языки.

2.4 Классификация соответствий по степени языковой близости

С точки зрения перевода с учетом степени языковой близости, полученный материал был классифицирован. При исследовании использовалась следующая классификация типов межъязыковых лексических соответствий: полные соответствия, частичные соответствия, отсутствие соответствий (по отношению к русскому языку).

<i>Языки/ количество</i>	<i>Просмотрен ные пословицы</i>	<i>Найденны е пословицы</i>	<i>Полное соответстви е</i>	<i>Частичное соответстви е</i>	<i>Отсутствие соответств ия</i>
<i>Русские</i>	500	100	20 (20%)	37 (37%)	43 (43%)
<i>Английские</i>	500	70	14 (35%)	37 (53%)	19 (12%)
<i>Чувашские</i>	250	56	19 (34%)	24(43%)	13 (23%)

2.5 Анализ частоты упоминания в пословицах и поговорках названий животных

В английских пословицах чаще употребляются названия домашних животных, которые живут непосредственно близко от носителей языка, особенно часто встречается противопоставление «кошка-мышь». В пословицах русского языка предпочтение отдается лесным животным. В результате этого возникают противопоставления «заяц-волк», которое не наблюдается в пословицах английского языка. В чувашском языке большее предпочтение отдается таким животным, как кошка, собака, лиса, лошадь. Интересным является то, что «лошадь» по частоте употребления занимает одно и то же место и в русских, и в английских и в чувашских пословицах.

2.6 Анализ образности, связанной с различными животными в английских пословицах и сравнение ее с образами животных в русском и чувашском языках

Остановимся на общих чертах: во всех языках значительное место занимают пословицы, в которых упоминаются домашние животные (что вполне

естественно, ведь они находятся рядом с человеком на протяжении тысячелетий). Среди домашних животных в трех языках наиболее часто упоминаются птицы, собака, лошадь, кошка (что следует из общей степени развития человечества в целом). Говоря о смысловом значении, в числе общих черт языков следует отметить преобладание фразеологизмов с отрицательной оценкой в русском и английском языках. Но, не смотря на отрицательные характеристики, смысл фразеологизмов несет нравственный и поучительный образ.

III Заключение. Итак, наша жизнь, как и в прежние годы, неразрывно связана с домашними животными, которые являются образцом нравственного поведения людей.

Цель моей работы была реализована, я провела сравнительный анализ английских, русских и чувашских фразеологизмов с названиями животных. Проведенное исследование подтверждает выдвинутую мною гипотезу, что перевод с английского на русский и чувашский и наоборот представляет определенные трудности, как в распознавании их, так и в подборе соответствующего полноценного слова для перевода. Фразеологизмы делают речь учащихся богаче, расширяют словарный запас, напоминают о важности изучения и общения на родном языке наши предков.

IV Список литературы

1. Н.Н. Амосова «Основы английской фразеологии»
2. М.И. Дубровин «Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях»
3. Ю.М. Соколов «Русский фольклор»
4. И. С. Гварджаладзе, Д. И. Мchedlishvili «Английские пословицы и поговорки»
5. М. В. Буковская «Словарь употребительных английских пословиц», Москва, «Русский язык» 1990

Влияние компьютерных игр на изучение английского языка

Каляев Михаил, ГБПОУ «ГКП»,

научный руководитель: Сабирова Л.И.

Сегодня ведутся неоднозначные споры вокруг компьютеров и компьютерных игр. Защитники утверждают, что игра развивает, а противники твердят о вредоносном влиянии. Сколь долго бы не продолжались споры, неизменным остается тот факт, что компьютеры прочно вошли в современный быт.

Компьютер может многому научить и взрослого, и тем более, ребенка и принесет гораздо больше пользы, нежели вреда, если использовать его в своих целях разумно. Компьютерные игры очень популярны в мире. Перечислим наиболее популярные: Minecraft, Counter-Strike; Warface; Warframe; Dota 2; Assassin's Creed. Все игры имеют английские названия. Вот почему меня интересует вопрос: «Могут ли компьютерные игры помочь выучить лексику английского языка?» Это и есть цель проводимого нами исследования.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- показать роль компьютера в современной коммуникативной технологии преподавания иностранных языков;
- раскрыть многообразие форм применения компьютера и программного обеспечения в успешном овладении английским языком, использование информационных ресурсов Интернета, разные виды компьютерных игр.

Объект исследования: компьютер, интернет и компьютерные игры.

Гипотеза: компьютерные игры могут помочь в освоении английского языка.

Исследование проведено поэтапно:

- 1 этап: Составление плана исследования.
- 2 этап: Анализ литературы и различных источников по теме.
- 3 этап: Проведение анкетирования, анализ полученных результатов.
- 4 этап: Обоснование выводов и результатов исследования.

Все подростки любят проводить своё свободное время, играя в игры за компьютером. Но часто родители говорят: «Хватит играть, сядь правильно. выключай компьютер, лучше книжку почитай. Совсем испортишь зрение!». Всё сказанное привело нас к желанию выяснить, чего же больше в компьютерных играх? Существуют ли игры, полезные для учёбы и почему?

Прочитав несколько источников, мы узнали, что первые компьютерные игры появились в 1947 году. Основной этап разработки первых компьютерных игр приходится на 50–60 гг. прошлого столетия. Игра ОХО (аналог Крестиков-Ноликов) была частью докторской диссертации А. С. Дугласа. История создания первых онлайн-игр берёт своё начало в далёком 1970 году. В начале 2000-х годов начался бум онлайн-игр. 2003 год стал, в своём роде переломным. Планка была поднята на высочайший уровень даже по сегодняшним меркам. Родились 3 онлайн-игры: WorldofWarcraft, LineageиEveOnline. Первая из списка и сегодня занимает одно из первых мест среди онлайн-проектов всех времён по количеству активных пользователей. Все компьютерные игры бывают трёх типов: развлекательные игры; обучающие (познавательные) игры; развивающие игры.

Все негативные отзывы о компьютерных играх относятся к развлекательным, которые нужно использовать в меру, как и любой другой вид развлечения. И все-таки развлекательные компьютерные игры могут способствовать улучшению знаний английского языка у подростков. Каким образом? Дело в том, что значительное число популярных компьютерных игр производится иностранными компаниями, которые наполняют игру англоязычным интерфейсом, то есть, заставка игры, кнопки функций, задания, диалоги персонажей печатаются и произносятся на английском языке. При этом множество игр содержат диалоги на разговорном языке, большинство слов которого не помещаются в курс учебной программы изучения английского языка. А задания иногда бывают настолько сложными, что даже несколько неверно переведенных фраз приведет к проигрышу. И если игрок не знает английского и не имеет навыков перевода иностранного текста, то он не сможет

поиграть в данную игру. Соответственно, игры совмещают приятное с полезным. Во-первых, в игре есть чёткая цель — проникнуть на военную базу, устранить преступника, разгадать загадку древней пиратской колонии. Ради таких героических свершений не лень посидеть и разобраться, чего именно хотят на непонятном языке, можно поставить игру на паузу и поискать перевод незнакомых слов. Что ещё более важно, успешное завершение задания вызывает у игрока положительные эмоции и стимулирует к продолжению игры и, как следствие, дальнейшему изучению английского.

Во-вторых, игры учат новым словам. Многопользовательские онлайн-игры по мнению шведских преподавателей, наиболее полезный для изучения английского языка инструмент. И это не удивительно. При условии игры в режиме онлайн, в команде могут оказаться геймеры из разных стран. Закономерно, что в англоязычной игре игроки вынуждены общаться на английском. Приходится не только читать и слушать, но и общаться с партнерами по команде, другими геймерами. Новая лексика постоянно звучит в диалогах и мелькает в инвентаре. Слова легко запоминаются из-за их частого повторения, а также потому, что они реально нужны здесь и сейчас.

В-третьих, игры интерактивны. В отличие от фильма или сериала, в игре волей-неволей приходится взаимодействовать с другими персонажами: следовать их указаниям, выбирать строчки в диалоговых ветках. Это и делает некоторые онлайн-игры очень хорошим инструментом для изучения языка.

Несколько примеров: Карл, мальчик из Дании, стал лучшим в классе по английскому, играя в WoW. Диона, писатель-фрилансер, написала PhD(диссертацию по философии) по изучению испанского через WoW; за 8 месяцев игры перепрыгнув 2 уровня владения языком.

В-четвертых, игры разнообразны. Средневековые конфликты, футуристические войны, детективные расследования, криминальные разборки — список сюжетов можно продолжить. А, значит, язык в таких играх очень разный.

В результате изучения видов компьютерных игр и их роли в изучении английского языка, нами было выявлено, что каждый вид игр может способствовать улучшению знаний по английскому языку. Зная это, мы решили проверить на практике сделанные выводы.

Мы провели анкетирование среди обучающихся колледжа. По результатам анкетирования можно сделать следующие выводы:

- практически все родители подростков позволяют им играть в компьютерные игры;

- наибольшее число опрошенных обучающихся увлекаются играми с 7–10 лет;

- в среднем обучающиеся посвящают играм на компьютере от 2 до 4 часов в день;

- обучающиеся предпочитают играть в развлекательные компьютерные игры. В их числе Shootergames, различные симуляторы, стратегические и ролевые игры;

- большинство обучающихся играют в компьютерные игры с русскоязычным интерфейсом,

- обучающиеся отмечают, что в компьютерных играх они узнали такие английские слова как online, next, play, building, star, let'sgo. То есть, на наш взгляд был перечислен довольно скудный запас лексики;

- большинство обучающихся не смогли написать без ошибок предложение на английском языке.

По результатам анкетирования выяснилось, что подростки, которые предпочитают играть в компьютерные игры с англоязычным интерфейсом имеют за четверть оценку «4» по английскому языку, именно они смогли составить предложения и правильно написать и перевести названия игр; они обладают более разнообразным запасом лексики, например, называют такие слова как charity, reaver, succeed, shadow, sector, helmet, enemy.

Итак, мы можем сделать вывод о том, что компьютерные игры способствуют совершенствованию знаний английского языка лишь при

условии использования англоязычного интерфейса. Одни лишь игры не помогут заговорить на английском наравне с носителем языка. Необходимо соблюдать баланс между традиционным академическим подходом (групповые занятия, выполнение грамматических упражнений и так далее) и развлекательным. Поэтому компьютерные игры можно рассматривать только как приятный дополнительный инструмент для языковой практики.

На основании проведенного исследования нами были обобщены рекомендации для подростков по использованию компьютерных игр для изучения английского языка:

1. Не стоит рассматривать игры, как самостоятельный способ изучать английский язык: но они могут дополнить другие форматы, усилить и ускорить их эффект.

2. Заполнение лексического словаря: выписка слов и выражений в словарь; использование их в приложении для изучения лексики; составление предложений; повтор фраз за героями.

3. Создание собственного свода правил, регламентирующего как именно будет проходить процесс обучения английского по игре.

4. Повторение игры, в которой было много новых слов.

Список литературы:

1. *Каманкина М. В. Видеоигры: общая проблематика, страницы истории, опыт интерпретации.* — Москва: ГИИ, 2016.

2. *Higgins J. The Computer and Grammar Teaching//Computers in English Language Teaching and Research/Ed. by G.Leech and Chr.Candlin.-Lnd and NY:Longman,2006.-P.31-45.*

3. *Кавтарадзе Д.Н. Обучение и игра. Введение в активные методы обучения/ Д.Н.Кавтарадзе. М.: Изд-во «Флинта», 2011*

Интернет источники:

<https://videoinfographica.com/games-for-english/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

Туристический маршрут «Семь природных чудес Камышлинского района»

Козлова Альбина, ГБОУ СОШ с. Камышла

Научный руководитель Козлова Татьяна Ивановна

Любовь к родному краю начинается с открытия его природы, его истории, его культуры. Чем глубже мы вбираем в себя все это, тем сильнее чувствуем себя частицей этой земли.

Мы живем в замечательном крае – Камышлинском районе. Мы живем в районе, в котором много исторических памятников и чудес природы.

Я решила провести собственное исследование самых необычных мест Камышлинского района. Хотя в нашем районе немало удивительных мест, созданных человеческими руками, я решила остановиться именно на природных достопримечательностях Камышлинского района, так как в наше время технических открытий человеческие сооружения могут устареть, выйти из моды, а любуясь красотой природы мы не устаем удивляться ее вечному совершенству. И, конечно, вопрос экологии сейчас стоит остро везде, и в нашем районе тоже, и мы должны сделать все возможное для сохранения принадлежащих нам памятников природы.

Каждый человек желает хорошо и интересно провести свой досуг. Но, как правило, многие думают, что прекрасный отдых возможен только за границей нашей страны. Но я считаю, хорошо можно отдохнуть и на территории нашего района, ведь природа нашего края очень красива и разнообразна. Вышесказанное определяет актуальность темы.

Актуальность и важность проблемы для нашего села.

Сохранить гармонию человека и природы – основная задача, которая стоит перед настоящим поколением. Необходимо развить у каждого человека чувство «экологического сознания», которое будет определять, на какой планете мы будем жить – зеленой и красивой или похожей на пустыню. И нам, поколению XXI века нужно сделать так, чтобы мы знали о природе и охраняли её.

Объект исследования: Камышлинский район.

Предмет исследования: интересные природные объекты Камышлинского района.

Цель: узнать, какие места являются памятниками природы в районе и могут привлекать туристов, составить туристический маршрут путешествия по Камышлинскому району и представить администрации района (эколого-краеведческий путеводитель по окрестностям родного края, чтобы показать удивительные уголки природы).

Задачи исследования:

1. Изучить и обобщить сведения о наиболее интересных местах нашего района.
2. Провести опрос жителей села, с целью выяснить насколько хорошо они знакомы с чудесами, созданными природой, которые находятся в нашем районе.
3. Разработать туристический маршрут по Камышлинскому району.
4. Информацию о природных объектах района выложить на сайт школьного музея.
5. Укрепление связей между школьной детской организацией и компетентными специалистами.
6. Воспитывать и развивать их гражданскую сознательность и инициативность.

Гипотеза: я предполагаю, что в нашем районе есть много достопримечательностей, которые будут интересны жителям и гостям.

В работе использовала следующие **методы:** анализ литературных источников и Интернет-ресурсов, опрос, синтез и обобщение.

Опрашивалось 78 жителей села. Из них 2 человека слышали о природных памятниках района, но не всех. Остальные жители не знают о том, что в нашем районе есть красивые места, где можно отдохнуть.

Опрос позволил выявить проблему – жители не знают о красивых местах нашего района, которыми можно гордиться, беречь и посещать.

Я изучила: Конституцию РФ – статья 57. Каждый гражданин обязан беречь природу.

Вывод: Я действую в соответствии с Конституцией РФ.

Встречи и интервью с компетентными органами.

Эксперты, встретившись со специалистами, выяснила, что они готовы поддержать мое начинание.



Из многочисленных памятников природы района я выбрала и составила историческую справку о каждом уникальном природном объекте Камышлинского района.

Каждый человек имеет свою малую Родину – это место, где он родился и вырос. У каждого человека она своя, но для всех является той путеводной звездой, которая на протяжении жизни определяет очень многое, если не сказать – все. Итак, начинаем путешествие по Камышлинскому району.

Первое чудо природы. Камышлинская Мацеста - Сероводородный источник

Около села Камышла вдоль русла реки Сок тянутся густые ивняки. Спустившись к реке, можно почувствовать запах сероводорода: из пластов сероватой глины по речным берегам выбивают многочисленные серные источники. «Камышлинская Мацеста» объявлена памятником природы регионального значения с 1989 г. Общая площадь 0,06 га. Перечень основных объектов охраны: Сероводородный источник, прибрежная луговая растительность. Расположен в границах сельского поселения Камышла, на южной окраине села Камышла Камышлинского района, в долине реки Сок.

Вся территория является мало нарушенной. Около села Камышла коренные берега реки Сок сложены известняками и доломитами пермского возраста

Рельеф. Система многочисленных серных источников, выбивающихся на протяжении полутора километров из пластов сероватой глины в долине р. Сок около с. Камышла. Наиболее мощный из них расположен на окраине села, по левому берегу реки, в старой заброшенной нефтяной скважине. Из нее под большим давлением, вытекает бурный поток с высокой концентрацией сероводорода, запах которого ощутим на большом расстоянии. Вода содержит незначительную примесь нефти, тонкой радужной пленкой покрывающей поверхность реки (изюминка объекта).



**Едем дальше... Второе чудо природы. Гора Каратал чагыл
(Куратас-Чагы-«черного цвета отраженье»)**



Гора Каратал чагыл (Куратас-Чагы) Адрес: Бузбаш, 3,5 км северо-восточнее с. Камышла, 3 км севернее п. Бузбаш

Описание: Памятник природы. Участок Бугульмино-Белебеевской возвышенности - гребень холма и коренной крутой (до 35°) склон в долину р. Бузбаш, участок подножия склона. На дневную поверхность выходят известняки казанского и мергели татарского яруса верхней перми. Почвы слабо развиты, на бровке водораздела - серые лесные, на склоне – выщелоченные карбонатные черноземы. Растительный покров представлен следующими сообществами, опушка разреженного березового леса, разнотравно-злаковой луговой и каменистой степью, лугами, а также кустарниковой степью. (Изюминка) На участках каменистой степи произрастают очень редкие виды

растений, в том числе, виды Красной книги РФ и Самарской области: хвойник двух колосковый, ковыль перистый, тонконог жестколистный, пустынноца Корина, желтоцвет весенний, катран татарский, астрагал волжский, копеечник крупноцветковый, лен многолетний, горечавка перекрестнолистная, шаровница крапчатая, астрагал Цингера, рябчик русский, астрагал длинноножковый, лен уральский, наголоватка Ледебура, пижма уральская, клаусия солщепечная, тимьян башкирский.

Едем дальше... Третье чудо природы. Родник «Медвежий колодец»

«Медвежий колодец», с 1989 года, является памятником природы регионального значения. Общая площадь 0,8 га. Охраняются: родник, ручей, растительность вокруг родника. Расположен на Русской равнине, в лесостепной зоне Высокого Заволжья, в 3,8 км северо-восточнее села Камышла, в верховьях долины реки Буз-Баш (в 1,8 км от истока) – притока реки Сок, севернее поселка Бузбаш Камышлинского района.

Вся территория является мало нарушенной. (Изюминка) Родник с чистой питьевой водой хорошего качества, с максимальным дебитом воды 400 л/час. Родник и ручей сформировали устойчивое русло.

Территорию слагают породы пермского возраста, в основном отложения татарского яруса. В 2018 году мы с родителями благоустроили родник в рамках реализации социального проекта.



Я с учителем химии провела исследование химического состава воды в школьной лаборатории, провели самые простые анализы и обработала результаты исследований.

Методы химического анализа родниковой воды

Окраску родниковой воды определили следующим образом:

профильтрованную воду налили в цилиндр из бесцветного стекла, цилиндр поставили на белую бумагу; рядом с ним поместили такой же цилиндр с дистиллированной водой. Воду в цилиндрах рассмотрели сверху вниз, убедились в том, что окраска бесцветная.

Прозрачность воды определили при помощи цилиндра с отшлифованным Дном (цилиндр Снеллена). Цилиндр градуирован по высоте на сантиметры, воду налили в цилиндр и поставили его неподвижно над шрифтом с высотой букв 2 мм, который должен находиться на расстоянии 4 см от дна. Отливая воду из цилиндра мы нашли предельную высоту столбца воды, при которой чтение возможно. Она составила 15 см.

Реакция среда(рН): в одну из стандартных пробирок прибавили около 0,1 мл(2-3 капли) универсального индикатора, а затем налили до метки 5 мл испытуемую воду. В другую стандартную пробирку налили до метки исследуемую воду без индикатора, тщательно встряхнули и рассмотрели пробирки сверху. Мы заметили что окраска испытуемого раствора оказалась более розовой, чем эталон, значит соответствующий рН4. Мы сделали вывод, что рНможно записать рН>4.

Вода хорошего качества и она безопасна.

Едем дальше... Четвертое чудо. Ульяновско-Байтуганское междуречье



Описание: Памятник природы. Живописный участок Бугульминско-Белебеевской возвышенности, со старыми лесами, участками луговой степи, древесно-кустарниковой растительностью вдоль русла р. Байтуган, Сухой Байтуган, Кармалка. Лесная растительность защищает от эрозии склоны и почвы междуречья, а также обеспечивает водность находящихся рядом рек и

ручьев. Обнаружены виды растений Красной книги РФ и Самарской области: астрагал Цингера, копеечник крупноцветковый, рябчик русский, ковыль перистый, тонконог жестколистный. Виды животных, занесенные в Красную книгу Самарской области и Российской Федерации: дыбка степная, стрекоза красотка-девушка, коромысло синее, элазмостетус короткий, красотел пахучий, красотел бронзовый, жужелица Шонхерра, жужелица Щеглова, зуборог воинственный, бронзовка Фибера, ипидиядвупятная, мантиспа обыкновенная, скорпионница гибридная, пчела-плотник обыкновенная, шмель моховой, шмель пластинчатозубый, медведица маннергейма, лишайница молевидная дымчатая, орел могильник, совка сплюшка.

Едем дальше... Пятое чудо природы.

Камышлинская кленово-ясенниковая дубрава



Камышлинская кленово-ясенниковая дубрава— ботанический памятник природы. Находится в 1 км севернее с. Красный Яр. Площадь – 97 га. Под пологом леса встречаются северные виды растений. Их сохранению способствует особый микроклимат, формирующийся под плотным пологом деревьев. Основной лесообразующей породой является дуб, которому сопутствуют клен и липа. Подлесок образует орешник, бересклет, подрост клена и липы. Из редких видов произрастают венерин башмачок, пыльцеголовник красный (Красная книга РСФСР), страусник обыкновенный.

Камышлинская кленово - ясенниковая дубрава (редкое смешение), особенностью которой является крайне редкое для мест лесостепной зоны смешение разнообразных древесных, кустарниковых и травянистых растений (Это сочетание встречается только в Камышлинском районе). Учеными здесь был обнаружен ряд исчезающих видов растений, занесенных в Красную книгу

России, например, ясменник пахучий и майник двулистный из семейства орхидей.

Ясменник пахучий, клен и дуб – редкое сочетание.

Едем дальше...Шестое чудо природы. Камышлинское чернолесье



Осиновый и осиново-липовый древостой - Камышлинское чернолесье

Адрес: На север от пос. Красный Яр, на границе с Оренбургской областью.

Описание: Памятник природы. Коренные липовые и кленовые дубравы и вторичные осиново-березовые леса, расположенные на водоразделе и склоне, опускающемся в долину р. Байтуган.

Памятник природы «Камышлинское чернолесье» представляет собой реликтовый смешанный лес, раскинувшийся внутри прямоугольника размером примерно 10 на 15 километров. Среди горных отрогов Бугульминско-Белебеевской возвышенности совсем рядом друг с другом соседствуют тенистые дубравы, березняки, осинники и горные сосновые боры, представляющие собой настоящие участки древней тайги. Ученые считают, что этот зеленый массив чудом сохранился в почти нетронутом виде со времен последнего межледникового периода, и, стало быть, этим природным сообществам ныне не менее 70 тысяч лет. Древний возраст здешних лесов подтвержден последними ботаническими исследованиями. Специалисты установили, что в этом лесном уголке произрастает множество редких видов растений, некоторые из которых занесены в Красную книгу России. К тому же научная ценность здешних лесов, спускающихся в речную долину по горным кручам, сочетается с их редкой красотой.

Седьмое чудо природы. Родник «Озын-Тау чишмесе»



Родник “Озын-Тау” — водный памятник природы. В переводе с татарского «Озын-Тау» означает «Длинная гора». Находится родник на левом берегу р. Камышла в 2-х км севернее с. Давлеткулово. Занимает площадь 6 м², дебит — 600 л/час. Вода в нем чистая и пригодная для питьевого использования.

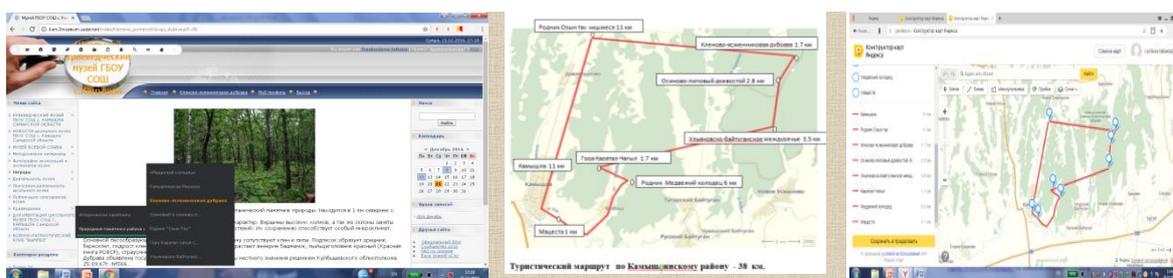
Адрес (местонахождение) объекта: Самарская область, Камышлинский район, примерно в 300 метрах от деревни Давлеткулово по направлению на юго-запад.

Но самой главной особенностью данного родника является то, что почти все камни на дне и лежащие на берегу родника, вокруг родника это «гуси» и «утки». Так называют их все жители этой деревни. Используя просторы интернета, я узнала, что это вовсе не камни, а беспозвоночные плеченогие морские животные – брахиоподы (сперифериды). Возраст окаменелостей – Палеозойская эра и этим окаменелостям примерно 360 миллионов лет. Территория родника - это выходы Казанского яруса, пермской системы. Палеонтологи чаще находят брахиоподы в карьерах, в местах, где двигали грунт и т.д. А здесь все лежит под ногами и такое ощущение, что с тех пор с Казанским ярусом ни что не произошло, все осталось первозданно на поверхности Земли.

Вот и закончилось наше путешествие!

Информацию об этих природных памятниках Камышлинского района я поместила на сайт школьного музея в отдельный раздел Краеведение – природные памятники района.

Адрес сайта: <http://kam2muzeum.ucoz.net>



Этот туристический маршрут по природным чудесам Камышлинского района внесла в интернет на Яндекс карты.

Обратилась к директору ГБОУ СОШ села Камышла Каюмовой А.Х. с просьбой о включении туристического маршрута в школьную экскурсионную программу. Просьба удовлетворена.

Заключение. Во время нашего исследования узнала довольно много нового и сделала следующие выводы:

В Камышлинском районе много мест, удивительных по своей красоте, полных тайн и легенд. А ведь есть еще памятники истории Камышлинского района, которыми мы можем гордиться. Я изучила и обобщила сведения о наиболее интересных местах нашего района.

Провела опрос жителей села, с целью выяснения насколько хорошо они знакомы с чудесами, созданными природой, которые находятся в нашем районе.

Разработала туристический маршрут по Камышлинскому району - 38 км.

Информацию о природных объектах района выложила на сайт школьного музея. Многих заинтересовал туристический маршрут.

Гипотеза: я предполагаю, что в нашем районе есть много достопримечательностей, которые будут интересны жителям и гостям подтвердилась.

Родной край самое красивое место на земле, здесь живут самые хорошие люди. А сколько всего интересного здесь было, сколько хороших воспоминаний связано с этим местом. Где бы ни был человек, в какой уголок земли он бы не забрел, он всегда будет вспоминать свой родной край, такой красивый и любимый.

Список использованной литературы:

150 лет Самарской губернии (цифры и факты). Статистический сборник. Под ред. Г.И. Чудилина. Самара, Самарский дом печати. 2000. 408 с.

Власов С.И., Евдокимов Л.А. 1972. Камышлинское чернолесье с остатками тайги. – В сб. «Сокровища Волжской природы. Заповедные и памятные места Куйбышевской области». Куйбышев, Куйбышевское книжное издательство, стр. 65-68.

Глуховцев В.П. 1951. Почвы. – В кн. «Природа Куйбышевской области», Куйбышевоблгосиздат, стр. 110-147.

Дорст Жан. 1968. До того, как умрет природа. М., «Прогресс», 460 стр.

Евдокимов Л.А. 1986. Камышлинское чернолесье с остатками тайги. – В сб. «Памятники природы Куйбышевской области». Составители В.И. Матвеев и М.С. Горелов. Куйбышев, Куйб. кн. изд-во, стр. 26-28.

Евдокимов Л.А. 1995. Камышлинская кленово-ясенниковая дубрава. – В сб. «Зеленая книга» Поволжья: Охраняемые природные территории Самарской области». Сост. Захаров А.С., Горелов М.С. Самара: Кн. изд-во, стр. 77.

Евдокимов Л.А. 1995. Камышлинское чернолесье с остатками тайги. – В сб. «Зеленая книга» Поволжья: Охраняемые природные территории Самарской области». Сост. Захаров А.С., Горелов М.С. Самара: Кн. изд-во, стр. 77-78.

Мои прадеды-фронтовики

*Козлов Артемий, ГБОУСОШ с. Камышла
Научный руководитель Козлова Т.И.*

Уходит из жизни поколение победителей. Всё меньше остается в живых тех, кто ковал Победу в бою, кто своим трудом приближал её, кто испытал ужасы Великой Отечественной войны... Считаю свою работу скромной данью памяти этим людям.

Проблема. Мое поколение мало знает о Великой Отечественной войне, мы не задумываемся, какой след оставила война в наших семьях. И я тоже не

знаю о своих прадедушках - ветеранах Великой Отечественной войны. Мне хочется узнать об их фронтовой жизни.

Победа в Великой Отечественной войне досталась дорогой ценой, а судьбы тысяч людей так и остались невыясненными. До сих пор продолжаются поиски мест захоронений погибших воинов.

Цель моей исследовательской деятельности– изучить фронтовую жизнь моих прадедов и вписать новую страницу в многотомную историю моей страны, пережившей одну из самых трагических войн – Великую Отечественную.

Основные задачи:

- изучить архивные документы и фотографии участников Великой Отечественной войны –моих прадедов;
- найти информацию в библиотеке о Великой Отечественной войне;
- найти информацию в интернете, на сайтах «Мемориал», «Подвиг народа», «Память народа»;
- собрать материал у родственников, видевших и общавшихся с моими прадедами;
- составить книгу Памяти«Мои прадеды – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 года».

Объект исследования – прадеды, воевавшие на передовой.

Предмет исследования – фронтовая судьба участников Великой Отечественной войны - моих прадедов.

Гипотеза: мои прадеды были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли посильный вклад в Великую Победу.

Продуктом работы является рассказ «Мои прадеды – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 года» в книге Памяти, которую мы напечатали в типографии и передали в школьный краеведческий музей.

В своем исследовании я использовал архивные материалы школьного краеведческого музея, семейный архив и собрал материал у родственников, видевших и общавшихся с участниками Великой Отечественной войны –

моими прадедами, изучил воспоминания моих бабушек и дедушек - детей войны.

Камышлинская земля... Моя малая Родина. На этой земле на протяжении многих лет проживают мои предки, хоть здесь и не проходила линия обороны Русского государства, но всё равно мои земляки тоже внесли неоценимый вклад в победу над нацистской Германией.

22 июня 1941 года. В тот день в Камышле должен был состояться районный сабантуй. Сельчане и гости, принаряженные, шли на окраину райцентра, где обычно проводился этот праздник после весенних полевых работ. И вдруг страшная весть о вероломном нападении на нашу страну фашисткой Германией.

Мгновенно поломался привычный ритм жизни камышлинцев. Как и весь советский народ, они поднялись на священную войну-Отечественную.

Мои прадеды были в их числе. Прадед Кильдин Петр Степанович (26 мая 1907 г- 26 августа 1995г.)—с маминой стороны. Родился в селе Ерилкино Клявлинского района Куйбышевской (Самарской) области. Похоронен в д. Березовая Поляна.

Прадедущка Пётр является участником Великой Отечественной войны. В июне 1941 года его призвали на войну. В сентябре 1941 года под Москвой его контузило. Его отправили после долгого лечения в госпитале в город Куйбышев, работать в авиационном заводе № 1 им. Осоавиахима (ГАЗ № 1).

До 1946 года проработал в тылу по 12- 14 часов в день. Имеет медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».(Приложение 1).

Прадед Петр однажды работал 29 часов подряд. За это его наградили сутками отдыха и вкусным обедом, куда входили суп, пшенная каша, чай и двести граммов хлеба. Обычно на заводе кормили пустой баландой, потому таким поощрением прадед был очень доволен. С одеждой положение было не лучше. Часто даже не уходил домой из цеха - ночевал прямо на заводе: в кочегарках, в туалете на ящиках. «Помню, ботинки у меня были брезентовые,

на деревянной подошве. За хорошую работу получил нормальную обувь. Вот радости было... Руководство завода понимало, что рабочих надо поддерживать. Работали они по 12-16 часов в день. В цехах было очень холодно, потому ходили все время в телогрейках», - вспоминает. Из-за тяжелых условий труда многие взрослые не выдерживали напряжения и сбегали. Еще до войны правительство СССР приняло решение о закреплении рабочих за предприятиями, и за "самоволку" беглецов наказывали.

Тяжело было работать. Один только вал весит 160 килограммов. Самолеты были нужны фронту как воздух. Ясно, что Ставка Верховного Главнокомандования требовала как можно больше самолетов. Вопросы соблюдения трудового законодательства при этом отходили на второй план.

За отличную работу в 1943 году предприятие было награждено Знаменем Государственного Комитета Оборона, которое заводу оставили на вечное хранение.

На могиле прадеда Петра администрация Клявлинского района установила памятник «Участник Великой Отечественной войны».

Прадедушка Ильин Кирилл Кондратьевич (1911 г. – 1.03.1982 г.) – второй прадед с маминой стороны. Родился и похоронен в селе Ерилкино Клявлинского района Куйбышевской области.

Является участником Великой Отечественной войны. С июня 1941 года по 1946 год нес службу в Дальневосточном фронте. Были наготове в случае нападения Японии - союзницы Германии. Он рассказывал, что японцы постоянно нападали на них. После Победы 9 мая 1945 года участвовал в боевых действиях против японцев. Мой прадед Кирилл награжден медалью «За победу над Германией» (Приложение 3). Из сайта «Подвиг народа» я нашла информацию о нем (Приложение 4).

Мой прадед Коновалов Алексей Федорович (23.05.1910 года рождения – 19 декабря 1982 года) с папиной стороны родился на весеннего Николу и умер на зимнего Николу, похоронен в селе Новое Семенкино Клявлинского района. Был участником Великой Отечественной войны в звании ефрейтор, стрелок-

снайпер стрелковой роты 825 стрелкового Тарнопольского Краснознаменного полка 302 стрелковой Тарнопольской Краснознаменной дивизии. Попав в плен к немцам его отправили в г. Бельцы (Молдавия). В 1942 году ему удалось бежать через канализационную трубу. Много усилий пришлось приложить раненному, чтобы добраться к своим солдатам. Добравшись к своим его, долго допрашивали, но не расстреляли, отправили на фронт.

Из рассказа прадеда Алексея: «Попал в плен - концлагерь г. Бельцы (Молдавия). 1.5 года в плену, работали на кухне. Вижу сон...Я стою на горе, а по морю протянута веревка тонкая, стоит старик на море и манит рукой к себе. Проснулся на нарах в бараке. Рассказал другому пленному. А он говорит, что сон в руку и если ты убежишь и я с тобой. Работали на кухне и во дворе. Он сказал, что в туалете нужно доску расшатать пальцами, выдернуть гвозди и ночью через канализацию убежать. Канализация оказалась открытая траншея, а не трубы. Когда фонари светили полосой мы ныряли головой в говнистую жижу и дышали через трубочку. Добрались до копна сена, просидели целый день, а ночью выдвинулись. По дороге ели траву прятались в снопах.

18 дней пробирались до реки. Дошли до поляны, где лошади пасутся. Одежда полосатая оборванная грязная. Увидели пана и попросили хлеба кушать. Страшно что сдаст, но он принес полкаравая хлеба. Ночью опять поползли, дошли до села, страшную шляпу нашел грабли одежду и притворился работником. Вышла панка и говорит, что в селе полицаи уходи отсюда дала картошку в подоле. Потом вышли к реке, мы не умели плавать, взяли бревно и переплыли. Тут свои арестовали, привели к начальнику на столе вкусная еда, гуляют офицеры предложили расстрелять, но начальник отвел руку и сказал уж очень они тощие и не похожи они на предателей лучше проведите следствие. Увели в поселок, но их отделили, и не видел он больше Лебедева (так его звали). А его допрашивали, как преступника раз 50 при свете керосиновой лампы, а потом опять закрывали. Но прадед очень хорошо стрелял и его отправили на фронт. В военкомате его продолжал мучить проверками,

допрашивать и отмечаться и допрашивали. Только потом дали медаль за отвагу и Орден Красной звезды.

В это время пришла похоронка на отца, но бабушка молилась и не верила в его смерть. Уж очень просила Николая Чудотворца вернуть отца. И чудо произошло. Сон помог бежать из плена.

Он совершил подвиг « За период боев зимнего наступления с 12 января по 10 февраля 1945 года, снайпер тов. Коновалов действуя снайпером в составе своего взвода огнем из винтовки убил трех гитлеровских солдат. В бою за местечко Прошеницы 18 января 1945 года, метким огнем из снайперской винтовки уничтожил немецкого пулеметчика».

Награжден Медалью за Отвагу и Орденом Красной Звезды (Приложение 7).

Прадед Алексей совершил подвиг « За период боев зимнего наступления с 12 января по 10 февраля 1945 года, снайпер тов. Коновалов действуя снайпером в составе своего взвода огнем из винтовки убил трех гитлеровских солдат. В бою за местечко Прошевицы 18 января 1945 года, метким огнем из снайперской винтовки уничтожил немецкого пулеметчика». Я выяснил более подробно про эту операцию.

«С 12 января по 3 февраля 1945 года 302 стрелковая Тарнопольская Краснознаменная дивизия под командованием гвардии полковника Кучеренко Н.П. в составе 28 стрелкового Львовского корпуса 60 армии 1 Украинского фронта участвовала в Сандомирско-Силезской наступательной операции, проводившейся с целью разгрома Кельце-Радомской группировки противника, освобождения Южной Польши, выхода к Одере, захвата плацдарма на его левом берегу и создания выгодных условий для проведения операций на берлинском и дрезденском направлениях.

13 января, форсировав по льду реку, Нида, передовые 823 Дембицкий и 825 Тарнопольский стрелковые полки дивизии, сбив прикрытие противника и преодолев его огневое сопротивление из всех видов оружия, захватили в целости мост через реку, дав тем самым возможность остальным

подразделения форсировать водную преграду по мосту. К 15 часам 823 стрелковый полк овладел населенным пунктом Конецмосты, 825 стрелковый полк - населенным пунктом Кухары в нынешнем Казимежском повяте Свентокшиского воеводства. Тем самым передовые части дивизии создали плацдарм на сильно укрепленном западном берегу реки Нида и создали условия для наступления непосредственно на город Краков.

За отличные боевые действия войскам, участвовавшим в боях за освобождение древней столицей Польши города Кракова, приказом Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И.В. Сталина № 230 от 19 января 1945 года объявлена благодарность и в Москве был дан салют 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий.

С января по февраль 1945 года 60 армия (где воевал мой прадед Алексей) участвовала в Сандомирско-Силезской и Нижнесилезской операциях. Армия наряду с 59-й армией 19 января освободила Краков и, обойдя Силезский промышленный район с юга, 27 января вступила в Освенцим, освободив оставшихся заложников концентрационного лагеря. Продолжив наступление, армия вышла к Одре и форсировала его, захватив плацдарм севернее города Ратибор. Последней операцией, в которой участвовала 60-я армия стала Пражская операция. Мой дед Алексей встретил Победный май в Праге (Чехословакия).

Глава МИДа Польши Гжегож Схетын говорил о том, что концлагерь Освенцим в январе 1945 освободил 1-й Украинский фронт, состоящий из украинцев, и именно они, украинцы, а не русские являются освободителями узников. Это ложь!

Мой прадед Алексей по национальности чуваш служил на этом 1 Украинском фронте 302 стрелковой дивизии вместе с русскими, татарами.

Еще один прадед с папиной стороны Козлов Иван Ефимович (1910 года – 1. 10.1981 года) родился в селе Русский Байтуган Клявлинского района. До войны работал ветеринаром. Был участником Великой Отечественной войны. Служил санинструктором в 8 стрелковой роты старшиной в 1128 стрелковом

полку 336 стрелковой Житомирской Краснознаменной ордена Суворова дивизии действующей Армии. Вернувшись с войны проработал в колхозе агрономом. На пенсии работал шорником.

Весной 1943г. дивизия была переброшена на Брянский фронт и вошла в состав 61А ген-лейтенанта Белова П. А.. В июле 43г армия готовилась к освобождению Болхова. К 12 июля ударная группировка армии-9ГвСК заняла исходное положение для наступления в районе Карагашинка – Средние Ростоки. 336сд находилась во втором эшелоне в районе Сороколетово – Песочное – Кузменки и должна была вместе с 20ТК развивать прорыв. Утром 12 июля после мощной артподготовки армия перешла в наступление. Здесь мой прадед и совершил подвиг «...наградить Козлова Ивана Ефимовича за то, что в боях за деревни Касьяново и Слободка 16.07.1943 г. под огнем противника вынес с поля боя 10 раненных бойцов, будучи ранен не оставил поле боя). Награжден медалью «За отвагу».

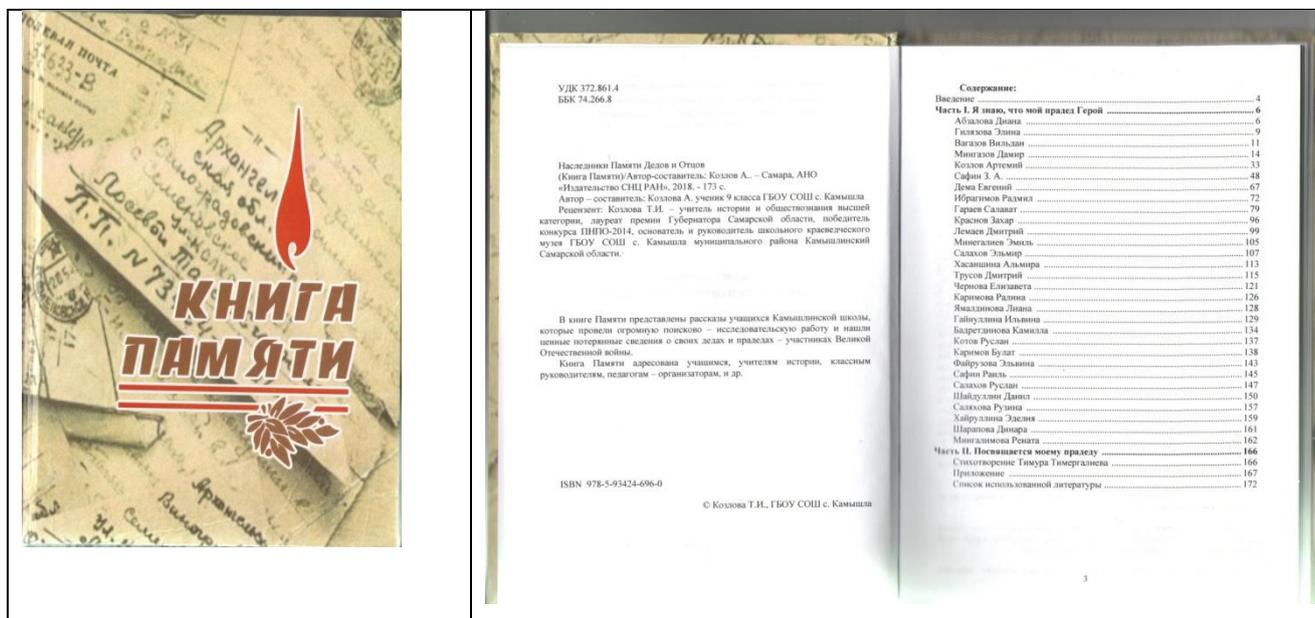
Прадед был талантливым гармонистом. На фронте его оберегали однополчане. После боев он веселил своих однополчан.

В заключительный период войны 60А (где был мой прадед) вела бои с противником в Чехословакии. Участвовала в Ясло-Горлицкой и Моравско-Оставской наступательных операциях.

Заключение. Мои прадедушки до своей смерти были «в строю». Они всегда были среди детей, учеников, вели патриотическую работу среди молодежи. В своих выступлениях перед учениками в школах подчеркивали, что жизнь надо прожить с достоинством. А достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим, быть патриотом.

Я очень горжусь моими прадедушками и бесконечно благодарен им за мир, за чистое небо над головой. Гипотеза: мои прадеды были защитниками Родины, принимали участие в Великой Отечественной войне и внесли, посильный вклад в Великую Победу, подтвердилась.

Я рассмотрел фронтовую судьбу участников Великой Отечественной войны – моих прадедов; изучил подвиги моих прадедов; составил рассказ «Мои прадеды – участники Великой Отечественной войны 1941-1945 года» для книги Памяти; с одноклассниками составили книгу Памяти, состоящую из наших рассказов о прадедах, участниках Великой Отечественной войны.



Возможно, через много лет люди вновь вернутся к теме Великой Отечественной войны. Но они смогут восстановить события, лишь изучив документы, мемуары.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дамаскин И. А., Кошель Г. А., Никифоров Ю. А. Великая Отечественная война 1941 – 1945г, М.: Олмапресс, 2005г
2. Книга Памяти том 34-Самара:Самар.Дом печати, 2003.-384с.
3. Книга Памяти том 17-Самара: 19994. – 384с.
4. Новейшая история 20 век. Москва. Образование. 2003 год.
5. Сайт «Мемориал».
6. Сайт «Подвиг народа».
7. Семейный архив.

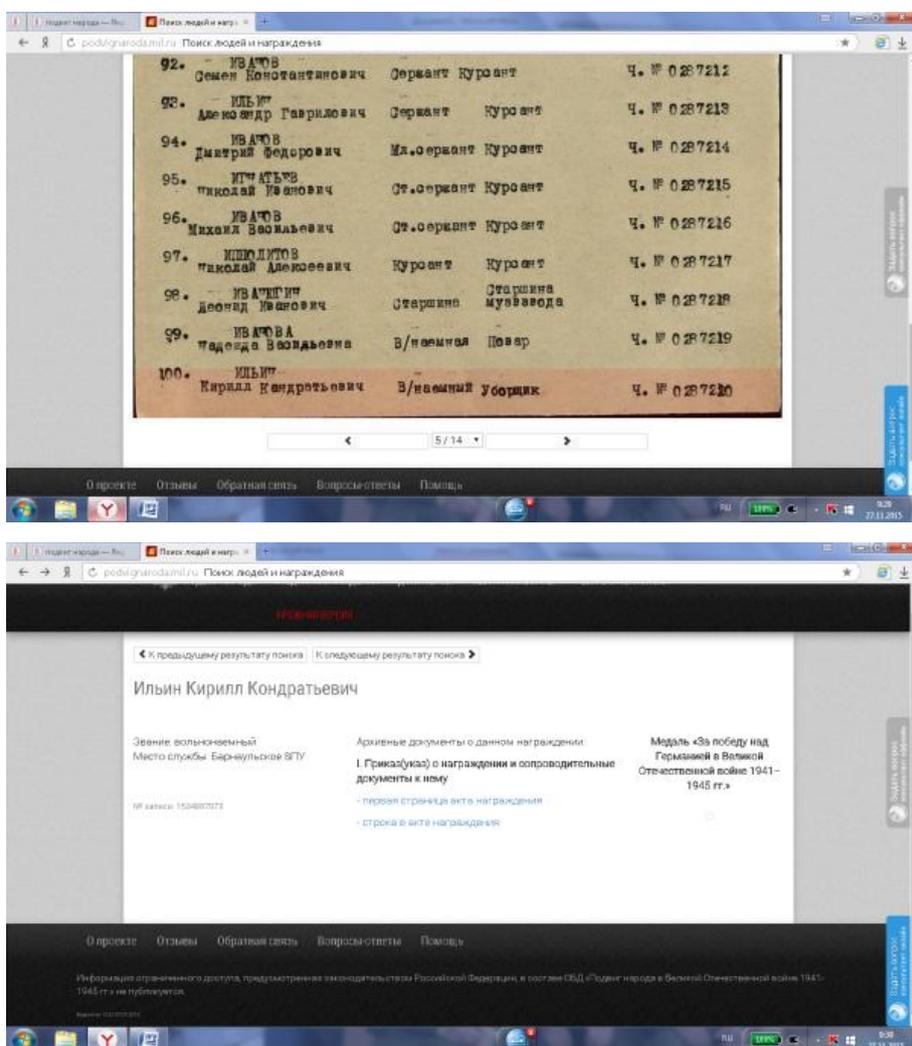
Приложение.



Медаль прадеда Кильдина Петра



Медаль прадеда Ильина Кирилла



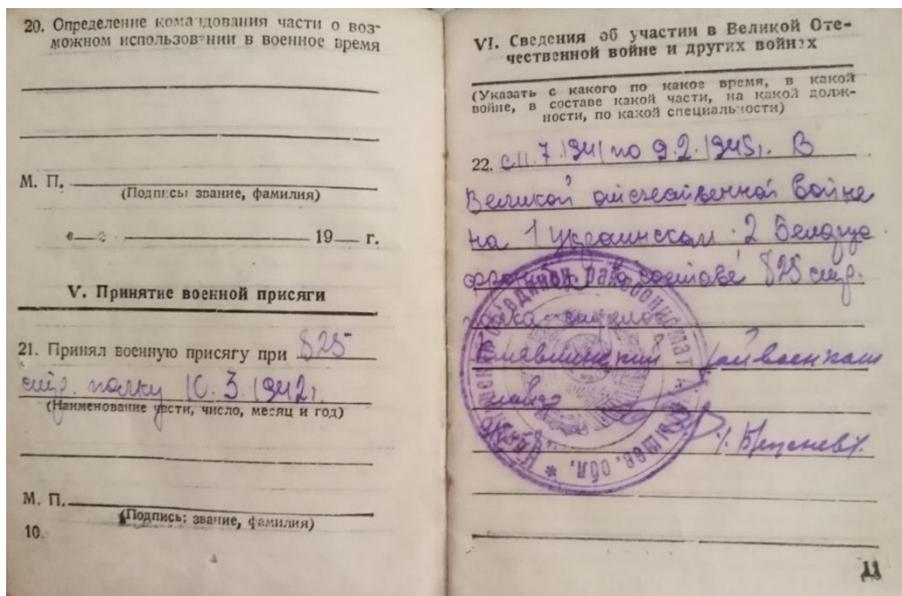
Из сайта «Подвиг народа» документы прадеда Коновалова Алексея.

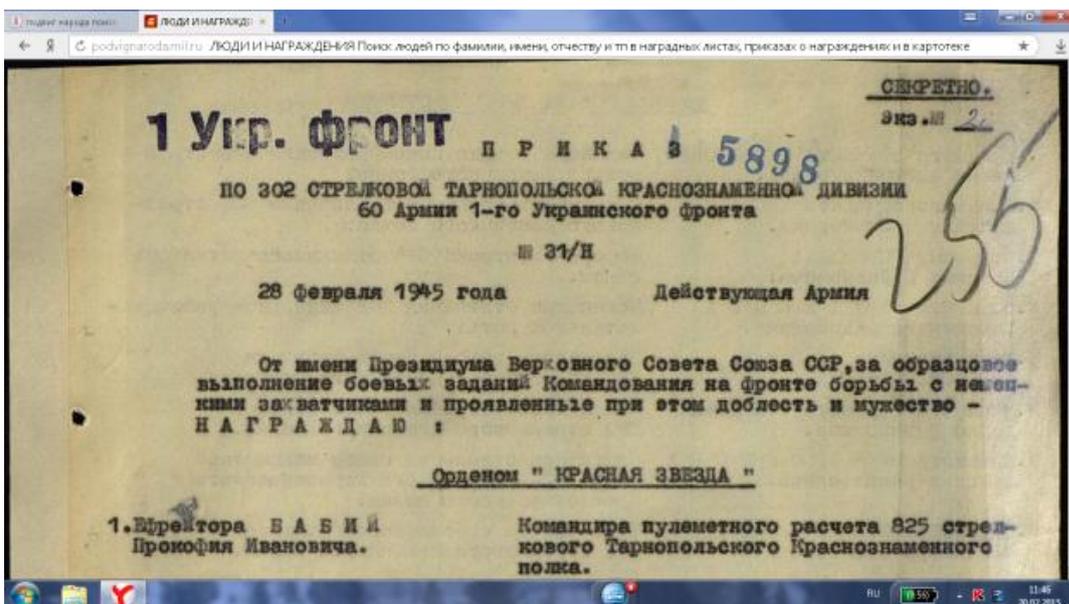
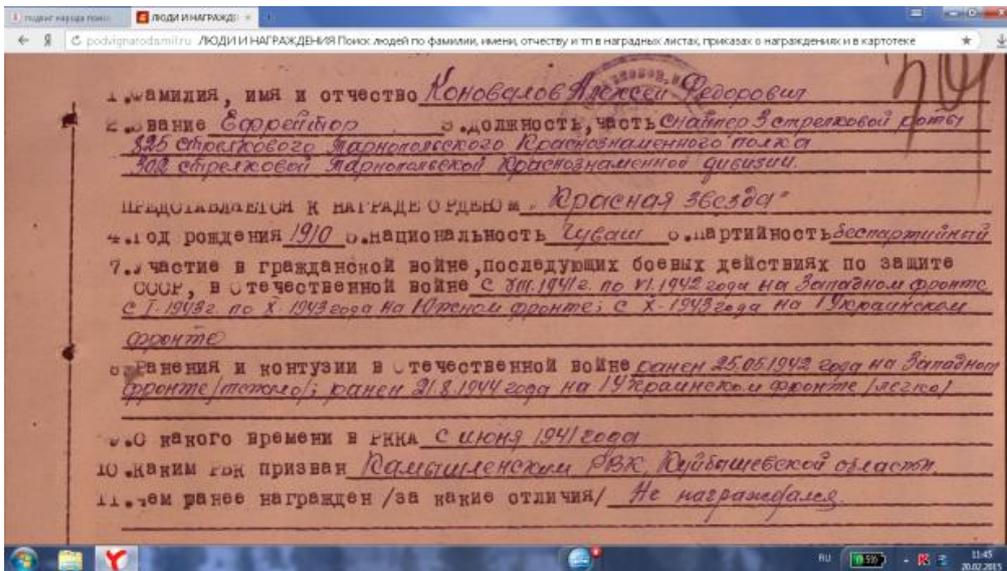
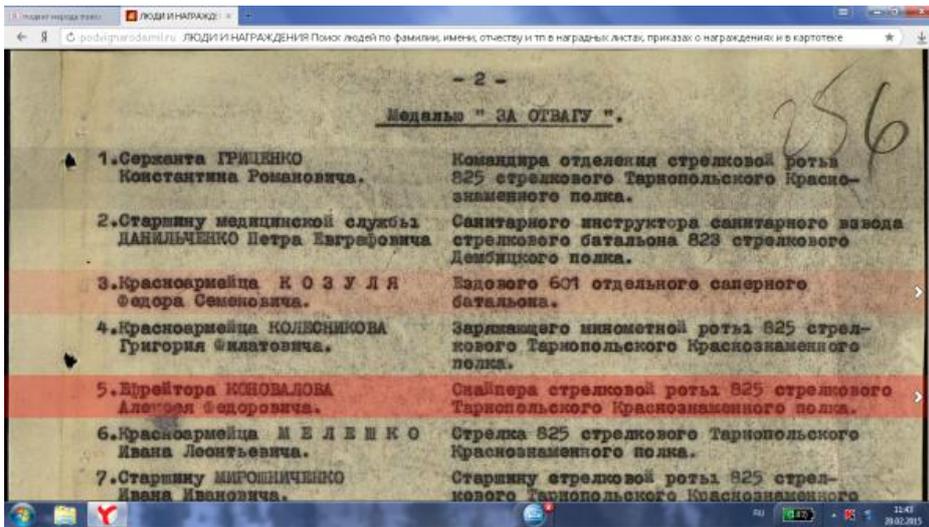
Звание: ефрейтор РККА с 06.1941 года Место призыва: Камышлинский РВК, Куйбышевская обл., Камышлинский р-н

№ записи: 35138053

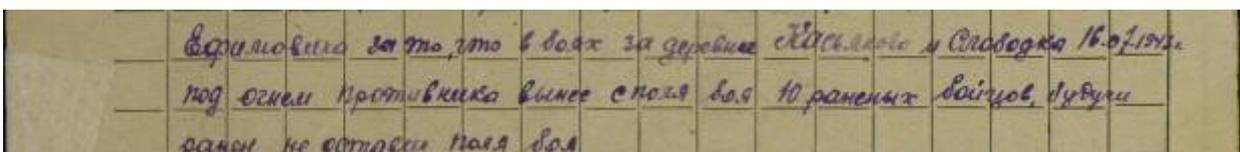


Награды прадеда Алексея Коновалова

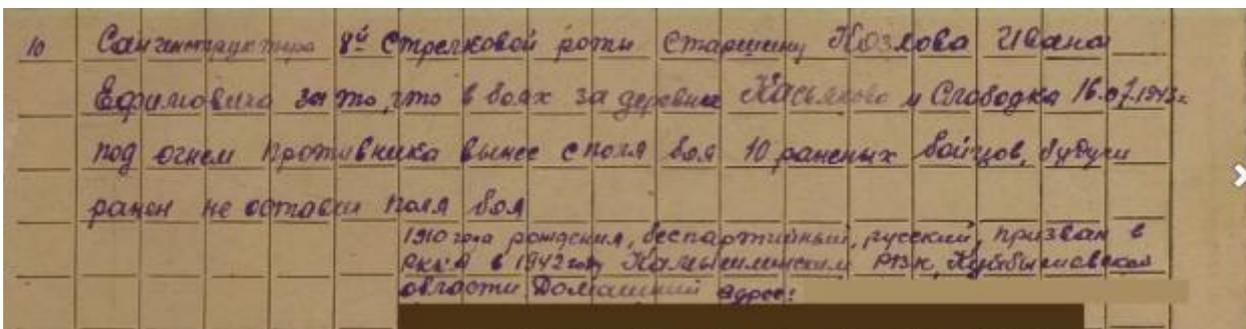




Подвиг прадеда Козлова Ивана:



Медаль «За отвагу»



Правовое воспитание для детей младшего школьного возраста

Макарова Ирина, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Ткаченко Л. В.

В настоящее время остро стоит вопрос правового воспитания детей младшего школьного возраста, так как без осознания провапослушного поведения невозможно пропагандировать безопасный и здоровый образ жизни, предупреждать детскую преступность, насилие, асоциальное поведение, создавать благоприятные условия для индивидуального развития личности.

С раннего детства каждый ребенок - личность с индивидуальными чертами характера, способностями, желаниями, и всякая попытка грубого вмешательства в развитие личности есть оскорбление самих основ природы. Знание прав - это щит, прикрывающий детей, их достоинство от посягательств со стороны других людей и государства. Только обладание правами дает ребенку возможность самореализоваться, раскрыться как личность. Проблема осознания своих прав детьми актуальна, так как речь идет не просто об образовании, а о воспитании личности, характера ребенка.

Недостаточно сказать ребенку, что он обязан уважать права человека. Необходимо закрепить эти принципы в его сознании, чтобы в дальнейшем он мог использовать их независимо от своего образования и социального

положения. Именно в младшем школьном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов правового воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни, именно поэтому формирование законопослушного поведения необходимо с более раннего возраста, что и определяет актуальность настоящего исследования.

Современные требования в области охраны прав и интересов детей направлены, прежде всего, на обеспечение справедливых и благоприятных условий развития и воспитания учеников, на повышенную социально-правовую защищенность детей, поэтому **объектом исследования** является процесс правового воспитания детей в начальной школе, а **предметом исследования** – формы и методы правового воспитания детей младшего школьного возраста.

Цель исследования – выделение педагогических условий достижения результативности правового воспитания школьников на основе применения разнообразных форм и методов воспитательной работы.

В соответствии с поставленной целью исследования были определены следующие **задачи**:

- сделать полный анализ теоретического комплекса по правовому воспитанию
- сформировать представление учеников начальной школы об основных аспектах права
- выбрать эффективные формы правового воспитания младших школьников

Слово воспитание, в словаре Ушакова толкуется как систематическое воздействие на развитие ребенка. В узком своем значении, воспитание – это специально организованная деятельность педагогов и воспитанников для реализации целей образования в условиях педагогического процесса

Таким образом, правовое воспитание – целенаправленный процесс воздействия на сознание человека с целью формирования высокого уровня знания правовой культуры.

Правовое воспитание преследует цель формирования у детей гражданских и патриотических ценностей. Оно должно стать одной из сфер организации жизни молодежи, а школа и другие последующие учебные заведения должны помочь подрастающему поколению в формировании гражданственности, патриотичности и в усвоении основных норм права.

Правосознание способствует созданию социальной стабильности, экономического благосостояния страны, ее конкурентоспособности и национальной безопасности.

Для того чтобы выявить базовые знания о правах и обязанностях среди молодежи, был проведен опрос студентов первого курса педагогических специальностей. Несмотря на то, что у 90% респондентов право изучалось как учебная дисциплина, 77% опрошенных из их числа знают свои основные права, и только 23% помнят о своих обязанностях. Таким образом, результаты данного опроса показали, что у современной молодежи наблюдается низкий уровень юридической культуры, что пагубно влияет на правосознание граждан и препятствует созданию правового государства.

Исследование показывает, что правовые знания – центр организации правового воспитания. На сегодняшний день, основополагающей формой правового образования являются уроки в школе. В начальных классах право изучается недостаточно, лишь несколько тем предмета окружающего мира посвящены понятиям: патриот, гражданин, правило и право. Кроме того, дети и многие взрослые не знают Конвенции о правах ребёнка и, следовательно, не имеют возможности реализовать её статьи в жизнь. Семья ответственна за ребенка, за соблюдение его прав, за наилучшее его обеспечение, поэтому необходимо знакомство родителей с законодательными актами, направленными на защиту прав и достоинств ребенка на родительских собраниях, конференциях, праздниках, совместных занятиях с детьми, а также путём вывешивания информации на стендах. А для знакомства детей с их правами рекомендуется проводить ролевые, театрализованные и дидактические игры, праздники, беседы, коллективное обсуждение сказок, рассказов.

Наше исследование содержания конкретных учебных предметов показало, что формирование у детей представлений о правах ребенка возможно практически на всех уроках, т.к. многие содержат нравственные правовые нормы. В ходе исследования мы убедились, что формировать у детей представление о праве можно в любой доступной форме вызывая интерес, нами был разработан сборник внеклассных мероприятий, содержащий материал, формирующий у детей ответственность за свое поведение и уважительное отношения к окружающим. Ввиду сложившейся эпидемиологической ситуацией, мы не смогли реализовать намеченный план организации внеклассных мероприятий с детьми начальной школы, но нами были разработаны три видеоролика на темы: «Система государственной власти», «Ты гражданин», «Твои права и обязанности», которые размещены на YouTube и продемонстрированы детям данного класса.

Однако, нельзя сказать, что проблема изучена нами в полном объеме, требуются дальнейшие исследования, тщательный анализ всех составляющих рассматриваемой темы. Мы предполагаем, что в младшем школьном возрасте возможно формирование не только представлений, но и знаний о правах детей и если упустить тот момент, когда ребенок наиболее внушаем, и еще абсолютно доверяет взрослому, можно не суметь воспитать образцового гражданина правового государства.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. «Начальная школа», Ежемесячный научно-методический журнал 2005 г.
2. Поддубская, Г.С.// «Нравственно-правовое воспитание в начальной школе», Пособие для учителей и воспитателей общеобразовательных учреждений, Г.С.Поддубская // Мозырь ООО ИД «Белый ветер» 2018г.
3. Карабейник, Н.А.//«Гражданско-правовое воспитание младших школьников внеурочной деятельности», Статья Н.А. Карабейник
4. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/764426>

5. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/12/30/pravovoe-vospitanie-mladshego-shkolnika>
6. <https://vospitanie.guru/pravovoe/pravovoe-vospitanie-v-shkole>

Конструктивная блочная геометрия и экструзия при создании модели для 3D –печати

*Минутдинова Зухра , ГБОУ СОШ с. Новое Усманово,
научный руководитель: Гаврилова И.А.*

У нас есть новый 3D принтер и блестящая идея для оригинального дизайна.

Для создания уникальных 3D моделей требуется 3 вида программного обеспечения. Во-первых, это программы для создания формы. Традиционно, для моделирования физических объектов используется системы автоматизированного проектирования (САПР). Во-вторых, это программы автоматизированного производства (СМ), которые преобразуют вашу модель в дискретные задачи для принтера. В-третьих, это клиентское программное обеспечения для управления, которое посылает инструкции принтеру в режиме реального времени. Наиболее важное решение необходимо сделать на этапе выбора САПР. Вариантов много, но в основном САПР делятся на твердые, скульптурные, параметрические и полигональные.

С другой стороны, параметрические модельеры также будут интересны для процедурального творчества. Это дает (дизайнеру) полный контроль над процессом моделирования и позволяет легко менять любой шаг в процессе моделирования или производства параметрических конструкций. Принимая во внимание выше сказанное, становится ясно, что построение трехмерных объектов и сцен является очень перспективным направлением деятельности.

Это подтверждает актуальность избранной мной темы исследования: «Конструктивная блочная геометрия и экструзия при создании модели для 3D –печати» Гипотеза исследования: Если мы изучим методы «конструктивная блочная геометрия(CSG) и экструзия» программы трехмерного моделирования

OpenScad, то сможем написать сценарий, описывающего объект, и строить трехмерную модель согласно этому сценарию. **Объект исследования** – среда программирования редактора **OpenScad** (Опенскэд) (языка C++).

Предмет исследования – Конструктивная блочная геометрия и экструзия (выдавливание) при создании модели для 3D печати.

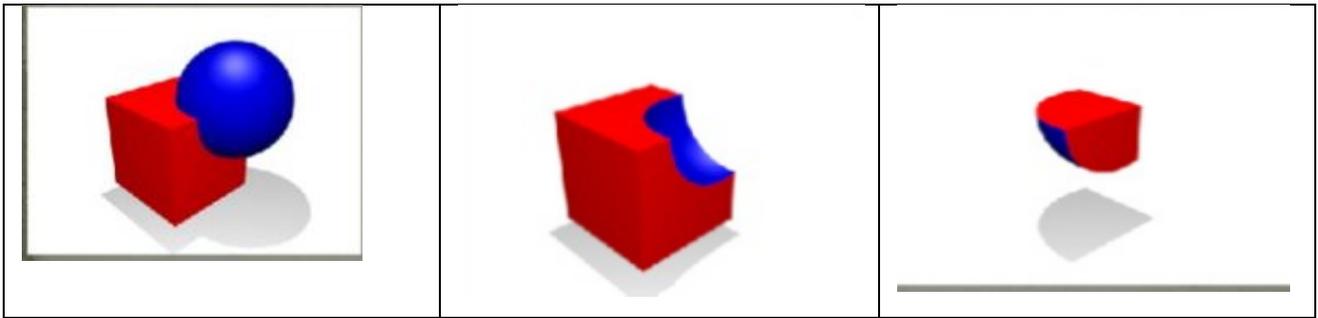
Цель прикладной работы: изучить методы «конструктивная блочная геометрия(CSG)" и «экструзия» «позволяющая создавать сложные 3D-формы и печати 3D модели.

Программы твердого моделирования используют метод, называемый «конструктивная блочная геометрия(CSG)" или аналогичные технологии, позволяя создавать сложные 3D-формы. Параметрические программы моделирования, такие как **OpenSCAD**, довольно уникальны, так как вместо рисования фигур мышью, используются простые программы, описывающие фигуры и их различные комбинации. Такой способ идеально подходит для создания технических моделей, таких как корпуса, механизмы, так как позволяет точно задавать их габариты.

В отличие от большинства программ трехмерного моделирования, в ней основное внимание уделяется не художественным аспектам трехмерного моделирования, а написанию алгоритма создания (отрисовки) 3D-объекта.

Программа **OpenScad** свободно распространяемая и ее можно скачать по ссылке: <https://www.openscad.org/downloads.html>. OpenSCAD запускается на следующих операционных системах: Linux, Windows и MacOSX и в других системах, где есть компилятор кода C++. **OpenSCAD** предоставляет два основных метода моделирования:

Конструктивная блочная геометрия, КБГ (англ. *ConstructiveSolid Geometry, CSG*) — технология, и **экструзия** (выдавливание) используемые в моделировании твёрдых тел.



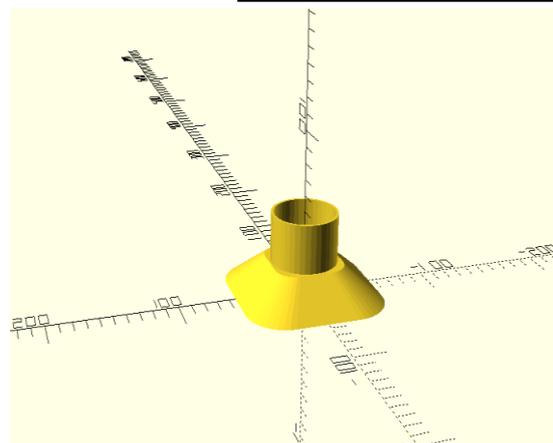
Простейшие тела, используемые в конструктивной блочной геометрии — **примитивы** (англ. *primitives*), тела с простой формой: куб, цилиндр, призма, пирамида, сфера, конус. Набор доступных примитивов зависит от программного пакета. Так, некоторые программы позволяют создание конструктивной блочной геометрии на основе кривых объектов, а некоторые нет.

Построение более сложного объекта происходит путём применения к описаниям объектов булевых (двоичных) операций на множествах - объединение, пересечение и разность. **(рис1)**

Конструктивная блочная геометрия имеет ряд практических применений. Она используется там, где необходима простота (игровой движок, например, Unreal Engine и Source Engine) или математическая точность (САПР, например, определение водонепроницаемости конструкции). С использованием данных методов в редакторе **OpenSCAD** нами был создан (рис 3) и исследован процесса печати на нашем 3D принтеры **Hercules** ., для окружного конкурса исследовательских проектов «Интеллект. Творчество. Фантазия» 3D модель «Пасхальная подставка» (рис 4)

```
$fn = 40;
foot_height = 20;
echo(version=version());
module outline(wall = 1) {
difference() {
offset(wall / 2) children();
offset(-wall / 2) children();
```

Рис 2 Вид готовой 3д модели в окне программы



```

}linear_extrude(height = foot_height, scale = 0.5) {
offset(30) {
square(50, center = true);
translate([0, 0, foot_height]) {
linear_extrude(height = 30) {
outline(wall = 2) circle(25);

```

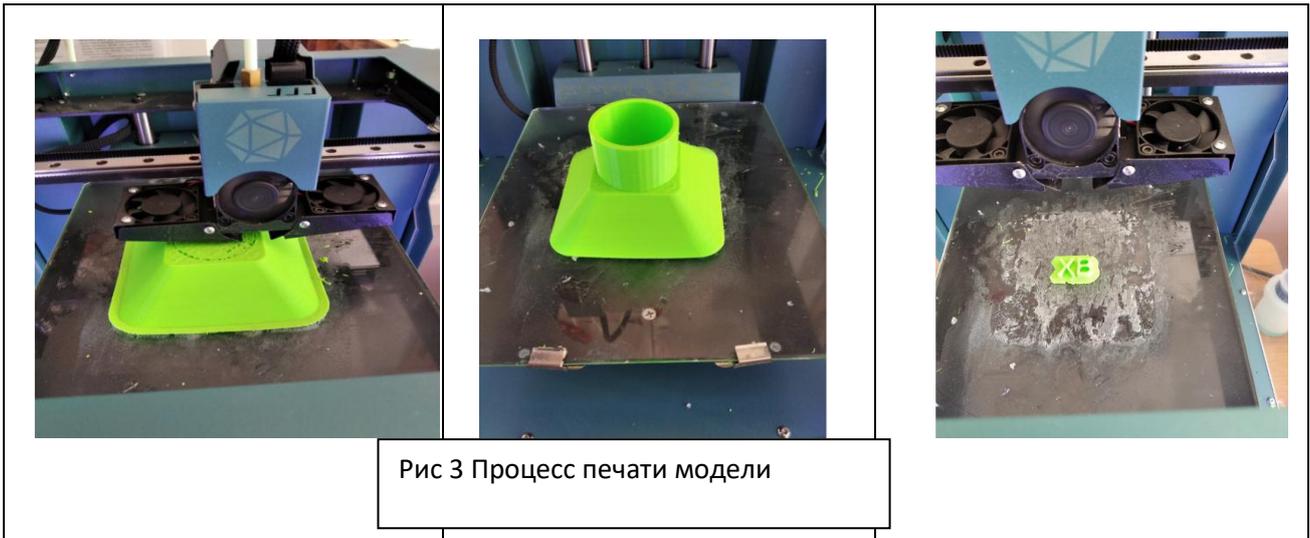


Рис 3 Процесс печати модели

В дополнение к двумерному пути экструзии, возможно чтение проектных параметров из DXF-файлов. В дополнение к DXF-файлам, OpenSCAD может читать и строить модели из STL- и OFF-файлов.

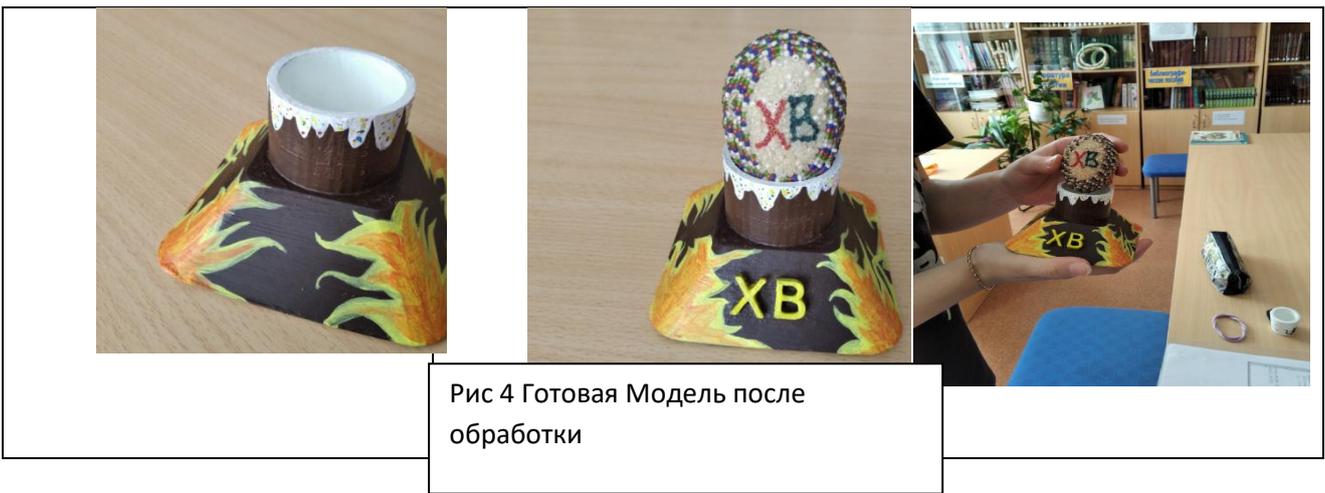


Рис 4 Готовая Модель после обработки

Выводы: Несмотря на то, что софт предлагается на бесплатной основе, программа направлена именно на создание трёхмерных моделей, а не для

записи анимированных 3D фильмов. Наши напечатанные модели будут вдохновлять вас на создание более совершенных и новых моделей.

Теперь, когда мы знаем основы, мы можем сделать что угодно! 3D дизайн и печать являются повторяющимся процессом, и редко вещи оказываются совершенно новыми. Будем дальше экспериментировать, улучшать, наблюдать и повторять! Узнавать что-то новое и наслаждаться!

Литература

1.Норенков И. П. Автоматизированное проектирование. Учебник. — М.: Изд-во МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2000. — 188 с.

2. Денис Копосов: 3D-Моделирование и прототипирование. 7 класс. Учебное пособие. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/677164/>

Интернет источники:

<https://habr.com/ru/company/makeitlab/blog/219601/>

<https://vk.com/openscad>

<http://www.openscad.org/>

3D моделирование. 3D– буквы

Миронова Юлия, ГБОУ СОШ с. Среднее Аверкино

Научный руководитель: Щенева Юлия Валерьевна

В начале учебного года школа получила оборудование по национальному проекту «Образование» и в их числе был 3D принтер.3D моделирование – это создание трехмерной модели объекта. Главной задачей является разработать визуальный объемный образ желаемого объекта.

С помощью трехмерной графики можно и создать точную копию конкретного предмета, и разработать новое, даже нереальное представление до сего момента не существовавшего объекта.

Это дает нам огромную возможность создавать то, чего нет на самом деле. Этим и пользуются разработчики компьютерных игр и фильмов. Компьютерная

графика используется и для создания наглядных образов будущих реальных объектов. Например: зданий, мостов и техники.

Развитие этой технологии дало толчок не только на создание спецэффектов для киноиндустрии, но и на разработку целых компьютерных миров. Дело дошло до того, что были созданы полноценные модели некоторых крупных городов.

Я, ученица 10 класса, посещая уроки и внеурочную деятельность в школе, на которых нам рассказывали про 3D принтер, заинтересовалась работой данного аппарата. Познакомившись с ним, мне стало очень интересно, я решила углубленно изучить работу на нем. Со временем, мне захотелось создать на нем какой-либо предмет. И вот, работа нашла меня сама...

Проблема: На стене, при входе в школу висят стенды, они предназначены для размещения информации о деятельности школы. На них нет надписей, для чего каждый стенд предназначен.

Цель: сделать буквы для стендов на 3D принтере и повесить их.

Задачи:

- найти информацию об изготовлении букв;
- научиться работать на 3D принтере;
- изготовить буквы;
- оформить стенд.

Практическая часть:

3D-принтер является станком с числовым программным управлением, который использует метод послойного создания детали. Схема работы проста: для того чтоб распечатать объект на 3D-принтере необходимо создать его виртуальную объёмную модель. Затем в печатное устройство вносится программа последовательного изготовления этого объекта. Согласно этой программе с помощью специального воска, пластиковой нити металлической пудры, фотополимерной смолы, керамического порошка или металлоглины выполняется пошаговое наложение тонких слоёв материала друг на друга. В результате из аппарата выходит трёхмерный физический объект. Весьма

ценным свойством 3D-печати является то, что её процесс абсолютно исключает какое-либо вмешательство в виде человеческого фактора, так как создаётся совершенно точная физическая копия запрограммированной виртуальной модели.

Пошаговое описание работы на 3 D принтере:

1. Захожу в программу Tinkercad. Открывается личный кабинет. Выбираю



в личном кабинете кнопку «Создать новый проект». Открывается рабочая плоскость. Первым делом изменяю авто сгенерированный заголовок, т.е. придумываю название объекта, у нас это буквы.

В верхнем левом углу вбиваю название, нажимаю Enter, и приступаю к работе. Справа находятся фигуры, которые можно использовать при моделировании, их много и они разнообразны, мне нужны «Текст и номера».

Выбираю «Текст» и в появившемся окне набираю необходимую букву. Меняю размер буквы – длину, ширину и высоту. Для первого стенда это: заглавные буквы – 10*5*2 см, прописные буквы 5*5*2 см. Для второго стенда цифры и заглавные буквы - 15*7*0,7см., прописные буквы – 7*7*0,7см. и для третьего стенда заглавные буквы 10*5*0,3см. когда буква готова нажимаю на кнопку «Экспорт», в появившемся окне выбираю формат .STL и сохраняю модель.

Так проделываю со всеми буквами и цифрами.

2. Когда все буквы и цифры готовы приступаю к печати на 3D принтере, для этого открываю программу Repetierhost.

В ней открываю необходимые буквы, за 1 раз можно отправить на печать не больше 4 прописных букв или 2 заглавные. Выбираю толщину стенок, наполняемость букв внутри, температуру стола и сопла.

После этого выполняю «Слайсинг», сохраняю на флешке, вставляю флешку в 3D принтер и запускаю принтер на печать. Время печати букв

зависит от толщины границ и наполняемости букв. Во всех трех надписях они разные и скорость выполнения всегда разная.

На первый стенд потратили 288 минут, на второй – 207 минут и на третий – 140 минут. Буквы на стенд приклеили с помощью двустороннего скотча, держатся великолепно.

Особенности изготовления деталей:

Работа «3ДБуквы» представляет собой 3D модель букв русского алфавита, слова из букв

Работа «Детали» - это 3Dмодели деталей: шестеренки, брелки.

Для создания модели шестеренки я использовала полигональное моделирование. То есть все, что я делаю, состоит из фигур, текста и т.д

Все трехмерные модели начинаются с примитивов – самых простых объектов, которые уже заложены в программу.

После добавления примитива пользователь может его трансформировать, чтобы получить желаемый объект.

Для создания фотореалистичного объекта необходимо использовать материалы (настройки прозрачности, отражения, цвета, освещенности, гладкости-шершавости модели). В умелых руках они могут создать фотореалистичные поверхности, например: металл, стекло, воду, лаву, пластмассу, хромированные поверхности, зеркала и другие. В моих работах я настраивала размеры, очертания букв, шестеренок.

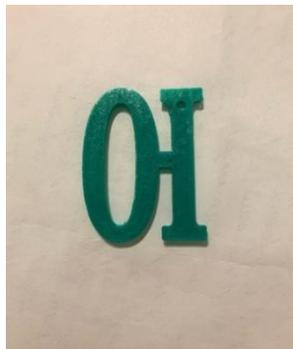
На компьютере фотографии проходят специальную обработку, где убираются все ненужные детали. Также изображения делаются бесшовными, то есть при многократном наложении границ между повторяющимися элементами не видно. Это было нелегко, потому что каждый объект в моей работе имеет уникальное наложенное изображение. Я начала изучать программы на которых можно работать с 3D принтером.

Я решила объединить две работы в одном проекте, потому что они подобны: обе представляют собой компьютерные модели, главной задачей их

создания является разработка визуального объемного образа, который будет максимально похожим на объект реального мира.

Мои трудности:

Первое с чем я столкнулась это с поиском программы для работ на 3D принтере. Пробовала изучить программу



«AutoCAD» но никак не получалось у меня ни чего, затем познакомили с программой Tinkercad.



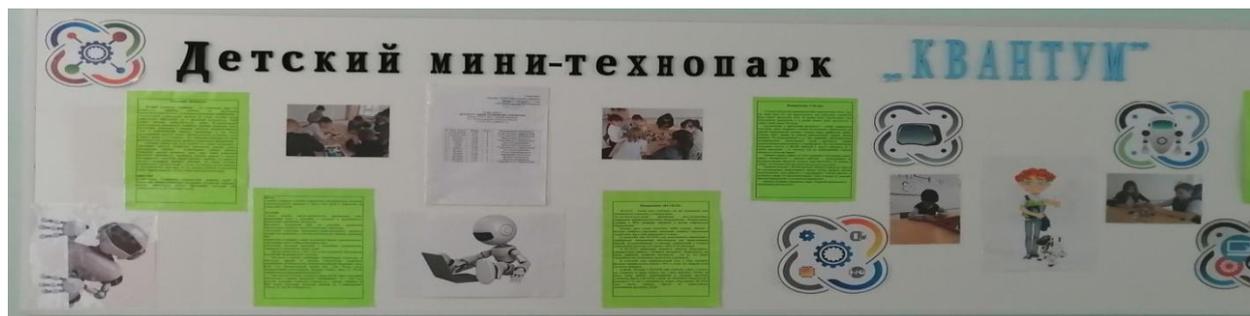
Я решила в ней работать, считаю ее наиболее простой для работы с 3D моделированием, первая программа более подошла для чертежей и сложных работ. Приступила к работе и освоению программы по началу было сложно, но я справилась. Первое, что я сделала, это был брелок с инициалом моего имени и при распечатывании у меня буквы получились не полностью, т.к. указала очень тонкие верхние и нижние границы.

Моделирование букв для стенда:



Приступая к работе, моделирование буквы к стенду, я учла все свои минусы погрешности и уже в этот раз все буквы получились прочные, качественные. Формат букв мы определили совместно с учителем, при этом я продолжала экспериментировать с заполнением букв и толщиной границ изделия.

Слово «Квантум» в названии стенда не имеет нижней границы, что сократило время печати модели и сэкономили материал.



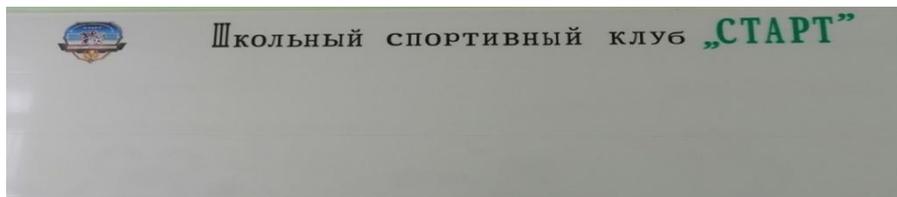
Буквы к стенду прикрепили на двух сторонний скотч. Получилось очень хорошо. После того как был оформлен стенд, к нам с просьбой обратились учитель технологии помочь еще оформить другой стенд распечатать буквы и шестеренки название стенда «2021 Год науки и технологии в России». Я согласилась и мне не составило никакого труда их распечатать.



После того как был оформлен 2 стенд к нам опять обратились за помощью по оформлению стенда «Школьный спортивный клуб «Старт», и с этим я справилась довольно быстро, т.к. здесь я уменьшила толщину букв.



Стенд для спортивного клуба:



Вывод:

3D принтер очень хорошая техника для осваивания и 3D моделирования в дальнейшем пригодится в жизни и при работе с таким видом техник. Я выполнила «Буквы и шестеренки», используя компьютерную трехмерную графику, которая в наши дни набирает все большую популярность. Я, использовала свободно распространяемый редактор Tinkercad, которая является простой и удобной программой для подготовки моделей к 3D-печати, для новичков.

Работы «Буквы» и «Шестеренки» создавались с целью привлечения внимания к возможностям компьютерной графики и для повышения собственного мастерства.

Если говорить о практическом использовании моих работ, то их можно использовать при оформлении различных стендов, обучению грамоте дошкольников в детском саду и первоклассников в школе.

Заключение. Мало кто из нас задумывается, как создаются современные компьютерные игры и спецэффекты в кино. Я решила заняться этим вопросом и научиться основам этого дела. Компьютерная графика – это очень интересное занятие, потому что когда ты имеешь знания в этой области, то она перестает казаться сложной, и перед тобой открывается совершенно новое представление о компьютере и его возможностях. Это дает огромный толчок для приобретения новых знаний в этой области.

Цель моего проекта достигнута, все задачи выполнены! Я, мой учитель и другие учителя и учащиеся школы довольны моей работой!

Используемые источники:

1. <https://rutvet.ru/in-istoriya-sozdaniya-3d-printerov-i-ih-princip-raboty-8253.html>
2. <https://smitnews.ru/2015/05/14/istoriya-poyavleniya-3d-printera/>
3. https://photomayya.ru/что-может-3d-printer/#_3
4. <https://fb.ru/article/222363/d-printer---что-можно-sdelat-s-ego-pomoschu>
<https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-uchenika-klassad-modelirovanie-1557357.html>

Трисекция угла и изготовление инструментов для решения задачи

*Мураткин Артем, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино,
научный руководитель: Бурякова В.Н.*

Актуальность выбранной темы. Среди задач, рассматриваемых на уроках геометрии, особое место занимают задачи на построение, решаемые с помощью двух инструментов – циркуля и линейки без делений. Например, мы можем с помощью циркуля и линейки разделить произвольный угол на два равных угла, т.е. построить биссектрису данного угла. А вот разделить угол на три равные части с помощью этих инструментов оказалось невозможным.

Таким образом, **целью** работы является создание инструментов, позволяющих практически решить задачу деления угла на три равные части.

Задачи исследования:

- собрать информацию по неразрешимым задачам геометрии;
- рассмотреть различные способы решения задачи о трисекции угла;
- изготовить трисекторы – инструменты, позволяющие решать задачу о делении угла на три равные части и показать их применение на практике.

Критерии оценки результата работы: инструменты должны давать точное деление угла на три части, быть удобными и простыми в использовании.

Теоретическая часть. *Геометрия* — раздел математики, изучающий пространственные структуры и отношения. Геометрия как наука появилась в Древней Греции, аксиоматические построения описаны в «Началах» Евклида.

Выражение «построение с помощью циркуля и линейки» в геометрии имеет вполне определенный смысл. При построениях циркуль используется лишь для проведения окружностей, а линейка – для проведения прямых.

С глубокой древности известны три классические задачи на построение: задача о трисекции угла, об удвоении куба и квадратуре круга.

1)Задача об удвоении куба. Согласно легенде, принадлежащей Эратосфену, на острове Делос разразилась эпидемия чумы. Жители обратились за помощью к дельфийскому оракулу, и тот сообщил, что необходимо удвоить жертвенник святилища, имеющий форму куба. Жители Делоса соорудили ещё такой же куб, но эпидемия не прекратилась. На что оракул разъяснил, что удвоенный жертвенник также должен иметь форму куба. Жители обратились за помощью к ученым-геометрам, но и они не смогли решить указанной задачи.

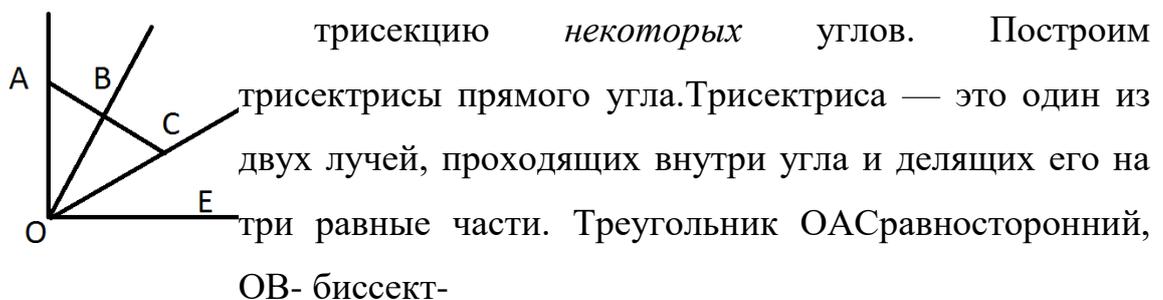
2) *Задача о квадратуре круга* заключается в нахождении квадрата, равновеликого по площади данному кругу. Она встречается еще в V в. до н.э.: в комедии «Птицы» известный греческий поэт Аристофан, шутя на тему квадратуры круга, вкладывает в уста персонажа астронома Метона следующие слова: «Возьму линейку, проведу прямую, и мигом круг квадратом обернется. Посередине рынок мы устроим, а от него уж улицы пойдут. Ну, как на солнце! Хоть оно само и круглое, а ведь лучи прямые!...».

3) *Задача о трисекции угла* и задача о делении угла на три равные части возникла из потребностей архитектуры и строительства. При составлении чертежей орнаментов, различных украшений, многогранных колоннад; при строительстве, внутренней и внешней отделке храмов, надгробных памятников древние инженеры, художники и архитекторы встретились с необходимостью уметь делить окружность на три равные части, что вызывало затруднение.

Эти задачи сыграли важную роль в истории математики. Лишь в конце прошлого века была доказана их неразрешимость, т.е. эти задачи невозможно решить, пользуясь только циркулем и линейкой. Вместе с тем предлагалось множество решений при помощи нетрадиционных инструментов. Всё это привело к появлению и развитию совершенно новых идей в геометрии.

В своей работе я более подробно остановлюсь на последней задаче. В научной литературе наиболее ярко выделяются методы деления угла на три равные части такие, как спираль Архимеда, улитка Паскаля, с помощью теоремы Морлея, с помощью «вставок» и другие. Но они достаточно сложные.

Практическая часть. Пользуясь циркулем и линейкой, можно выполнить

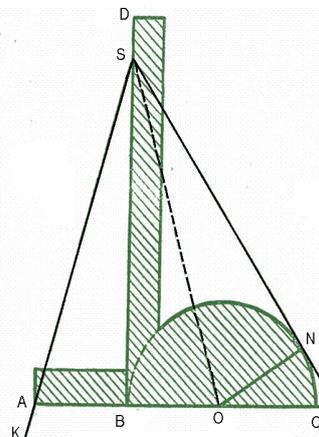


риса, $\angle BOC = \angle AOB = 30^\circ$, построим $\angle COE = \angle BOC$, то $\angle AOE = 90^\circ$. Значит, OB, OC — трисектрисы $\angle AOE$. Так же можно выполнить трисекцию угла в 45° .

Однако это частный случай. А как разделить произвольный угол на три равные части. Методы деления угла на три равные части такие, как спираль Архимеда, улитка Паскаля, с помощью теоремы Морлея, с помощью «вставок» достаточно громоздкие и сложные для учащихся.

Оказывается, что для решения задачи трисекции угла придуманы инструменты - трисекторы. Я решил изготовить такие инструменты и показать их применение на практике.

Простейший трисектор я изготовил из фанеры, его называют *механическим*.



Докажем, что он делит угол на три равных угла.

Дано: треугольники ABS, SBO, SON, окружность (O, R=OB), AB=BO, N- точка касания, $\angle SBA=90^\circ$.

Доказать: тр. ABS = тр. SBO = тр. SON

Доказательство: 1. $\angle SBA=90^\circ$, значит

$$\angle SBO = \angle SBA$$

2. рассмотрим треугольники SBA и SBO: SB-общая,

$$\angle SBA = \angle SBO \text{ (см.п.1)}, AB=BO, \Rightarrow \text{тр. SBA} = \text{тр. SBO}$$

SBO

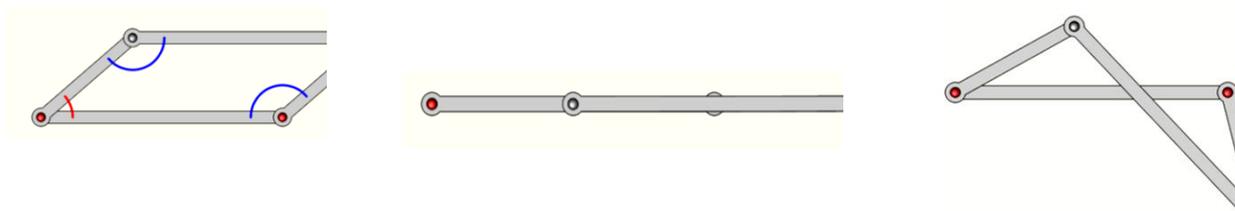
3. рассмотрим треугольники SBO и SNO- прямоугольные ($\angle SBO = \angle SNO = 90^\circ$):

SO - общая, OB=ON, \Rightarrow тр. SBO = тр. SNO (по катету и гипотенузе)

4. тр. SBA = тр. SBO (п.2), тр. SBO = тр. SNO (п.3) \Rightarrow тр. SBA = тр. SBO = тр. SNO

Как же использовать данный инструмент? Возьмем произвольный угол, приложим трисектор так, чтобы вершина угла лежала на прямой BD, одна из сторон угла была касательной к полукругу в точке N, а другая сторона угла проходила через точку A. Затем отмечаем точки B и O внутри угла и соединяем вершину угла с полученными точками.

Второй трисектор – механизм, являющийся параллелограммом с двумя закрепленными шарнирами, где имеется точка, когда все звенья лежат на одной прямой, я изготовил из деревянных реек. Из этой точки механизм может выйти, снова став параллелограммом, а может перейти в антипараллелограмм.



Точка бифуркации

Прибавим к антипараллелограмму более маленький, подобный первому. У них есть один общий угол, значит углы при красном шарнире будут равны.



Вытягивая направляющие прямые, получаем плоский шарнирный механизм, который можно применять для построения биссектрисы угла. [Добавим еще один](#) подобный антипараллелограмм, угол при красном шарнире будет равен двум имеющимся. Получившийся шарнирный механизм называется *шарнирным трисектором* или *циркулем-трисектором*. Этот трисектор более сложен в изготовлении, здесь мне понадобилась помощь моего отца и я консультировался у своего научного руководителя



Для трисекции угла вершину данного трисектора совмещают с вершиной угла и с помощью рычага растягивают направляющие прямые, чтобы крайние направляющие совместились со сторонами угла, два других луча будут являться трисектрисами исходного угла.

Заключение. В результате проведенного исследования я познакомился с неразрешимыми задачами геометрии, с именами ученых-геометров, изучавших их; рассмотрел различные способы решения задачи о трисекции угла; изготовил простейший механический трисектор и циркуль-трисектор, показал их применение на практике.

Изготовленные мною трисекторы дают точное деление угла на три равные части, приборы удобны и просты в использовании.

Таким образом, можно сделать вывод, что цель моей работы достигнута, а изготовленные трисекторы пополнят кабинет математики.

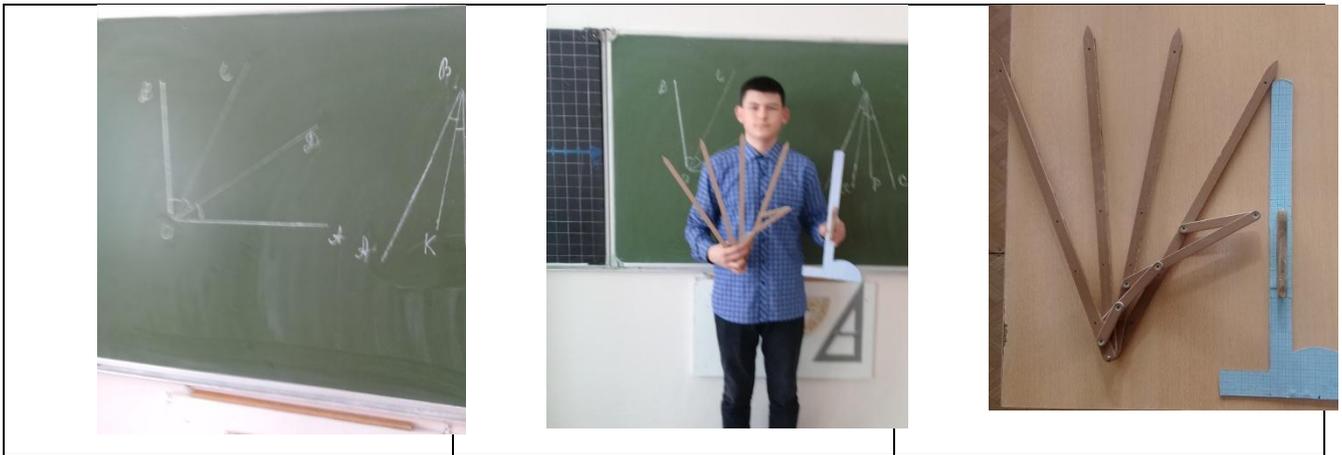
Список литературы

1. Прасолов В.В. Три классические задачи на построение. М.: «Наука», 1992.
2. В. Чистяков. Три знаменитые задачи древности. М.: «Просвещение», 1963

Интернет - источники

Приложение





Развитие малого и среднего бизнеса в муниципальном районе Иса克林ский в условиях пандемии

*Панченко Яна, ГБОУ лицей (экономический) с. Исаклы
Научный руководитель: Селиверстова С.М.*

Актуальность. Пандемия ударила практически по всем отраслям экономики, но в самом тяжелом положении оказался малый и средний бизнес. В России для его развития действует особый национальный проект. Экономическая и социальная роль малого предпринимательства заключается в праве граждан на свободное использование своих способностей и имущества для осуществления предпринимательской деятельности. Предприятия малого и среднего бизнеса составляют до 90% от всех компаний в мире, обеспечивают 70% рабочих мест и создают 50% мирового ВВП.

В сельских районах значение малого и среднего бизнеса трудно переоценить, поскольку он является основным источником формирования муниципального бюджета и главным работодателем. Численность занятых у субъектов малого и среднего предпринимательства в м.р Иса克林ский составляет более 3 тысяч человек. Поступление единого налога на вмененный доход ежегодно составляет более 4 млн.рублей¹.

¹<https://museum.samgd.ru>

Гипотеза

Предположим, что в муниципальном районе Исаклинский возможности развития малого и среднего бизнеса были приостановлены вспышкой COVID-19. Глубокий кризис привел к сокращению количества предприятий малого и среднего бизнеса в Исаклинском районе. **Проблема:** С одной стороны государство принимает различные меры для ограничения роста заболевания, что сдерживает развитие бизнеса, особенно в сфере услуг. С другой стороны разрабатывает программы поддержки малого и среднего бизнеса в сложившихся обстоятельствах. Как это противоречие сказалось на развитие бизнеса в муниципальном районе Исаклинский?

Цель: Провести оценку эффективности реализации программ поддержки малого и среднего бизнеса в условиях пандемии в муниципальном районе Исаклинский.

Задачи:

1. Охарактеризовать направления малого и среднего бизнеса, развитые в Исаклинском районе.
2. Проанализировать значение и вклад малых и средних предприятий в экономике Исаклинского района.
3. Проанализировать документы, характеризующие программы поддержки малого и среднего бизнеса.

Объект исследования:

Малый и средний бизнес Исаклинского района в условиях пандемии

Предмет исследования: Меры поддержки малых и средних предприятий в условиях пандемии.

Методы исследования:

- Исследовательский метод.
- Поисковый метод.
- Практический метод.

Исследование субъектов малого и среднего предпринимательства муниципального района Исаклинский:

Объем инвестиций в основной капитал муниципального района Исаклинский от предпринимателей составляет около 58%. Таким образом, малое и среднее предпринимательство играет важнейшую роль в экономике района.

Сельскохозяйственная отрасль по-прежнему остается основополагающей в экономике района. Предприятиями всех форм собственности ежегодно производится продукции на сумму более 2 млрд. руб. В 2020 году на территории района осуществляли свою деятельность 18 сельскохозяйственных предприятий и 42 крестьянско-фермерских хозяйства². Ими обрабатывалось более 71 тыс. га пашни. Исаклинский район традиционно – животноводческий. Животноводством в районе занимаются 10 сельскохозяйственных предприятий и 20 крестьянско-фермерских хозяйства. В сельхоз организациях и крестьянских(фермерских) хозяйствах района содержится 8500 голов крупного рогатого скота, в т.ч. коров 3671 голов. Ежегодно в районе производится более 23 тыс. тонн молока.

На территории муниципального района Исаклинский зарегистрировано 47 малых предприятий и 220 предпринимателей без образования юридического лица. В период с 2017 по 2020 год число предприятий преимущественно не менялось, это показывает устойчивость положения субъектов МСП³.

Распределение по видам деятельности:

- торгово-закупочная, в данной отрасли занято 44% ИП
- сельское хозяйство - 22%,
- грузоперевозки и деятельность автотранспортных средств -14%,
- предоставление услуг - 5%,
- деятельность в области права – 5%,
- рестораны и гостиницы - 4%,
- строительство - 2% и прочие – 4%.⁴

²Итоги развития муниципального района Исаклинский за 2020 год

³ там же

⁴<https://museum.samgd.ru>

Из списка предприятий частной собственности, осуществляющих деятельность на территории сельского поселения Исаклы муниципального района Исаклинский, под воздействием пандемии прекратили свою деятельность 2 предприятия: ИП Тихонова Алия Равильевна, магазин «Диана» и магазин «Русь». Также предприниматель Водоватов закрыл собственное крестьянско-фермерское хозяйство. Это составляет 2% от общего количества предприятий, что доказывает минимальность ущерба, нанесённого пандемией экономике Исаклинского района.

Меры государственной поддержки, предпринятых на территории муниципального района Исаклинский⁵

1. ФЗ«О защите бизнеса от взысканий за долги».Закон предусматривает для предпринимателей рассрочку по долгам до 15 миллионов рублей. Срок — до года.

2.РЕШЕНИЕ № 6 от 28.09.2020 года "О внесении изменений в решение Собрания представителей муниципального района Исаклинский от 18.05.2020 г. № 370 "О мерах поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, оказавшихся в зоне риска в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в части арендных платежей по договорам аренды муниципального имущества.

3. Предприниматели могут воспользоваться льготными микрозаймами "Универсальный", "Оптимальный" и "Персональный", ставка по которым составляет от 3,1 до 4,25 % годовых⁶.

4. В Самарской области запустили Информационно-консалтинговое агентство. Оно бесплатно консультирует начинающих предпринимателей и самозанятых по различным вопросам⁷.Рекомендации специалистов получают более 6 тысяч предпринимателей.В Помощь экономике муниципального района Исаклинский за 2020 год действует муниципальная программа

⁵<https://isakadm.ru>

⁶<https://elar.urfu.ru>

⁷<https://sova.info/news>

«Развитие предпринимательства в муниципальном районе Исаклинский Самарской области» (объем финансирования в 2020 г. - 400 тыс. руб.).

Заключение

Гипотеза не подтвердилась. В муниципальном районе Исаклинский возможности развития малого и среднего бизнеса не были приостановлены вспышкой COVID-19. Глубокий кризис не коснулся большинства предприятий малого и среднего бизнеса в Исаклинском районе, так как основополагающей экономики района является сельское хозяйство. Большая часть ИП связана с торгово-закупочной деятельностью по реализации продовольственных товаров, которые востребованы и в период пандемии. В ходе работы удалось выявить эффективность поддержки малого и среднего бизнеса территории муниципального района Исаклинский.

Библиографический список

Документы;

1. Итоги развития муниципального района Исаклинский за 2020 год.
2. Сведения предоставленные Администрацией муниципального района Исаклинский об объектах инфраструктуры муниципального образования.
3. ПЕРЕЧЕНЬ предприятий частной собственности, осуществляющих деятельность на территории сельского поселения Исаклы муниципального района Исаклинский.
4. Доклад Главы Администрации муниципального района Исаклинский за 2020 год.
5. Список предприятий торговли осуществляющих розничную продажу алкогольной продукции, в том числе слабоалкогольных напитков, пива и напитков, изготавливаемых на его основе.
6. РЕШЕНИЕ администрации м.рИсаклинский от № 6 от 28.09.2020 года.
7. Закон «Единой России» о защите бизнеса от взысканий за долги.
интернет-ресурсы: <https://kpfu.ru>; <https://ach.gov.ru>; <https://elar.urfu.ru>
<https://malbusiness.com>; <https://isakadm.ru>

<https://museum.samgd.ru>

Основы математической логики. Решение логических задач

Попова Елизавета, ГБОУ Самарской области лицей (экономический) с.

Исаклы муниципального района Исаклинский Самарской области

Научный руководитель: Кочеванова Ольга Петровна

В современном обществе достижения людей находятся в зависимости от их возможности отчетливо размышлять, рассуждать, логически анализировать и понятно формулировать собственные мысли и идеи. Непосредственно по этой причине формирование и развитие мышления считается главной особенностью школьного курса математики. Основная цель заданий по логике состоит не в том, чтобы заучивать правила, а в том, чтобы достаточно хорошо формировалась способность умения анализировать и выполнять верные заключения. «Основы математической логики. Решение логических задач» одна из тем углубленного курса математики в 9 классе. Теоретических основ в учебнике Алгебра недостаточно, чтобы глубоко изучить эту тему. Практические задания есть, но их мало для того, чтобы выработать устойчивый практический навык по решению задач и применения этих знаний при решении олимпиадных задач и подготовке к экзаменам. Чтобы успешно решать олимпиадные задачи и применять знания по математической логике на экзаменах, я решила самостоятельно более глубоко изучить эту тему и создать сборник задач для учащихся и учителей математики.

«Предмет современной математической логики разнообразен». Согласно определению П. С. Порецкого, «математическая логика есть логика по предмету, математика по методу». Согласно определению Н. И. Кондакова, «математическая логика — вторая, после традиционной логики, ступень в развитии формальной логики, применяющая математические методы и специальный аппарат символов и исследующая мышление с помощью исчислений (формализованных языков)». Это определение соответствует определению С. К. Клини: математическая логика — это «логика, развиваемая с помощью математических методов». Все эти определения не противоречат, но

дополняют друг друга. Как самостоятельная наука логика оформилась в трудах греческого философа *Аристотеля* (384-322 г.г до н.э.). Он систематизировал известные до него сведения, и эта система стала впоследствии называться **формальной или Аристотелевой логикой**. Формальная логика просуществовала без серьёзных изменений более двадцати столетий. Естественно, что развитие математики выявило недостаточность Аристотелевой логики и потребовало дальнейшего её развития. Впервые в истории идеи о построении логики на математической основе были высказаны немецким математиком *Г. Лейбницем* (1646-1716) в конце XVII века. Он считал, что основные понятия логики должны быть обозначены символами, которые соединяются по особым правилам. Первая реализация идеи Лейбница принадлежит английскому учёному *Д.Булю* (1815-1864). Он создал алгебру, в которой буквами обозначены высказывания и это привело к **алгебре высказываний**.

ЛОГИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ НАД ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ: инверсия или **отрицание** (логическое вычитание), **конъюнкция** (логическое умножение), **дизъюнкция** (логическое сложение), **импликация** (логическое следование), **эквиваленция**.

Важнейшие равносильности алгебры логики можно разбить на три группы:

1. Основные равносильности.

$$\left. \begin{array}{l} 1. x \wedge x \equiv x \\ 2. x \vee x \equiv x \end{array} \right\} \text{законы идемпотентности.}$$

$$3. x \wedge 1 \equiv x \quad 7. x \wedge \bar{x} \equiv 0 \text{ - закон противоречия}$$

$$4. x \vee 1 \equiv 1 \quad 8. x \vee \bar{x} \equiv 1 \text{ - закон исключенного третьего}$$

$$5. x \wedge 0 \equiv 0 \quad 9. \bar{\bar{x}} \equiv x \text{ - закон снятия двойного отрицания}$$

$$\left. \begin{array}{l} 6. x \vee 0 \equiv x \\ 10. x \wedge (y \vee x) \equiv x \\ 11. x \vee (y \wedge x) \equiv x \end{array} \right\} \text{законы поглощения}$$

2. Равносильности, выражающие одни логические операции через другие.

1. $x \leftrightarrow y \equiv (x \rightarrow y) \wedge (y \rightarrow x)$

2. $x \rightarrow y \equiv \bar{x} \vee y.$

3. $\overline{x \wedge y} \equiv \bar{x} \vee \bar{y}.$

4. $\overline{x \vee y} \equiv \bar{x} \wedge \bar{y}.$

5. $x \wedge y \equiv \overline{\overline{x \vee y}}.$

6. $x \vee y \equiv \overline{\overline{x \wedge y}}.$

3. Равносильности, выражающие основные законы алгебры логики.

1. $x \wedge y \equiv y \wedge x$ - коммутативность конъюнкции.

2. $x \vee y \equiv y \vee x$ - коммутативность дизъюнкции.

3. $x \wedge (y \wedge z) \equiv (x \wedge y) \wedge z$ - ассоциативность конъюнкции.

4. $x \vee (y \vee z) \equiv (x \vee y) \vee z$ - ассоциативность дизъюнкции.

5. $x \wedge (y \vee z) \equiv (x \wedge y) \vee (x \wedge z)$ - дистрибутивность конъюнкции

относительно дизъюнкции.

6. $x \vee (y \wedge z) \equiv (x \vee y) \wedge (x \vee z)$ - дистрибутивность дизъюнкции

относительно конъюнкции.

ПРИМЕРЫ РЕШЕНИЯ ЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Логические задачи обычно формулируются на естественном языке. Их можно решать тремя методами:

1. Решение логических задач средствами алгебры логики

Обычно используется следующая схема решения:

1. изучается условие задачи;

2. вводится система обозначений для логических высказываний;

3. конструируется логическая формула, описывающая логические связи между всеми высказываниями условия задачи;

4. определяются значения истинности этой логической формулы;

5. из полученных значений истинности формулы определяются значения истинности введённых логических высказываний, на основании которых делается заключение о решении.

Пример 1. Трое друзей, болельщиков автогонок «Формула-1», спорили о результатах предстоящего этапа гонок. — Вот увидишь, Шумахер не придет первым, — сказал Джон. Первым будет Хилл. — Да нет же, победителем будет, как всегда, Шумахер, — воскликнул Ник. — А об Алезе и говорить нечего, ему не быть первым. Питер, к которому обратился Ник, возмутился: — Хиллу не видать первого места, а вот Алезе пилотирует самую мощную машину. По завершении этапа гонок оказалось, что каждое из двух предположений двоих друзей подтвердилось, а оба предположения третьего из друзей оказались неверны. Кто выиграл этап гонки? **Решение.** Введем обозначения для логических высказываний: **Ш** — победит Шумахер; **Х** — победит Хилл; **А** — победит Алезе. Реплика Ника «Алезе пилотирует самую мощную машину» не содержит никакого утверждения о месте, которое займёт этот гонщик, поэтому в дальнейших рассуждениях не учитывается. Зафиксируем высказывания каждого из друзей:

Джон: $\overline{Ш} \cdot X$, **Ник** $Ш \cdot \overline{А}$, **Питер:** $\overline{Х}$.

Учитывая то, что предположения двух друзей подтвердились, а предположения третьего неверны, запишем и упростим истинное высказывание

$$(\overline{Ш} \cdot X) \cdot (Ш \cdot \overline{А}) \cdot \overline{Х} \vee (\overline{Ш} \cdot X) \cdot (\overline{Ш} \cdot \overline{А}) \cdot \overline{Х} \vee (\overline{Ш} \cdot X) \cdot (Ш \cdot \overline{А}) \cdot \overline{Х} = (Ш \vee \overline{Х}) \cdot Ш \cdot \overline{А} \cdot \overline{Х} = Ш \cdot \overline{А} \cdot \overline{Х}$$

Высказывание $Ш \cdot \overline{А} \cdot \overline{Х}$ истинно только при $Ш=1, А=0, Х=0$.

Ответ. Победителем этапа гонок стал Шумахер.

2. Решение логических задач табличным способом

При использовании этого способа условия, которые содержит задача, и результаты рассуждений фиксируются с помощью специально составленных таблиц.

Пример 1. В симфонический оркестр приняли на работу трёх музыкантов: Брауна, Смита и Вессона, умеющих играть на скрипке, флейте, альте, кларнете, гобое и трубе. Известно, что: Смит самый высокий; Играющий на скрипке меньше ростом играющего на флейте; Играющие на скрипке и флейте и Браун любят пиццу; Когда между альтистом и трубачом возникает ссора, Смит мирит

их; Браун не умеет играть ни на трубе, ни на гобое. На каких инструментах играет каждый из музыкантов, если каждый владеет двумя инструментами?

Решение. Составим таблицу и отразим в ней условия задачи, заполнив соответствующие клетки цифрами 0 и 1 в зависимости от того, ложно или истинно соответствующее высказывание. Так как музыкантов трое, инструментов шесть, и каждый владеет только двумя инструментами, получается, что каждый музыкант играет на инструментах, которыми остальные не владеют. Делаем выводы из условия задачи и помещаем их в таблицу

	скрипка	флейта	альт	кларнет	гобой	труба
Браун	0	0	1	1	0	0
Смит	0	1	0	0	1	0
Вессон	1	0	0	0	0	1

Ответ: Браун играет на альте и кларнете, Смит — на флейте и гобое, Вессон — на скрипке и трубе.

3. Решение логических задач с помощью рассуждений

Этим способом обычно решают несложные логические задачи.

Пример 1. Вадим, Сергей и Михаил изучают различные иностранные языки: китайский, японский и арабский. На вопрос, какой язык изучает каждый из них, один ответил: «Вадим изучает китайский, Сергей не изучает китайский, а Михаил не изучает арабский». Впоследствии выяснилось, что в этом ответе только одно утверждение верно, а два других ложны. Какой язык изучает каждый из молодых людей?

Решение. Имеется три утверждения: Вадим изучает китайский; Сергей не изучает китайский; Михаил не изучает арабский. Если верно первое утверждение, то верно и второе, так как юноши изучают разные языки. Это противоречит условию задачи, поэтому первое утверждение ложно. Если верно второе утверждение, то первое и третье должны быть ложны. При этом получается, что никто не изучает китайский. Это противоречит условию, поэтому второе утверждение тоже ложно. Остается считать верным третье

утверждение, а первое и второе — ложными. Следовательно, Вадим не изучает китайский, китайский изучает Сергей.

Ответ: Сергей изучает китайский язык, Михаил — японский, Вадим — арабский.

Работая над данной темой, я научилась решать задачи по математической логике и создала печатный и электронный сборники задач для учащихся и учителей математики.

Список литературы:

1. Ю.Н.Макарычев, Н.Г. Миндюк, К.И. Нешков, И.Е.Феоктистов «Алгебра» 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций: углубленный уровень. 2019 год

2 Буфеев С.В., БуфеевИ.С..«Основы математической логики и теории множеств» Издательство URSS, Серия «Книга для школьников... И не только!». 2020 год

3.Анатолий Геннадьевич Зыков, Владимир Иванович Поляков, Владимир Иванович Скорубский «Математическая логика», Учебник и практикум Из серии: Бакалавр. Академический курс, 2016 г.

4.Игошин Владимир Иванович «Математическая логика»: Учебное пособие, 2014 г.

5.Кетков А.Ю., Кетков Ю.А., Шапошников Д.Е., «Школьная энциклопедия ПК», научное издательство «Большая Российская энциклопедия» г.Москва 1998г.

6.<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0> , статья «Математическая логика»

Организация школьного предприятия «От чистого сердца»

*Портнова Ангелина, ГБОУ СОШ им. Михаила Кузьмича Овсянникова
села Исаклы*

Научный руководитель: Павленко Антонина Фёдоровна

Переход России к рыночным отношениям требует от современной школы большой работы по подготовке и воспитанию делового человека – личности с развитым культурно-нравственным, творческим началом и экономическим мышлением. Понятие «деловая личность» выступает при этом как перспективная модель готовности человека к новому типу профессионально-трудовой, предпринимательской деятельности в условиях рынка.

Всем нам необходимо учиться рыночной экономике с ее динамизмом, инициативой, творчеством, умением обращать в реальность многие интересные идеи. И российская школа не может стоять от этого в стороне.

Поэтому, с 2010 года в нашей школе ежегодно проводится областная ярмарка-конкурс школьных предприятий, проектов и разработок учащихся "Шаги в бизнес". Это конкурс школьных предприятий и индивидуальных проектов, где любой учащийся может попробовать себя в роли настоящего бизнесмена, сталкиваясь со всеми проблемами этой нелёгкой работы.

Опыт участия в ярмарке даёт возможность в форме ролевой игры испытать, что значит организовать собственное дело, выбрать направление деятельности продукции, определить потребность в стартовом капитале, быть акционером, имеющим долю в собственной компании и право голоса при принятии решений, заниматься производством, рекламой и сбытом, работать в коллективе и управлять бизнесом.

В этом конкурсе принимают участие школьники разных возрастов, показывая свои навыки в бизнесе и умение изготовления своей продукции.

С 2018 года мы решили создать предприятие по выпуску мыла ручной работы и бомбочек для ванны.

Целью моей работы является организация школьного предприятия по производству натурального мыла и бомбочек для ванны, а также сбыт продукции, получение стабильной прибыли и освоение новых рынков сбыта.

Задачи:

1. Изучить информацию о предпринимательской деятельности в условиях рынка

2. Провести маркетинговые исследования и разработать план финансовой, производственной и маркетинговой деятельности.

3. Разработать методы стимулирования продаж и каналы сбыта.

4. Продумать и выпустить продукцию предприятия по изготовлению мыла и бомбочек ручной работы.

Объект исследования: предпринимательская деятельность в условиях рынка

Предмет исследования: выпуск продукции школьного предприятия по производству натурального мыла и бомбочек для ванны

Методы исследования: эмпирические, математические, теоритические,

Актуальность: С конца 80-ых годов Россия начала входить в мировое экономическое пространство. И в наши дни всем молодым людям полезно иметь представление о том ,как работает экономика ,какое значение имеет бизнес в формировании условий жизни нации какова её роль в мировой экономики.

В самом начале нашей работы мы провели опрос среди учеников и учителей нашей школы. Проведя онлайн анкетирование, мы пришли к выводу, что наш товар будет пользоваться спросом и будет интересен потребителям, принадлежащим к различным общественным классам. После чего мы занялись закупкой материала для изготовления мыла и бомбочек ручной работы.

Рассчитав предварительную себестоимость изделия и сравнив её с рыночной ценой, можно сделать предварительный вывод: изделия, которые мы будем изготавливать и продавать будут экономичными и выгодными для нас. Сэкономив на себестоимости изделий, мы можем продавать чуть дешевле, и наши изделия будут пользоваться большим спросом.

Никакой угрозы для экологии и здоровья человека процесс изготовления и готовые изделия не представляют, так как мыло изготовлено из мыльной основы с натуральными добавками. Мыло ручной работы оказывает на кожу лечебное действие.

Для создания изделий были разработаны интересные формы. К каждому виду мыла был подобран свой краситель и отдушка, а также формочка. Соблюдая технику безопасности и следуя нашему плану изготовления продукции наши изделия получались красивые, аккуратные, а главное качественные (См. приложение №1).

При выполнении проекта, мы ставили перед собой цели и задачи, которые нам необходимо было выполнить и достигнуть. При работе над проектом мы узнали много нового и интересного. Пообщались с людьми, нашли себе новых знакомых. Мы опасались, что встретим на своём пути много трудностей, но мы совсем справились и продолжаем изготавливать нашу продукцию на базе школы.

Как отмечалось ранее главная цель нашего проекта формирование предпринимательских навыков, изучение законодательства и успешное применение полученных знаний. Данные знания и навыки помогут школьникам в дальнейшем применить свой опыт в трудовой деятельности, а так же обеспечивать дополнительный доход в бюджет своей семьи.

Развитие предпринимательских навыков позволит ученикам развить свои творческие способности, инициативность, предприимчивость, активность в сфере экономики.

Создав школьное предприятие на базе школы, мы поможем ученикам развить свои творческие способности, применить их на практике и получить от этого доход. А так же школьное предприятие поможет самоопределиться и самореализоваться выпускникам.

Сделав мыло своими руками, мы правели маленькую экологическую экспертизу изделия и пришли к выводу, что наши изделия экологически чистые. Так как: при использовании нашего продукта на руках не остаётся следов красителей, которые мы добавляли в процессе создания мыла. Не выделяется резкого запаха, а лишь лёгкий и приятный аромат. А также не вызывает аллергических реакции.

Нам поступают заказы, и мы варим наше мыло на заказ. После продажи нашей продукции, мы получаем прибыль от товара и зарплату. Дело оказалось весьма выгодным и прибыльным. Все довольны проделанной работой и результатом своей деятельности. Заказчики выражают благодарность за оказанную услугу, а мы готовы работать дальше.

В ходе проведенной работы было создано школьное предприятие «От чистого сердца» по изготовлению мыла и бомбочек ручной работы. А также были выявлены определённые проблемы при ведении своего небольшого бизнеса, которые в дальнейшем могут пригодиться начинающим предпринимателям.

Всё, что мы узнали и чему научились, делает нас более компетентными, умелыми, конкурентоспособным и подготовленными к вступлению во взрослую жизнь. Большая часть времени, посвященная участию в областном конкурсе «От чистого сердца», будет занята, хотя и напряжённой, но захватывающей работой. Таковы законы бизнеса, большого и малого, и Школьная компания в этом смысле не является исключением из правил. Однако время и усилия, вложенные в получение этого опыта, не теряет своей ценности и привлекательности, у нас будут много радостных минут и большое удовлетворение в достигнутых результатах.

Список используемой литературы

<https://www.syl.ru/article/74752/istoriya-predprinimatelstva-v-rossii-etapyi-stanovleniya>

<https://zen.yandex.ru/media/finance/istoriia-predprinimatelstva-v-rossii-595eab223c50f7579cfca9cd>

https://spravochnick.ru/ekonomika/istoriya_razvitiya_predprinimatelstva_v_rossii/

<https://museum.samgd.ru/mo/isaklinsky/information/163924/>

<https://volga.news/article/498675.html>

<https://www.samregion.ru/economy/business/>

Приложение №1

Фото готового мыла



Забывтый герой Арктики (история и судьба Г.Т. Побежимова – бортмеханика первых Героев Советского Союза)

*Рузова Регина, ГБОУ СОШ № 1 город Похвистнево Самарская область,
научный руководитель: Никитушкина И.П.*

Современную Арктику невозможно сейчас представить без авиации. Самолёты и вертолеты прочно вошли в жизнь жителей заполярных городов и портов и, конечно же, моряков – для них пилоты постоянно ведут ледовую разведку. В Арктику сегодня даже летают туристы.

В 1930-е годы трудом полярных летчиков было сделано много. Нужно было очень любить Север, чтобы вершить там столь большую и опасную работу. Именно благодаря их героическому труду освоены многие районы Севера. Север перестал быть таким далёким и недоступным. Нарушено его холодное молчание.

Двадцатого февраля 1935 года в Красноярск вылетел самолёт с бортовым номером Н-70. Пилотом был В.С. Молоков, бортмехаником Г.Т. Побежимов. Для того времени это был рекордный полёт, положивший начало регулярным рейсам в Заполярье. Григорий Тимофеевич Побежимов – родом из небольшого села Усманка Борского района Самарской области. Мы заинтересовались биографией этого человека. Оказалось, именно он был бортмехаником в экипаже С.А. Леваневского, который должен был совершить перелёт из Москвы через Северный полюс в Америку по более сложному и дальнему маршруту на самолёте Н-209.

Захотелось выяснить подробности этого уникального перелета, возможно, изменившего бы, всю мировую историю. Выбранная тема очень актуальна. В современном российском обществе продолжает понижаться значимость таких понятий, как «Родина», «любовь к Отечеству», «долг», «патриотизм».

Уроки истории - хороший повод без назидательности, ярко, образно, понимать этические нормы, сложившиеся в обществе. Допущенные в последние годы послабления по патриотическому воспитанию привели к тому, что молодое поколение растет в среде, где такие понятия, как долг перед Родиной, честь, любовь к своему народу и своей истории, стали забываться. Как и у многих, чье детство совпало с самыми первыми шагами Советской власти, биография Григория Трофимовича Побежимова тесно связана с эпохальными моментами истории нашей Родины. На основе знакомства с историей жизни такой легендарной личности, как Г.Т. Побежимов происходит непосредственное прикосновение к отечественной истории. Познакомившись с литературой по данной теме, мы пришли к выводу, что очень мало исследователей, которые занимались изучением биографии знаменитого бортмеханика полярных самолётов Г.Т. Побежимова.

Именно отсутствие какого-то количества источников вызвало у нас неподдельный интерес к теме. Спросите сейчас у современного подростка кто он – Григорий Трофимович Побежимов и, наверное, не ответит никто. Григорий Трофимович Побежимов вошёл в историю страны «как бог в своём

деле». С огромным интересом мы прочитали книгу В.С. Молокова «Родное небо», где автор вспоминает интереснейшие подробности своей личной биографии, и людей с которыми встречался в жизни. В этой книге описана лишь часть пути полярного бортмеханика. Та часть, которая была до предела насыщена риском и опасностями - работа в Арктике. А как завязывались первые узелки на жизненной стезе, во что верил и что ненавидел будущий отважный бортмеханик, о чём мечтал и как достиг выбранной цели. Нам захотелось больше узнать о жизни человека – легенды, выяснить, какую роль сыграли в жизни Григория Трофимовича суровый климат, люди, жившие рядом, семья.

Проблема: Одна из неразгаданных тайн Арктики, продолжающая волновать людей, исчезнувший в августе 1937 года при перелете из Москвы в Америку через Северный полюс самолет «СССР Н- 209» Героя Советского Союза Сигизмунда Александровича Леваневского. В состав экипажа входили второй пилот Николай Кастанаев, штурман Виктор Левченко, старший бортмеханик Григорий Побежимов, бортмеханик Николай Годовиков и бортрадист Николай Галковский. В 2021 году исполняется 124 года со дня рождения и 84 года со дня гибели Григория Трофимовича Побежимова. Прожил он очень мало, всего сорок лет, из них двадцать два года отдал авиации. Ему выпала завидная доля прокладывать воздушные пути в Арктике. Но почему-то память о нашем выдающемся земляке не увековечена ни в Самаре, ни в Борском, ни в родном селе Усманка. Лишь в районном краеведческом музее есть небольшой планшет, на котором среди прочих упоминается имя этого уникального человека.

В работе выдвинута гипотеза: именно детские и юношеские годы, когда зарождалась в его душе любовь к авиации, сыграли особо значимую роль в формировании такой цельной личности как Григорий Трофимович Побежимов.

Кроме книги В.С. Молокова «Родное небо», для нашего исследования мы использовали литературу справочного и энциклопедического характера: литературу, периодическую печать, ресурсы Интернета. Считаем, что

собранные материалы будут интересны нашим сверстникам. Данную работу и накопленные материалы планируем использовать для дальнейшего исследования истории освоения Севера первыми полярными авиаторами.

Цель работы: содействовать патриотическому воспитанию современной молодежи через популяризацию героической истории освоения северных широт на примере описания жизненного пути легендарного бортмеханика Г.Т. Побежимова.

В связи с этим были поставлены следующие задачи:

1. рассмотреть причины, которые повлияли на становление личности Григория Трофимовича Побежимова;
2. составить краткое описание жизненного пути легендарного бортмеханика - выявить основные его заслуги перед Отечеством.

Для решения поставленных задач использованы следующие методы решения. Теоретические:

- анализ различных источников информации, связанных с историей жизни и деятельности Г.Т. Побежимова;

Практические:

- контакты с работниками Государственного архива Самарской области, работа с архивными материалами;
- работа с материалами газет, журналов, Интернет-ресурсов, фотоматериалами, анализ найденного материала;
- написание исследовательской работы – оформление приложений к исследовательской работе, создание слайдовой презентации.

Результаты исследования:

1. В ходе исследовательской работы были проанализированы источники СМИ о жизни и деятельности бортмеханика первых Героев Советского Союза – Г.Т. Побежимова.
2. В сети Интернет найдены уникальные фотоматериалы об освоении Северных просторов первыми советскими авиаторами.

3. На основе исследовательской деятельности в работе представлен материал, характеризующий жизненный путь «Полярного левши», вклад Г.Т. Побежимова в освоение Севера.

4. Прослежена лётная хроника Г.Т. Побежимова пяти лет, предшествовавших трагическому перелёту в Америку.

Научно – практическая значимость работы заключается в изучение истории знаменитых людей нашего региона, а также истории освоения Севера первыми полярными авиаторами:

1) наша работа позволяет расширить представление об истории замечательных людей;

2) наша работа позволяет разрабатывать программы гражданского воспитания учащихся.

Работа охватывает хронологические рамки периода жизни и деятельности бортмеханика Г.Т. Побежимова с 1897 по 1937 годы.

Библиография:

1. сайт yakutskhistory.net *Советский авиатор, полярный летчик, бортмеханик.*
2. Военная литература Мемуары Молоков В.С. «Родное небо»
3. Молоков В.С. Родное небо. М.: Воениздат, 1977
4. http://militera.lib.ru/memo/russian/molokov_vs/01.html
5. Газета «Советский Сахалин», «Красноярский рабочий».

Проблемы молодежи в современной литературе (на материале произведения Зои Сагг «Девушка - online»)

*Серова Ксения, ГБПОУ «ГКП»,
научный руководитель: Норматова Е. В.*

Во взрослом мире принято считать, что детство должно быть счастливым. Однако в жизни приходится наблюдать эпизоды, которые очень далеки от благополучия и счастья. Всерьёз я задумалась над проблемой моих

сверстников, когда прочитала произведение Зои Сагг «Девушка online». Конечно, в современном обществе эта тема, касающаяся проблем подростков, не новая. Но сейчас она представляется мне особенно актуальной. Её поднимают в телепередачах, на радио, в газетных публикациях. Интерес писателей к "подростковой" теме обусловлен, прежде всего, открывающейся возможностью исследовать начальный, сложный и драматический процесс формирования человека, его мировоззрения, этических основ личности.

Объект – молодежный роман Зои Сагг «Девушка- online»

Предмет – проблемы героев произведения Зои Сагг «Девушка - online» и подростков нашего колледжа (1 курс, 16-17 лет).

Цель данной работы: выявить круг проблем обучающихся 1 курса ГБПОУ «ГКП», отраженных в современной литературе (на примере произведения Зои Сагг «Девушка- online») и в жизни.

Задачи:

-изучить теоретический материал об особенностях подросткового возраста;

- прочитать и проанализировать произведение Зои Сагг «Девушка online» (изучить характеры героев повести, мотивы их поступков; выявить сложные ситуации в мире персонажей романа и причины их возникновения);

- провести анкетирование среди обучающихся 1 курса на выявление круга проблем;

-обобщить проблемы в жизни подростков и сделать выводы.

Методы исследования: изучение теоретического материала, анализ произведения Зои Сагг «Девушка online», анкетирование обучающихся первого курса ГБПОУ «ГКП»;

Прочитав и проанализировав произведение «Девушка Online», мне удалось выделить следующие проблемы, волнующие главных героев-подростков:

1. Неуверенность в себе, закомплексованность. Главная героиня неуверенная в себе и имеет огромное количество комплексов. Мы можем

понять это, прочитав эпизоды, где она говорит о своей неуклюжести и панических атаках, которых крайне стесняется.

2. Попытка оставаться собой, скрываясь за «масками». Главная героиня стремится оставаться собой, но при этом скрывается за «масками» в общении с людьми.

3. Проблема одиночества.

4. Неприятие тебя как личности.

5. непонимание со стороны взрослых.

Анализ результатов анкетирования. Неблагополучные семьи, неустроенность в жизни, недостаток чуткого отношения, большие материальные проблемы – вот мир современных подростков. Среди обучающихся нашего колледжа (1 курс) было проведено анкета. Один из вопросов анкеты: «Какие подростковые проблемы вы можете выделить?» респонденты отметили: неуверенность в себе, закомплексованность– 33%; - попытка оставаться собой, скрываясь за «масками» - 25%; проблема одиночества– 37%; неприятие тебя как личности– 50%; непонимание со стороны взрослых– 60%.

Наиболее значимыми оказались проблемы: неприятие тебя как личности и непонимание со стороны взрослых (родителей и педагогов).

Таким образом, мы доказали, что проблемы моих ровесников, описанные в произведении Зои Сагг «Девушка - online», находят подтверждение в жизни.

На вопрос: «Какие пути решения проблем вы можете предложить?» участники анкетирования предложили способы решения данных проблем следующим образом: - быть ответственным; - проводить мероприятия по сплочению коллектива; - учиться понимать друг друга; - проводить больше времени часы с родителями.

Таким образом, в литературе XXI века проблема нравственного становления личности имеет несколько аспектов. Важнейший из них — обретение подростком самостоятельности, своего места в жизни. Подростковый возраст характеризуется специалистами как переходный, сложный, трудный,

критический и имеет важнейшее значение в становлении личности человека: расширяется объем деятельности, качественно меняется характер, закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: уч. пособие – 2-е издание, перераб. –Спб: изд-во Михайлова В.А., 1998. – 379с.
2. «Литературная газета» №37 от 17-23 сентября 2008 года.
3. Зоя Сагг «Девушка online»– Москва: АСТ, 2015. – 352 с.
4. Учителям и родителям о психологии подростка./ Сост. Г.Г Аракелов и др. М., Высш. шк., 1990. - 304 с.

Интернет-источники:

1. Значение имени Пенни [Электронный ресурс]/ Толкование имени. Создание и продвижение сайтов Компания «Дифокус»,2015- Режим доступа:<http://www.my-dreams.ru/names/p/penni.html> (10.11.2015)
2. Значение имени [Электронный ресурс]/Значение-Имен.рф - тайный код имени, 2013-2015 – Режим доступа:<http://imya.com/name/30998> (10.11.2015)

Туристическо-краеведческий маршрут «По малой родине моей...»

(170-летию Самарской губернии посвящается...)

*Тимошкин Роман, ГБОУ ООШ с. Малое Ибряйкино,
научные руководители: Ананасова Т.Г., Бурякова В.Н.*

Актуальность. Многие связывают человека с местом, где он родился и вырос. Родной край и населяющие его люди, окружающий мир, природа – все это является составной частью нашей жизни. Разве может быть что-то интересней и увлекательней, чем познание своего края, открытие тайн, которые хранят на протяжении столетий наши села, города, реки, горы?

На уроках мы не раз отправлялись на заочные экскурсии по поселению, познакомились с историей и названиями прилегающих к нему территорий. Это

меня заинтересовало, и я решил составить и организовать с учащимися школы пеший туристическо-краеведческий маршрут по поселению Ибряйкино.

Актуальность туристическо-краеведческого маршрута обусловлена значимостью организации экскурсии по маршруту интересных мест поселения.

Цель: составление и проведение туристического маршрута по значимым местам поселения Ибряйкино.

Исходя из цели, я наметил **задачи:**

1. Определить объекты значимых мест поселения, выявить их особенности.
2. Составить туристический маршрут и организовать его проведение.
3. Привлечь внимание к сохранению исторического значимых мест поселения.

Ожидаемый результат:

- разработать и организовать туристический маршрут;
- выпустить школьную газету об истории родного края, посвященную 170-летию Самарской губернии.

Составляя маршрут, я определил **критерии:** объекты должны находиться на небольшом расстоянии и иметь историческую значимость.

Составленный мною туристическо-краеведческий маршрут объединил следующие пункты поселения Ибряйкино: село Малое Ибряйкино – родник Ключи – ложбина Чук-Сирми – Храм Рождества Христова и святой источник – холмистая возвышенность Кокша-Ту – село Малое Ибряйкино. (*Приложение*).

Маршрут рассчитан на 1 день (8-9 часов), общая протяженность – 16 км.

Описание туристического маршрута. Мы, группа учащихся 8 и 9 классов под руководством педагогов, начали нашу экскурсию начали с села Малое Ибряйкино, которое раскинулось в пойме небольшой речки Ерыкла.

Малое Ибряйкино – старинное село, в этом году ему исполняется 268 лет! В рукописи местного краеведа Д. Г. Савачаева читаем об его основании: «Два родных брата Ибряй Большой и Ибряй Малый жили в деревушке, что на речке Камышла. Оба брата поженились, но вскоре, живя в одном доме и имея одно

хозяйство, поссорились. Тогда Ибряй Малый решил приобрести землю на новом месте и переехать всей семьей туда. По пути на новое место, переезжая речку Ерыклу, он вместе с телегой и лошастью провалился и еле выбрался. Расстроившись, Ибряй Малый решил обосноваться здесь же на возвышении. Вскоре приехал его русский товарищ с семьей. Так, два товарища, русский и чуваш, среди бесконечных лесов положили основу села Малое Ибряйкино».

Когда произносишь название села Малое Ибряйкино, то незнающий человек может представить себе небольшой населенный пункт. На самом деле, это большое и красивое село, в котором насчитывается 390 дворов с населением 960 человек. В селе имеется основная школа, детский сад, сельский дом культуры, фельдшерско-акушерский пункт, почтовое отделение, магазины.

В самом центре села расположен обелиск **в честь воинов – земляков, павших в годы Великой Отечественной войны**. Ежегодно 9 мая здесь проходит торжественный митинг, посвященный Дню Победы. Школьники по традиции организуют Вахту Памяти. А вечером зажигаются Свечи Памяти.

На окраине села находится пруд. В жаркую погоду ощущается дуновение прохладного ветерка с этой водной глади. Иногда играет рыба, сверкая своими серебряными спинками. Глядишь вокруг - и на душе светло.

Налюбовавшись окрестностями села Малое Ибряйкино, мы приблизились к роднику Ключи. Испокон веков люди относились к родникам с уважением.

В рамках акции «Живи родник» учащиеся установили столик, скамейки. Люди бережно и заботливо относятся к этому месту: территория чистая.

Из материалов школьного музея я узнал, что здесь с 1963 по 1988 годы располагался школьный лагерь труда и отдыха «Юность». Учащиеся старших классов в летнее время жили и занимались сельскохозяйственными работами, помогали колхозу в выращивании овощей, сахарной свеклы. Выступали с концертными программами. Проводили опыты, обозначенные специалистами колхоза и Куйбышевского сельскохозяйственного института. Производственная бригада была неоднократно участницей и призером ВДНХ СССР.

Отдохнув, мы отправились к местности Чук-Сирми. Двигаясь вдоль реки Камышла, размышляли: о чем же нам говорят названия рек? Вспомнили интересное описание происхождения названия реки Ерыкла краеведа В. А. Ендурова: «...Измерение площади земли производилось верхом на лошади, проехали вдоль грани (межи) из угла в угол... Когда проехал тархан показывать грани земли, продаваемой чувашам, он хотел проскочить верхом на жеребце через болото. Но жеребец утонул, а сам тархан еле выбрался и сказал: «Ырык ките» (*жеребец пропал*). Отсюда и осталось название реки Ерыкла ...».

Оказывается, что когда-то в давние времена местность Чук-Сирми была излюбленным местом наших предков для проведения летних праздников, во время которых крестьяне испрашивали у Бога хорошего урожая, тучного скота, здоровья для себя. Слово «Чук» многозначно, означает и жертвоприношение, и место свершения обряда жертвоприношения. Здесь проводили праздники Ака-туй, Уй-чук, на которые собирался народ со всех близлежащих деревень.

Затем мы продолжили путь к Храму Рождества Христова и святому источнику, находящимся в поселке Перле-Вейса.

Из книги нашего земляка М.А. Аляпкина «Моя родина – Ибряйкино» я узнал, что на территории поселения в 1773 году в поселке Перле-Вейса было построено первое здание церкви. Храм был посвящен Рождеству Христову.

С наступлением Советской власти с 1926 года в церкви перестали проходить службы, а в 1936 году было решено закрыть храм и снести его.

И лишь в 2003 году началось строительство храма Рождества Христова, которым руководил о.Николай: искал спонсоров и мастеров, вел контроль.

Многие организации отозвались на просьбу. В основном, строительство велось на средства, выделенные Почётнымземляком земли Похвистневской, заслуженным работником связи России Анатолием Георгиевичем Назейкиным.

Святой источник широко популярен среди жителей поселений района и области и за их пределами.Люди приезжают сюда за целительной водой, помолиться, попросить избавления от недуга, помощи в делах.

Территория святого источника ухожена: дорожки выложены тротуарной плиткой, через речку сооружен мост с перилами, посажены саженцы деревьев.

Отдохнув в тени деревьев, мы отправились далее *нахолмистую* возвышенность, простирающуюся от Перле–Вейсе до поселка Журавлиха, под названием Кокша-Ту, что в переводе с чувашского означает «лысая гора».

Здесь в давние времена и стар и млад устраивали зимние развлечения - катания на санях. Из рассказов старожил, я узнал, что ближе к вечеру вся деревенская молодежь собиралась около горки. Для катания использовались санки, рогожи, шкуры, ледянки, катульки – широкие выдолбленные доски, корежки – деревянные корыта, напоминавшие долбленные лодки.

Дети садились по несколько человек, составляли из саней целые «санные поезда» и устремлялись с кручины с хохотом и визгом. А деревенские парни, желая показать девушкам свою удаль, скатывались стоя с самых высоких гор.

Здесь, на Кокша-Ту, открывается великолепный вид окрестностей нашего поселения, который радует взор и хочется воскликнуть: «Как люблю я тебя, мой край родной!».

Вот и подошло к концу наше путешествие, во время которого мы получили заряд бодрости и хорошего настроения.

Заключение. Данная работа требует дальнейшего продолжения: на туристическом маршруте планируется установка указателей, благоустройство территорий. Я считаю, что моя работа имеет большую практическую значимость для жителей поселения Малое Ибряйкино и его гостей:

- разработанный маршрут поможет изучить историю и природу родного края.

- работа носит рекламный характер для привлечения туристов в наше село.

Собранный материал я решил переработать и выпустить тематическую школьную газету, посвященную 170-летию нашей Самарской губернии (*Приложение 2*). В выпуске были задействованы мои одноклассники: они брали интервью у своих родственников, старожил, писали сочинения и сочиняли стихи о малой родине. Тираж газеты составил 50 экземпляров,

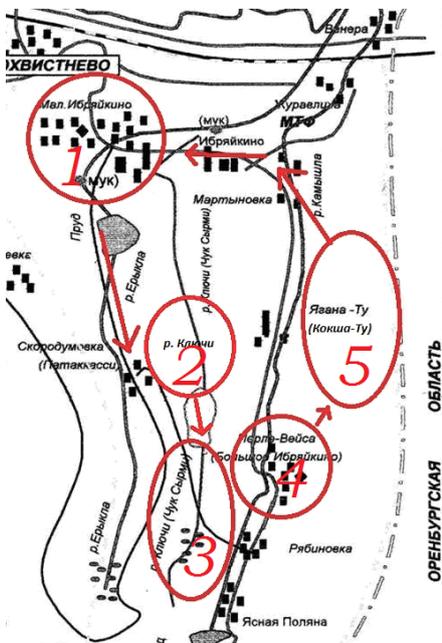
который мы распространили среди учащихся и их родителей.

Используемая литература

1. Аляпкин М. Моя родина –Ибряйкино. – Ульяновск: Печатный двор, 2004.
2. Ендурев В. А. Очерки истории Похвистневского района, Самиздат,
3. Савачаев Д. Г. История села Мало-Ибряйкино. – 1967.
4. Мураткин Г. М. История родного края. Самиздат – 1984.
5. Интервью со старожилками: Николаевой Н.В., Пядеркиной В.П., Апанасовой Ф.И.

Приложение 1

Схема туристического маршрута



Приложение 2

Выпуск школьной газеты



Методы решения текстовых задач на смеси

Трухова Юлия, ГБОУ СОШ им. Н.Т.Кукушкина с. Савруха

Научный руководитель: Ятманкина Г.М.

Текстовые задачи включают в экзаменационные варианты ОГЭ 9 класса и ЕГЭ 11 класса, но многие ученики пропускают эти задачи, так как испытывают трудности при их решении. Особенно вызывают сложности задачи на смеси и

сплавы. Это актуальная тема, так как такие задачи имеют практическую направленность и встречаются в химии и физике.

Изучив разные способы решения задач на сплавы, я встретила со старинным способом по правилу «креста». Меня этот способ заинтересовал, и я решила в нем хорошо разобраться.

В школьном курсе математики подробно изучаются задачи и различные способы их решения. Потребности учебного процесса требуют, чтобы ученики знали и умели решать простейшие задачи на смеси. Поэтому повышенное внимание к этой теме не только оправдано, но и является актуальной в школьном курсе математики, химии и физике.

Изучение понятия «концентрация». Перед тем, как приступить к объяснению различных способов решения подобных задач, рассмотрим некоторые *основные допущения*:

- все получающиеся сплавы или смеси однородны.

- при решении этих задач считается, что масса смеси нескольких веществ равна сумме масс компонентов, что отражает закон сохранения массы.

Определение. *Процентным содержанием (концентрацией) вещества в смеси называется отношение его массы к общей массе всей смеси.*

Это отношение может быть выражено либо в дробях, либо в процентах. Например, если мы в 120 г воды добавим 30 г поваренной соли, то общая масса раствора станет 150 г, а концентрация соли в растворе $30:150=0,2$ - дробью или 20%. Оба ответа приемлемы.

Иногда концентрация может быть определена и по объёму. Например, если в смеси из 20 куб.м находится 5 куб.м вещества «а», то его *объёмная концентрация* равна $5:20=0,25$ – в дробях или 25%. Но, как показывает практика, не всегда сумма объёмов смешиваемых веществ равна объёму их смеси. Поэтому чаще всего мы будем находить процентное содержание по массе.

Выскажем теперь замечание по поводу терминологии:

- *процентное содержание вещества;*

- **концентрация вещества;**
- **массовая доля вещества.**

Для нас это синонимы, поэтому в данной работе чаще упоминается именно этот термин - **«массовая доля»**.

Концентрация – это безразмерная величина. Сумма массовых долей всех компонент, составляющих смесь, очевидно, равна единице.

Но чтобы решить задачу, нужно определить её вид и тип. По отношению к теории существует два вида задач: стандартные и нестандартные. По типу мы рассмотрим задачи на «части и проценты».

Сначала рассмотрим стандартный вид. Это задачи, для которых имеются общие правила и положения, определяющие точную программу их решения. Сам процесс решения имеет следующие особенности:

1. Анализ сводится к установлению вида, к которому относится задача.
2. Поиск решения состоит в составлении последовательности шагов решения задач этого вида.
3. Само решение стандартной задачи состоит в применении этой общей программы к её условиям.

Но всё-таки, чтобы правильно решать такие задачи, в первую очередь надо определить её вид.

Теперь рассмотрим нестандартные задачи. Исходя из определения стандартных задач, для них не имеется общих правил и положений. Процесс решения любой нестандартной задачи состоит в последовательном применении двух основных операций:

- 1) переформулировка нестандартной задачи к другой, ей эквивалентной, но уже стандартной.
- 2) разбиение нестандартной задачи на несколько стандартных подзадач.

Подробнее рассмотрим задачи на смеси и сплавы.

Довольно часто приходится смешивать различные жидкости, порошки, разбавлять что-либо водой или наблюдать испарение воды. В задачах такого типа эти операции приходится проводить мысленно и выполнять расчёты.

Задача1. При смешивании 5%-ного раствора кислоты с 40%-ным раствором кислоты получили 140г 30%-ного раствора. Сколько граммов каждого раствора было для этого взято?

1 способ решения: Решение (с помощью системы уравнений):

Проследим за содержанием кислоты в растворах. Возьмем для смешивания x г 5%-ного раствора кислоты (или $0,05x$ г) и y г 40%-ного раствора (или $0,4y$ г). Так как в 140 г нового раствора кислоты стало содержаться 30%, т.е. $0,3 \cdot 140$ г, то получаем следующее уравнение $0,05x + 0,4y = 0,3 \cdot 140$. Кроме того $x + y = 140$. Таким образом, приходим к следующей системе уравнений:

$$0,05x + 0,4y = 0,3 \cdot 140,$$

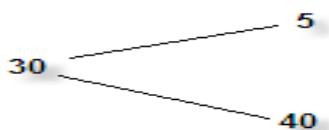
$$x + y = 140$$

Из этой системы находим $x = 40$, $y = 100$. Итак, 5%-ного раствора кислоты следует взять 40г, а 40% - ного раствора следует взять 100г.

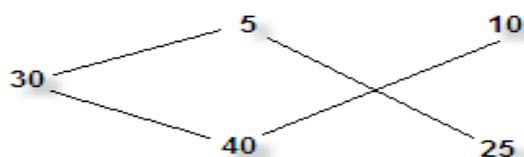
Ответ: 40г , 100г.

2 способ (старинный способ) решения.

Друг под другом пишутся содержания кислот имеющихся растворов, слева от них и примерно посередине - содержание кислоты в растворе, который должен получиться после смешивания. Соединив написанные числа черточками, получим такую схему:



Рассмотрим пары 30 и 5; 30 и 40. В каждой паре из большего числа вычтем меньшее, и результат запишем в конце соответствующей черточки. Получится такая схема:



$$25 + 10 = 35 \text{ (частей всего)}$$

- $140 : 35 = 4$ (г) - приходится на 1 часть
- $4 * 25 = 100$ (г) – 40%-ного раствора
- $10 * 4 = 40$ (г) – 30% - ного раствора

5% - ного раствора следует взять 10 частей, а 40%-ного - 25 частей

($140 : 35 = 4$ г приходится на одну часть), т. е. для получения 140 г 30%-ного раствора нужно взять 5%-ного раствора 40 граммов, а 40%-ного - 100 граммов.

Ответ: 40 г, 100 г.

Задача 2. В каких пропорциях нужно смешать раствор 50%-й и 70%-й кислоты, чтобы получить раствор 65% - 1 кислоты?

1. Рассмотрим алгебраический способ решения:

Пусть x г – масса 50%-й кислоты, y г – масса 70%-й кислоты, $0,5x$ г – масса чистой кислоты в первом растворе, $0,7y$ г. – масса чистой кислоты во втором растворе, $(x+y)$ г – масса смеси, $0,65(x+y)$ г - масса чистой кислоты в смеси.

Составим уравнение :

$$0,5x + 0,7y = 0,65(x+y) \quad | : y \neq 0$$

$$0,5 \cdot \frac{x}{y} + 0,7 = 0,65 \cdot \frac{x}{y} + 0,65$$

$$0,15 \frac{x}{y} = 0,05$$

$$\frac{x}{y} = \frac{5}{15}$$

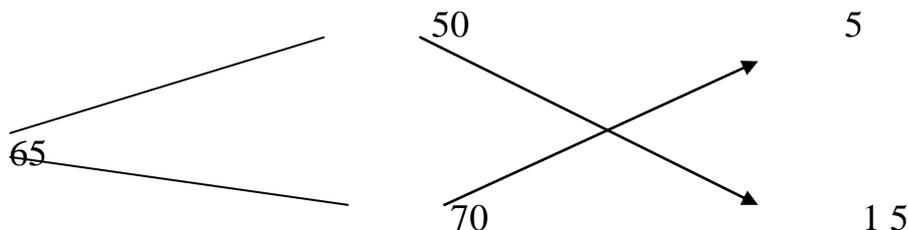
$$\frac{x}{y} = \frac{1}{3} \quad x:y=1:3$$

Получаем соотношение 1:3.

Ответ: 1:3.

2. Рассмотрим другой способ решения этой задачи. Он называется арифметическим (или старинным) способом.

Нарисуем схему:



по которой видно, что для получения 65%-й кислоты нужно взять 50%-й и 70%-й кислоты в отношении $5:15=1:3$.

В результате исследовательской работы я поняла, что такое «старинный способ» решения задач на смеси. Научилась решать задачи такого вида. Рассмотрела задачи из материалов ОГЭ и ЕГЭ.

Я думаю, что моя работа послужит опорным материалом для решения задач на смеси и сплавы. Задачи, приведенные в качестве примеров, помогут всем ученикам научиться решать задачи такого вида, успешно сдать выпускные экзамены и дальше продолжить учебу.

Применение различных способов краткой записи задачи и ее решение позволяют учащимся связать воедино представления о всех видах задач на смеси.

Использованная литература:

1. Журнал «Математика в школе» «Учимся решать задачи». №36. 2004г.
2. Журнал «Математика в школе». «Задачи на смеси и сплавы». №17. №11 2004г.
3. Яценко И.В. Типовые тестовые задания по математике ЕГЭ- 2020, 50 вариантов.
4. Яценко И.В. Типовые тестовые задания по математике ЕГЭ- 2021, 50 вариантов.

Приёмы развития лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста с помощью дидактической игры

*Филимонова Любовь, ГБПОУ «ГКП»,
Научный руководитель – Данилова Наталья Юрьевна*

Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Грамматический строй и словарный запас - обязательные компоненты любого языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления. Грамматический строй определяется

системой правил изменений слов, сочетаний их в предложения, правил построения разных типов предложений.

Актуальность данного исследования вытекает из противоречий между значением формирования лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста и трудностью овладения детьми лексикой и грамматическими категориями русского языка. В связи с этим становится актуальным поиск наиболее эффективных приёмов работы, направленных на развитие и закрепление лексико-грамматического строя речи.

Данной проблемой в своё время занимались такие педагоги и психологи как: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, Ф.А.Сохин, М.И.Попова, А.А.Леонтьев, А.М. Шахнарович, Е. И. Тихеева и многие другие.

Дидактическая игра - незаменимое средство обучения детей, помогающая в преодолении различных затруднений в речи, так как она даёт возможность обогащать словарь, много раз упражнять в повторении нужных словоформ.

Объект – процесс развития лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста. **Предмет** – использование дидактической игры как средства развития лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста.

Цель работы: определение наиболее эффективных приемов работы по развитию лексико-грамматической стороны речи у детей старшего дошкольного возраста с помощью дидактической игры.

Задачи исследования: определить особенности развития лексико-грамматического строя речи у детей и определить потенциал дидактической игры как средства развития лексико-грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста; выделить и частично апробировать методические приемы развития лексико-грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: формирование лексико-грамматического строя детей дошкольного возраста будет эффективным, если определена роль игры в лексико-грамматическом развитии дошкольников, используются наиболее

эффективные приёмы, направленные на развитие лексико-грамматической стороны речи старших дошкольников.

Автором определены особенности и методика развития лексико-грамматического строя речи у детей, на основании чего определены и частично апробированы некоторые приёмы развития лексико-грамматической стороны речи старших дошкольников посредством дидактической игры.

В период педагогической практики автор вёл работу по обогащению лексики и формированию грамматически правильной речи следующих направлений: словообразовательном, морфологическом и синтаксическом, используя следующие активные приёмы обучения, предупреждающие появление ошибки, концентрирующие внимание детей на правильной словоформе, словосочетании: образец речи педагога, прямое указание, мотивировку учебного задания, сравнение, исправление и подсказ, приём раскрытия словообразовательного значения слова, вопросы подсказывающего и оценочного характера, привлечение детей к исправлению ошибок.

Автором результативно были апробированы игры и упражнения на развитие навыков словообразования: «Назови ласково» (*образование уменьшительно-ласкательных существительных*), «Кто у кого?», «Чей малыш?» (*образование названий детенышей в единственном и множественном числе*), «Папа, мама, я» (*уточняют названия домашних животных и их детенышей*), «Чей хвост?», «Чей след?» (*образование притяжательных прилагательных*), «Какой сок?», «Какой суп?», «Какой компот?»; игра «Каша» (*образование относительных прилагательных*), «Почему так называется?» (*раскрытие словообразовательного значения слова*).

Дидактические игры и упражнения на развитие морфологического строя речи включали следующие игры и упражнения: «Один - много» (*дифференциация существительных ед. и мн. числа*); «Что из чего?», «Кто где живет?», «Сосчитай до 5» (*закрепление падежных форм имени существительного в ед. и мн. числе*); «Мой, моя, мое, мои» «Жадина» (*согласование притяжательных местоимений*); «Какого цвета?Какой

формы?» (*согласование прилагательных с существительными*).

На развитие синтаксической стороны речи наиболее результативными были следующие игры и упражнения на составление предложений разной структуры с постепенным усложнением: «Кто чем питается?», «Кто где живет», «Кто как голос подает?» «Что в чем?», «Что нужно для работы?», «Продолжи предложение», «Исправь ошибку», «Составь описательный рассказ по плану».

Использование предложенных нами дидактических игр и упражнений позволило достичь положительных результатов в обогащении лексики и формировании грамотной речи детей, что позволяет утверждать, что включение различных видов игр в процесс обучения способствует успешному освоению лексико-грамматического строя старшими дошкольниками.

Исследование ведущего канала восприятия, переработки и хранения информации у подростков

Хмелев Данила, ГБОУ СОШ № 3 города Похвистнево

Научный руководитель: Хмелева В.В.

Актуальность. Каждый из нас не понаслышке знает, как по разному проходит школьный день. На разных уроках школьники ведут себя тоже по-разному. Одни тихонько слушают учителя, да еще и делают замечание тем одноклассникам, которые шумят; вторые внимательно читают или записывают то, что написано на доске, рассматривают наглядные пособия; а вот третьи вертятся и отвлекаются на протяжении всего урока. Такое разное поведение по-разному влияют и на успеваемость школьников.

Почему так происходит? Ведь учебный материал учитель преподаёт всем школьникам одинаково, но у определенной части школьников усвоении школьной программы, вызывающих трудности .

Из уроков биологии, мы знаем, что человек воспринимает информацию из окружающей среды, в том числе и учебную, пятью органами чувств.. Он может **видеть, слышать, чувствовать, нюхать и пробовать на вкус.** Но достаточно

часто при восприятии информации он прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется доминантной или ведущей модальностью восприятия.

Так как все люди разные, и воспринимают они окружающий их мир по-разному. А эти особенности влияют не только на поведение школьников но и на восприятие учебного материала.

Так как доминирующие каналы восприятия информации школьниками являются показателями успешного усвоения учебного материала, то **проблема**, которую необходимо решать: определить ведущую модальность учащихся конкретного класса.

Следовательно **актуальность** темы связана с необходимостью изучения успеваемости учащихся с учетом их индивидуального стиля учебной деятельности. Особое внимание представляет анализ ведущего канала восприятия, переработки и хранения информации как ресурса учебного успеха ученика (выпускника) основной школы .

Объектом исследования стали типы модальности учащихся.

Предмет исследования является изучение ведущего канала восприятия (модальности) и его влияние на успеваемость учащиеся 10-ых классов ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что существует взаимосвязь между ведущим каналом восприятия и переработки информации, с одной стороны, и уровнем успеваемости, с другой.

Цель работы: Выяснить, какая модальность доминирует у учащихся выпускных 9 классов для возможности корректировки уровня их успеваемости.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы были определены следующие **задачи**:

- Изучить теоретические основы понятия «модальность восприятия» и проблему учета ведущей модальности восприятия в учебном процессе.

- Экспериментальным путём с помощью наблюдения и анкетирования выявить ведущий канал восприятия (доминирующую модальность) учащиеся 10-ых классов;
- Сопоставить результаты диагностики ведущего канала восприятия с уровнем успеваемости учащихся.
- Разработать рекомендации для педагогов и родителей по использованию ведущей модальности восприятия в учебном процессе.

Для проведения данного исследования были использованы следующие **методы исследования:**

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- наблюдение;
- психодиагностика (тестирования);
- статистическая обработка данных исследования.

Эмпирические исследования проводились на базе ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево. В эксперименте принимали участие ученики 10-х классов в количестве 25 человек, из них 13 девочки и 12 мальчиков в возрасте 15-16 лет.

В пользу изучения проблемы модальности восприятия говорит тот факт, что согласно современных классификаций познавательных процессов только один критерий представлен на всех уровнях психического отражения - ведущий анализатор. Для практической работы с людьми очень важно определение ведущей модальности, так как это указывает на предпочитаемый канал восприятия информации, что имеет большое значение при определении индивидуальных методов и средств подачи информации в процессе общения и обучения.

Экспериментальная часть, обработка полученных результатов и их анализ.

В ходе работы были сформулированы портреты учеников в зависимости от модальности и рассмотрели поведение на уроках, во время перемены.

Были исследования обучающихся применены следующие методики:

1. Для определения ведущей модальности восприятия - методика

«Ведущий орган чувств», С.Ефремцевой; Или тест Б.А. Левиса, Ф. Пукелика «Определение репрезентативных систем (ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации)».

2.Методы диагностики сенсорной и моторной асимметрии

Используя метод экспертных оценок (в качестве экспертов выступали учителя предметники и классные руководители), нами были составлены краткие характеристики обучающихся класса, подтверждавшие ведущий вид восприятия .

В результате диагностического исследования было выявлено:

1. У 44 % учащихся выражен ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации – кинестетический.

Учащиеся постоянно ищут возможность прикоснуться к разным вещам на парте. Хорошо работают с моделями, составляют системы из карточек, предложения из слов. Всегда готовы включиться в игру, в которой правила или законы осваиваются через движение, осязание.

2. У 40 % учащихся выражен ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации – визуальный.

Учащиеся часто смотрят вверх, когда учитель рассказывает, как будто представляют всё. Когда учитель читает текст в учебнике, всегда следят по тексту. Их тетрадь очень аккуратная, записи чистые, исправлений нет (обязательно замазывают ошибки). Придают большое значение своему внешнему виду и порядку на парте. При написании диктантов могут пропустить два-три слова. Хорошо воспринимают информацию, представленную на плоскости: схемы, рисунки, видеофрагменты. На уроке чаще спокойны, редко включаются в возникающий конфликт.

Вывод: в 10-ых классах преобладает ведущий канал восприятия, переработки и хранения информации – кинестетический.

Следующим этапом исследование было определение взаимосвязь между ведущим каналом приема и переработки информации учащихся и их

результативностью обучения. Мы часто слышим от учителей «Он может, но ленится», что это значит?

Сопоставив, модальность учеников класса и их средний бал успеваемости за три предыдущих года обучения определили взаимосвязь использования ведущего каналов приема и переработки информации учащимися и их результативности обучения.

Таким образом, выдвигаемая в начале исследования гипотеза, которая состояла в том, что учебный успех учащихся класса и использование ими одного из каналов приема и переработки информации имеет определенную зависимость **ПОДТВЕРДИЛАСЬ**.

Практические результаты позволяют нам утверждать, что качественные результаты обучения могут быть достигнуты при опоре на индивидуальные физиологические особенности обучающихся.

Заключение. Главный смысл учебной деятельности состоит в том, чтобы создать каждому ученику ситуацию успеха, чтобы дать каждому из них возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Учебный успех зависит от взаимодействия двух составляющих: учителя и учащихся, которые основаны на их индивидуальности.

Успех в учении – единственный источник внутренних сил, рождающий энергию для преодоления трудностей, желание учиться.

Триумф колебания будущего (рассказ собственного сочинения)

Чефранова Татьяна, ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова г.Похвистнево,

Научный руководитель: Гудкова Т.А.

Введение. Как давно известно, литература может оказывать влияние на чувства, мысли, взгляды человека.

Цель: написать произведение, связанное с электрификацией

Задачи:

1. Изучить историю
2. Узнать различные жары и их особенности
3. Ознакомиться со средствами художественной выразительности.
4. Выбрать жанр, героев
5. Придумать сюжет
6. Написать произведение с учетом особенностей выбранного жанра

и поднимая актуальную тему

Актуальность. План ГОЭЛРО (Государственной комиссии по электрификации России) был принят 22 декабря 1920 8-м Всероссийским съездом Советов, утверждён СНК 21 декабря 1921. Разрабатывался по инициативе В.И. Ленина, в первую очередь для восстановления и дальнейшего развития электроэнергетики. В основу плана ГОЭЛРО был положен план, разработанный в 1915–16 Г.М. Кржижановским, который обосновал значение строительства мощных районных электростанций на базе местных топливных и гидроэнергетических ресурсов, а также необходимость их объединения в крупные электроэнергетические системы. Разработка плана осуществлялась сформированной в феврале 1920 Комиссией ГОЭЛРО во главе с Кржижановским. Сыграл неоценимую роль в развитии государства.

Гипотеза: предположим, что рассказ, связанный с данной темой вдохновит людей больше узнать об истории страны в данный период, об устройстве энергосетей и больше ценить технический прогресс.

Методы исследования:

- 1) метод лингвистического описания, представленный такими приёмами, как сбор, обработка и интерпретация материала;
- 2) анализ изученных материалов;
- 3) эксперимент и наблюдение;
- 4) сравнение полученных данных;
- 5) обобщение.

Основная часть

Теоретическая часть. История

ПЛАНЫ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ Идея разработки плана ГОЭЛРО, его концепция, программа и конкретные характеристики восходят к уровню и обстоятельствам развития и энергетики России, и вообще всей ее промышленности на рубеже XIX-XX веков. Россия, как известно, вступила на капиталистический путь позже ряда стран Западной Европы и США и значительно отставала от них по многим важнейшим характеристикам. Обладая, например, огромными природными богатствами, она добывала во много раз меньше полезных ископаемых - угля, железной руды и даже нефти, чем США, выплавляла гораздо меньше чугуна и стали. Но темпы промышленного развития России были более высокими, чем на Западе: за одно только последнее десятилетие XIX века ее промышленное производство выросло вдвое, а в тяжелой промышленности - почти втрое. Но несмотря на это, а также на дешевый рынок рабочей силы и мощный приток иностранного промышленного капитала, Россия даже в 1913 году продолжала отставать от ведущих стран мира. Примерно таким же, как в промышленности, было и положение в электроэнергетике. В том же 1913 году в России на душу населения вырабатывалось всего 14 кВт·ч, тогда как в США - 236 кВт·ч.

Но если по количественным характеристикам дело обстояло именно так, то по качественным мы несколько не уступали передовым зарубежным странам. Уровень оснащённости российских электростанций и их мощность вполне соответствовали западным и росли одновременно с ними. Интенсивное развитие российской электроэнергетики в начале XX века определялось появлением, а затем и внедрением в промышленность электропривода, зарождением электрического транспорта, ростом электрического освещения в городах. Однако все строившиеся в России электростанции - в Москве, Санкт-Петербурге, Киеве, Баку, Риге и т.д. имели ограниченное (от одного до нескольких десятков) число потребителей и энергетически связаны между собой не были.

Мало того: значения величин их тока и частот имели колоссальный разброс, поскольку никакой единой системы при разработке этих станций не

существовало. Между тем отечественная электротехническая школа считалась одной из лучших в мире. Деятельность ее координировалась VI (электротехническим) отделом Русского технического общества, а также всероссийскими электротехническими съездами, которых с 1900 по 1913 год состоялось целых семь. На этих съездах рассматривались как технические, так и сугубо стратегические проблемы. В частности, вопрос о том, где лучше строить тепловые электростанции: непосредственно в промышленных регионах - с тем, чтобы подвозить к ним топливо, или, напротив, - в месте добычи этого топлива, чтобы затем передавать электроэнергию по линиям электропередач. Большинство российских ученых и инженеров -электротехников склонялись ко второму варианту - главным образом потому, что в центральной России имелись крупнейшие запасы бурых углей и особенно торфа, для перевозки непригодного и в качестве топлива практически не применявшегося.

По мере роста энергостроительства в России специалисты все больше убеждались в том, что стране нужна единая общегосударственная программа, которая увязала бы развитие промышленности в регионах с развитием энергетической базы, а также с электрификацией транспорта и жилищно-коммунального хозяйства. На электротехнических съездах неоднократно принимались резолюции о государственном значении электроснабжения, о необходимости сооружения крупных электростанций вблизи топливных месторождений и в бассейнах рек и связывании этих станций между собой при помощи развитой сети электропередач.

Средства выразительности

Тропы (эпитет, гиперболы, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, ирония, аллегория, символ).

ЭПИТЕТ - эмоционально-красочное определение, несущее особую эмоциональную и смысловую нагрузку. Чаще всего эпитет выражен прилагательным, реже - наречием.

ГИПЕРБОЛА - преувеличение размеров или свойств предмета, человека, явления.

ЛИТОТА – преуменьшение размеров или свойств предмета, человека, явления.

МЕТАФОРА - скрытое сравнение, перенесение свойств одного предмета или явления на другой на основании общих признаков.

МЕТОНИМИЯ - замена одного слова или выражения другим на основе близости значений.

СИНЕКДОХА - вид метонимии, название части вместо целого или наоборот.

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ - наделение неодушевленных предметов свойствами одушевленного.

СРАВНЕНИЕ - уподобление одной ситуации другой, одного явления другому. ИРОНИЯ - явно-притворное изображение отрицательного явления в положительном виде (под видом похвалы скрывается насмешка, за большим и значительным угадывается умаление).

СИМВОЛ - многозначное иносказание, изображающее отвлеченное понятие или явление через похожий конкретный образ.

АЛЛЕГОРИЯ - однозначное (в отличие от символа), легко узнаваемое иносказание, закрепленное традицией, условно изображающее отвлеченное понятие или явление через похожий конкретный образ.

Синтаксические средства (вводные слова и словосочетания, восклицательные и вопросительные предложения, неполные предложения, обращения, сравнительные обороты, ряды однородных членов предложения, риторические вопросы, риторические обращения, односоставные предложения)

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС / ВОСКЛИЦАНИЕ / ОБРАЩЕНИЕ - вопрос, восклицание, обращение, не имеющие адресата.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ / РЯДЫ ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ - слова одной и той же части речи, относящиеся к одному слову и отвечающие на один вопрос.

ВВОДНЫЕ СЛОВА/СЛОВСОЧЕТАНИЯ - слова, словосочетания, не входящие в структуру предложения (к ним нельзя задать вопрос), выражающие отношение говорящего к высказыванию. В предложении выделяются запятыми.

ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - предложения, в которых выражается стремление говорящего узнать что-либо / удостовериться в чем-либо. В конце любого вопросительного предложения есть знак "?"

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - эмоционально-окрашенные предложения, произносимые с восклицательной интонацией.

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ - это синтаксические конструкции, допускающие пропуск одного или нескольких компонентов, известных или подразумеваемых из ближайшего контекста или ситуации; отсутствующими могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

ОБРАЩЕНИЯ - слова или сочетания слов, используемые для называния лиц или предметов, к которым обращена речь. Обращения выделяются запятыми, также после обращения, произнесенного с восклицательной интонацией ставится "!" Знак.

СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ - сопоставление предметов и явлений по принципу сходства, которое выражается при помощи союзов подчинительных союзов как, точно, словно, будто, как будто, что, чем, нежели.

Приёмы (анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, диалог, парцелляция, синтаксический параллелизм, оксюморон)

АНАФОРА - единоначатие, повторение начальных слов, строк или фраз.

АНТИТЕЗА - противопоставление.

ЭПИФОРА - повторение одного и того же слова, фразы в конце отрезка речи.

ОКСЮМОРОН - сочетание несовместимого.

ГРАДАЦИЯ - последовательное нагнетание или ослабление сравнений, образов, эпитетов, метафор.

ИНВЕРСИЯ - нарушение порядка слов в предложении. Приблизительная норма: обстоятельство места или времени (ко всему предложению) + определение + подлежащее + обстоятельство образа действия + сказуемое + дополнение + обстоятельство.

ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР - повторение одного и того же слова. Средство связи в тексте между предложениями.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ - тождественное или сходное расположение элементов речи в смежных частях текста.

ПАРЦЕЛЛЯЦИЯ - авторское членение текста (расчленение фразы на части или на отдельные слова).

ВОПРОСНО-ОТВЕТНАЯ ФОРМА - текст, представленный в виде риторических вопросов и ответов на них.

НЕОЛОГИЗМ — новое, не так давно вошедшее в язык слово или словосочетание. Неологизмы появляются в языке в двух случаях: 1) возникают для обозначения новых, ранее не существовавших предметов, явлений, понятий; 2) вводятся писателями.

ЦИТИРОВАНИЕ - слова, строки, отрывки из других произведений, включенные в текст.

ДИАЛОГ - разговор двух или более героев повествования.

Лексические средства выразительности (синонимы, антонимы, фразеологизмы, разговорная и просторечная лексика, книжная лексика, оценочная лексика, диалектизмы, устаревшая лексика, неологизмы, термины)

АНТОНИМЫ - слова, противоположные по значению.

КОНТЕКСТНЫЕ АНТОНИМЫ - слова, противоположные по значению только в пределах контекста.

СИНОНИМЫ - слова, различные по написанию, но близкие по значению.

КОНТЕКСТНЫЕ СИНОНИМЫ - слова, близкие по значению только в пределах контекста. **ДИАЛЕКТИЗМЫ** - слово или оборот, употребляющийся в определенной местности.

ЖАРГОНИЗМЫ - речь социальной группы, отличная от общего языка.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ - слова, употребляющиеся только в определенной профессиональной среде.

ТЕРМИНЫ - слова, обозначающие специальные понятия в науке, технике.

КНИЖНАЯ ЛЕКСИКА - слова, которые употребляются преимущественно в письменной речи.

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА - слова, которые употребляются в повседневной обиходной речи.

ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА - слова, характеризующиеся упрощенностью, оттенком грубости, обычно служащие для резких оценок.

ЭМОЦИОНАЛЬНО - ЭКСПРЕССИВНАЯ ЛЕКСИКА - слова, которые носят оценочный характер.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ - лексически неделимые, устойчивые словосочетания.

Роды литературы

Исторически их три: **эпос, лирика и драма**. Роды обобщили литературные жанры:

по художественным признакам;

по типу отношения автора к его героям и сюжету.

Роман-эпопея. Масштабный исторический и социальный фон, оттеняющий судьбы нескольких поколений героев;

Ярко выраженные протагонисты и антагонисты;

Насыщенный сюжет;

Социальная проблематика. При этом может отсутствовать тонкая проработка характеров: сопряжение судеб с монументальными событиями намного важнее.

Роман. Подробное описание бытия главного героя в нестандартный для него период жизни;

Акцент на развитии личности, борьбы с обстоятельствами, преодолении препятствий;

Несколько сюжетных линий и временных периодов;

Философская подоплека в паре с актуальными историческими событиями.

Зачастую в романе присутствуют элементы драмы и лирические отступления.

Повесть. По объему и содержанию — нечто среднее между рассказом и романом (не менее ста страниц объема);

Повествование чаще всего ведется в хронологическом порядке, коротком промежутке времени и ограниченном пространстве;

Сюжет не всегда построен на крупной интриге и больше сфокусирован на главном герое. Остальных персонажей чаще всего — не более трех-четырех;

История, однако, может закончиться трагической развязкой или клиффхэнгером.

В зарубежной литературе понятия повести разнятся буквально от страны к стране. Например, в англо-американской литературе под нею понимают «короткий роман».

Рассказ. Небольшая история в прозе, изложенная в относительно нейтральной манере;

Одна четкая сюжетная линия;

Минимум персонажей;

Одна проблема, которая разрешается кульминацией;

Тема чаще всего довольно однозначно прописана в названии.

Повествование построено по схеме «завязка — основная часть — развязка».

Сюжетные элементы внутренней композиции:

пролог — вступление, чаще всего — предыстория. (Но некоторые авторы прологом берут событие из середины истории, а то из финала — оригинальный композиционный ход.) Пролог — интересный, но необязательный элемент как внешней композиции, так и внешней;

экспозиция — исходное событие, в котором обрисовывается мир, представляются герои, намечается конфликт;

завязка — события, в которых завязывается конфликт;

развитие действий — ход событий;

кульминация – высшая точка напряжения, столкновение противоборствующих сил, пик эмоционального накала конфликта;

развязка – итог кульминации;

эпилог – итог истории, выводы по сюжету и оценка событий, наметки дальнейшей жизни героев. Необязательный элемент.

Практическая часть

Изучив историю ГОЭЛРО и схему доведения электричества от электростанции до дома, у меня возникла мысль о том, как же мы все-таки зависимы от электричества сегодня. На основе этого я и решила писать историю. Для большей возможности знакомства читателя с технической стороной вопроса и одновременной ассоциативности с героями я выбрала жанр рассказ и главных персонажей ненамного старше той аудитории, которой планировалась первая презентация рассказа. Получилась следующая структура произведения

Экспозиция - Чего в этот раз вызывают? - владелец сонного и недовольного голоса, и по совместительству мой однокурсник, всегда сипел и бурчал, когда его будили рано.

Завязка Не устроить, Соколов, - сказал со вздохом Кудрявцев, - а подготовить только , и после, указать способы, которым вы этого добились.

Развитие действия - Как попадает электричество в дома, кратко. С электростанции, с генератора, оно идет в повышающий

Кульминация Все 5 подстанций нам пришлось объехать за 4 часа, потому что потом была велика опасность попасться.

Развязка Отчет был написан. Оставались прогнозы. И вот эти прогнозы нас напугали.

Эпилог Кто знает, может удастся найти что то еще, что можно добывать без вреда для окружающей среды, транспортировать до людей безопаснее и дешевле, а главное, хранить в течении долгого времени при самых разных внешних условиях.

Для погружения читателя в рассказ были использованы средства художественной выразительности.

Экспозиция - Чего в этот раз вызывают? - владелец сонного и недовольного голоса, и по совместительству мой однокурсник, всегда сипел и бурчал, когда его будили рано.

Завязка Не устроить, Соколов, - сказал со вздохом Кудрявцев, - а подготовить только , и после, указать способы, которым вы этого добились.

Развитие действия - Как попадает электричество в дома, кратко. С электростанции, с генератора, оно идет в повышающий

Кульминация Все 5 подстанций нам пришлось объехать за 4 часа, потому что потом была велика опасность попасться.

Развязка Отчет был написан. Оставались прогнозы. И вот эти прогнозы нас напугали.

Эпилог Кто знает, может удастся найти что то еще, что можно добывать без вреда для окружающей среды, транспортировать до людей безопаснее и дешевле, а главное, хранить в течении долгого времени при самых разных внешних условиях.

Итоги. Я изучила историю ГОЭЛРО, ознакомилась с технической стороной его реализации и современной работы.

Узнала различные жары и их особенности, ознакомилась со средствами художественной выразительности.

На основе полученных знаний написала [рассказ](#), который познакомил читателей со столь актуальной темой.

Список источников

<https://school-of-inspiration.ru/osnovy-kompozicii-elementy-i-priemy>

<https://histrf.ru/lenta-vremeni/event/view/priniat-plan-goelro>

http://literatura5.narod.ru/teory_rech_tabl.html

Приложение№1

Рассказ

- Чего в этот раз вызывают? - владелец сонного и недовольного голоса, и по совместительству мой однокурсник, всегда сипел и бурчал, когда его будили рано. А учитывая его работу в ночном клубе, и приход в общежитие во время его открытия, утро для него начиналось не раньше 2-х часов дня. И будить его раньше, как мы условились в начале года, было только 3 причины - военкомат,

деканат и пожар. Впрочем, напоминала о себе только 2-я , причем стабильно, раз в семестр. Правда этот раз был особенным - вызывали не только его, но и меня.

- А я не знаю, сказали придем, узнаем. К Кудрявцеву какому то идти сказали.

-Чего? - сосед соскочил с койки и принялся судорожно собираться, - а тебя то к командиру чего? Ты ж не на военке. Или переводишься? Стой, завалил таки мат. анализ?

- Нет, и не собирался, и закрыл я его вчера. Ты скоро? - Может ошиблись, думал я про себя, ища последнюю тетрадку на столе.

-Это ты чего копаешься, пошли быстрее, - неожиданно услышал я голос Олега уже у выхода. Да уж, его ректор вызывал, он через минут 40 только готов был, а это 5 минут не прошло.

- Разрешите войти? - стояли мы уже через 17 минут у кабинета.

- Заходите, - раздался поставленный четкий голос. - Ну что, Олег, опять у тебя пропуск по военным сборам. Как в этот раз закрывать будешь?

- Так же, как и до этого 2 года, Капитан.

- А вот не получится, рядовой Соколов, как до этого. Потому что в этом году учения проводились в составе команды, и сдавались все нормативы так же в команде. И вам их сдать нужно до начало нового семестра. А этот уже заканчивается, и никто из других учащихся не будет проходить ради вас все повторно. Теперь что касается вас, Внерин. У вас не сданный практик по электричеству диплом в процессе по теме "Электроснабжение населенного пункта на 100 000 человек с полной инфраструктурой от дизельгенераторной установки", ну и наконец, вы еще не проходили военную службу, правильно?

- Да, но диплом мне сдавать только на следующий год, а практик я планирую сдать как раз сегодня. Что касается призыва, я по закону поступил в вуз, прохожу обучение, и...

- Да-да, я вас понял. Потом найти работу, строить карьеру и дальше по списку. Как таковых к вам никаких претензий нет, однако..

- Андрей Викторович, я ж ушел с военной кафедры год назад, почему вы меня вызываете?

- А вы не опаздывали бы, Гричин, может и не пришлось бы задавать вопросов. А теперь слушайте все сюда. Предлагаю вам, Гричин и Соков, решить проблему с долгами, а вам, Внерин, да стойте возмущаться, получить военный билет, а также более расширенную информацию по теме диплома. Дальше слушать будете? Хорошо. У нас сейчас проводятся различные проверки на городских системах обеспечения. А именно тестирования на возможность осуществления терактов. Проводят их что военные подразделения, что среди гражданских специалистов в опытом военной службы. Так же поступил приказ привлечь, так сказать, молодых специалистов. Теперь, собственно, что от вас потребуется. Знаете, есть так называемые "черные и белые хакеры". Занимаются они одним и тем же, взламывают системы, однако одни для личной выгоды, а другие для того, чтобы выявить бреши и устранить их в дальнейшем. Именно это мы вам и предлагаем сделать. Вам нужно изучить слабые места в обеспечении электроэнергии. Совместно, в команде, подготовить все, чтобы отключить город, или хотя бы отдельные районы от электричества. Зафиксировать возможность теракта, а после написать подробный отчет о своей работе как профессионала, так и участника команды.

- Подождите, - не выдержал Олег, - то есть вы нам предлагаете устроить теракт.

Не устроить, Соков, - сказал со вздохом Кудрявцев, - а подготовить только , и после, указать способы, которым вы этого добились. Ну, если добьетесь. А так же указать предполагаемые результаты и сроки восстановления электроснабжения. А главное, ваше решение, как предотвратить в дальнейшем возможность отключения электроснабжения. И нет, следить за вами никто не будет. Если вас поймают на объекте, то доставят в участок, а после мы вас заберем. Но у вас в любом случае при задержании должен быть план действий. И в таком случае вы не будете закрывать все долги в июле, а вы, с большой вероятностью, проходить службу после окончания

вуза. Так вы согласны?

Мы начали переглядываться. Параллельно я припоминал все, что нам говорили по электроэнергетике и частям в цепочке .

- А документы? А приказ? А ...

- А то что это не подстава, Гричин, - доставая папку из стола, говорил Кудрявцев, - написано вот здесь. Стоят печати и подписи об уведомлении о данном мероприятии как министерства обороны, так и муниципалитета, и ректора вуза, а также моя, и ваша будет стоять. Вы ведь согласны? Объяснять, что вести прямую трансляцию в соц.сети при этом не стоит, нужно? Впрочем, у вас, Соколов, подписка о неразглашении некоторых аспектов вашей службы есть, у Гричина с его обучением на химических оружиях тоже, так что подписать ее нужно будет только вам, Внерин.

- Давайте сюда ваши бумажки, - подошел к столу Олег. Мы с Гричиным пошли за ним.

- Ну что ж. Времени у вас 2 недели. Повышенная готовность на объектах электроснабжения вводится не будет. Она там и так должна быть всегда на уровне. Как зафиксируете всю подготовку и отойдете километра на 2 хотя бы от места действий, звоните, будем смотреть, что удалось.

Мы вышли и полезли за телефонами, смотреть информацию. И тут же остановились.

- Ну что, работа в команде, - усмехнулся Гричин, и протянул руку. - я Вова, а вас как?

- Олег, - ответил на рукопожатие сосед.

- Валера, - сказал я, - мы с ним в одной комнате. Может у нас и обсудим все?

- Да, погнали тогда.

По пути мы расспросили Гричина о его специальности. Он учился на химическом факультете, на кафедре химических технологии и новых материалов. Помимо этого он доставал конспекты радиохимиков, и занимался изучением и этого направления.

- С чего начнем? - как только уселись, спросил Олег.

- Ну насколько я помню лекции Кудрявцева, с изучения и выявления слабого места. У тебя дипломная по какой то там схожей теме? Что там кратко из важного? - повернулся ко мне Гричин.

- Как попадает электричество в дома, кратко. С электростанции, с генератора, оно идет в повышающий трансформатор, где увеличивают напряжение, чтобы минимально терять энергию при передаче. Потом идут ЛЭПы, линии электропередач. Чем больше напряжение, тем выше провода вешают. Потом напряжение перед использованием снова понижают, обычно в несколько этапов, в понижающей подстанции и понижающем трансформаторе. Чем больше понижают, тем ближе место, где будут использовать энергию.

- Итого, прямо у электростанций не получится, это охраняемы объекты. Провода оборвать - заменят быстро, а трансформаторы, придется для целого города побегать с обесточиванием, да и есть шанс что для них есть запасные детали, заменят быстро. - неутешительно подвел итог Вова.

И все таки, надо решить, где будем операцию планировать. - уже хмуро сказал Олег, зевая. - Но не знаю, как вы, а мне надо еще поспать. Придет идея, будите.

- Я тоже наверное пойду, есть пару дел еще, - засобирился Гричин.

Мне пока что пришла в голову только 1 идея, поговорить с преподавателем, поэтому я отправился обратно на кафедру, искать Геннадия Викторовича.

- На днях я заглянул в библиотеку, в одну секцию, и прочел весьма необычные рассуждения о схеме электроснабжения. Рассуждалось там, как я понял, об уязвимых местах этом процессе.

Прошу прощения, - сказал преподаватель. А мне этот диалог стал казаться знакомым. Как будто тема другая, но смысл тот же.

- Не знаю, что вы читали, Валера, но это очень опасные вещи.

"Ну да, конечно, поэтому я и пришел к вам, профессор" - вспомнил я продолжение диалога, и понял, что Гарри Поттера все таки пересмотрел.

- Да, вы правы, извините, профессор.

- Подождите, раз уж вы интересуетесь данной темой, подготовите доклад, сводящийся к тому, что " при передачи на ЛЭП напряжение достигает 500 Квольт, и поэтому не надо тянуть туда свои руки" . Ясно?

Вот же шь, я не Том Редл. Я действительно в теории только интересуюсь.- А может не надо? Я уверен, это все знают, на нашей кафедре точно.

- Если уверены, ладно. Не забывайте, у вас незачет по практике.

- Да, до свидания. - придется все таки если искать самому информацию.

Через пару дней Гричин снова заглянул к нам.

- Ребят, я не знаю, как прервать электричество, но мне удалось добыть ткань из полимера, который не проводит ток, и не электризуется, и не влияет на него напряжение. Так что при необходимости сможем прикасаться к проводам и генераторам и другими там элементам, ну ты знаешь.

- Отличная новость, а ты уверен?

- Я захватил перчатку, опробовал ее в лаборатории уже, но можете сами проверить. Надо будет потом костюмы сшить.

- Я знаю кто сможет, для КВН шьют, много всякого видели, так что вопросов не будет. - подхватил Олег, - теперь по месту диверсии. Недалеко от городов обычно все таки стоят понижающие подстанции. Вокруг крупных городов их конечно несколько, но все меньше, чем трансформаторов. Но подъезжать придется свыключенными фарами, и еще где то километр идти пешком к каждой, иначе заметят. Как на самой станции действовать идеи есть? Они уставились на меня,

- Нет, пока никаких.

- Я действительно не ожидал такой оперативности, и сам не знал, что же делать. А ведь это мой профиль.

-Хорошо, - произнес Олег, - тогда мы с Вовой сейчас идем еще раз проверять полимерную ткань его, потом я даю ему номер, он договаривается о костюмах. А я за 3 дня на разных машинах попробую поближе к станциям подобраться. Ты пока думай.

Решил посмотреть проекты подстанций. В том году был заказ на планирование подстанции от ЭлектроЩитСамара. Сама работа еще осталась на сайте. Понял, что лучшим вариантом будет вывести из строя ограничители напряжений. Тогда перегорят трансформаторные будки.

- Проблема в том, - объяснял я друзьям по несчастью, - что это физически будет сложно сделать. А если в нескольких местах одновременно, то тем более.

Но лишний ток, в особых случаях, все равно уводится в землю. Но если сделать дополнительные линии электропередач в обход ограничителя и дать большое напряжение - все должно получиться.

- Получается нам нужен будет по сути еще один провод, на каждую подстанцию, и нам надо будет как то его ввести везде одновременно. А других идей нет? - попытался все таки Олег.

- Только если убрать сам ограничитель. Но его крепят прочно.

- Тогда мы можем подготовить все. Но запускаться все должно автоматически. И, видимо, не электричеством.

- Могу организовать отсроченную химическую реакцию, - включился в беседу Гричин, - которая приведет в действие механизм. Достаточно будет отрезать часть проводов у ограничителя и соединить их обходным?

- Да, только контакт должен быть плотным...

Дальше мы разрабатывали детали. Через 4 дня мы со всем необходимым уже ночью подготавливали станции, видя съемку камерой ночного видения. Мне удалось ее достать через знакомых. Все 5 подстанций нам пришлось объехать за 4 часа, потому что потом была велика опасность попасться. На каждой станции мы размещали достаточно простой по задаче механизм - в назначенное время должна быть частично снята изоляция с проводов у ограничителей, и тут же к обнаженным участкам подключиться и зафиксироваться дополнительный провод. Олег доводил нас до места и занимался транспортировкой всего оборудования. Гричин отвечал за расчёт химической реакции, а так же мы для безопасности были в его полимере. А я на месте располагал весь механизм так, чтобы его работа привела к необходимым

результатам.в половине 5-го утра мы уже сдавали все Кудрявцеву.

Отчет был написан. Оставались прогнозы. И вот эти прогнозы нас напугали.

Вневин Валерий.

Прогноз по восстановлению электроснабжения в случае теракта на понижающих подстанциях.

При обходе ограничителей напряжения сгорят ограничители в трансформаторных будках. Так же все перегорят ограничители в жилых домах и вся подключенная техника. Большинство проводов придут в негодность и придется заменить более 97- 98% электрических проводов. Исключения составят лишь те предприятия, которые имеют особый статус и отдельные линии, идущие до трансформаторной подстанции и имеют свой комплекс понижения напряжения.

Т.к. в одном городе нет необходимых в достаточном количестве всех элементов, а так же будет нарушена работа многих предприятий и учреждений, в том числе связи и транспорта, то восстановление электроснабжения и налаживание работы наиболее значимых объектов займет не менее 2-х недель. Что касается полного восстановления города, то при населении от 100 тысяч человек на это уйдет не менее пары месяцев. Так же, стоит учитывать, что на электроэнергию работают системы водоснабжения и канализации, а так же многие предприятия по производству и хранению продуктов. Впрочем, части из них и не придется их переживать, т.к.из-за перенапряжения сетей массово начнутся пожары во всех частях города.

И это действительно пугает, как несколько человек, внеся небольшие изменения в существующую систему, могут добиться по сути не только аварии в настоящем, но и настоящего путешествия в прошлое. Инфраструктура города вернется лет на 100 назад, еще до плана ГОЭЛРО, и даже больше. Многие системы будут отсутствовать , т.к. их современные аналоги не смогут действовать. При этом люди будут не приспособлены к новым для них ситуациям.

Это все заставляет задуматься о 2-х вещах, первая - введении

автономности электроэнергетики. Уже сейчас, столкнувшись даже с мелкими сбоями в электроснабжении многие компании вводят собственное обеспечение этим ресурсом. Ведь приостановка работы, даже на небольшой срок, может приносить серьезные убытки. Помимо этого для них часто самим производить энергию выгодней, чем покупать. Об этом задуматься стоит не только учреждениям особого значения, но и всем людям. И вторая вещь - другой вид энергии. Кто знает, может удастся найти что то еще, что можно добывать без вреда для окружающей среды, транспортировать до людей безопаснее и дешевле, а главное, хранить в течении долгого времени при самых разных внешних условиях.

Комплект косметичек «Ступеньки красоты»

Шумник Юлия, ГБОУ лицей (экономический) с. Исаклы,

Научный руководитель: Русяева Н. А.

Сегодня не найдешь представительницу прекрасного пола, которая была бы абсолютно равнодушна к своему внешнему виду. С ранней юности девушки имеют под рукой косметичку, в которой содержится набор средств, позволяющий выглядеть максимально эффектно в любой жизненной ситуации. Кроме того, косметичка является не только важным аксессуаром, но и помогает формировать образ ее владелицы.

Многие женщины считают, что косметика - это философия жизни. Поэтому их косметички порой не вмещают весь комплекс средств, направленных на поддержание красоты человеческого лица и тела. В целом для более менее активных женщин требуется в среднем три косметички: для утреннего и вечернего ухода, на работу.

Проблему организации хранения косметики имеет и моя мама, которая всегда трепетно относится к своему внешнему виду. Все многообразие имеющейся средств красоты она старается уместить в одной косметичке, что вызывает неудобство в поиске нужных средств. Поэтому возникла

необходимость в наборе данных аксессуаров. Так как она склонна заниматься декоративно-прикладным творчеством - вышивкой, любит и понимает искусство, набор аксессуаров должен иметь художественную ценность, быть современным и необычным.

Авторскую актуализацию традиционного декора аксессуаров— процесса по изменению традиционных техник в соответствии с веянием времени и развитием общества подробно изучал искусствовед Полежаев А.А. Он утверждал, что автор, когда «вносит изменения в ремесленные традиции, продлевает им жизнь в современном мире и, возможно, сам создает традиции по разработке инновационных технологий декора на основе народных традиционных ремесел». Такой имидж аксессуаров с интерпретацией традиционных техник декора служит средством подчеркивания индивидуальности.

Развивая идеи искусствоведа Полежаева А.А., была задана *цель*: изготовить в качестве подарка современный комплект косметичек, имеющих художественную ценность.

Гипотеза: В домашних условиях возможно создать набор косметичек, которые не только не уступают по качеству фабричным, но и превосходят за счет инновационной вышивки, подчеркивая индивидуальность и эстетический вкус ее обладателя.

Цель и гипотеза работы обусловили постановку *задач*: исследовать историю появления косметичек; проанализировать модные тенденции и типы косметичек; выявить актуальные приемы традиционного декора косметичек; изучить мнение населения о возможности создания в домашних условиях современных модных косметичек, не уступающим фабричным по качеству; разработать и создать комплект косметичек.

Объект исследования: косметички

Предмет исследования: оформление (декор) косметичек.

Методы исследования:

1. Теоретический анализ информационных ресурсов.

2. Методы научного познания: анализ, синтез, сравнение.

3. Метод экспертных оценок: опрос.

4. Эксперимент.

Новизна проекта состоит в том, что будет создан уникальный комплект косметичек, который будет нести художественный смысл в результате актуализации традиционной техники декора, представленной в инновационном варианте.

Практическая значимость проекта заключается в том, что использование современной интерпретации традиционных способов украшения в аксессуарах открывает путь к востребованности народной культуры и традиций в современном обществе. Также будет решен вопрос мамы об организации рационального хранения косметики.

В начале исследовательской работы были изучены мнения окружающих о возможности создания современных модных косметичек в домашних условиях высокого качества. По результатам опроса большинство респондентов не верили в создание таких аксессуаров.

Историография показывает, что аналоги современной **косметички** первыми использовали женщины Азии, что подтверждается находками, датированные IX веком, при раскопках в Нисиваки в Японии.

В Средние века представительницы прекрасной половины человечества носили небольшие сумочки на талии, украшенные дорогими тканями и драгоценными камнями.

В начале VIII века получила распространение сумочка на шелковой тесьме, отделанная дорогим кружевом и драгоценными камнями, в которую помещалась косметика и рукоделие. А в 1790 году в моду входит ридикюль — дамская сумочка, которая одевалась на руку. Именно ридикюль считают прототипом современной косметички.

С развитием промышленности в XX веке маленькие сумки массово стали шить на фабриках из недорогих материалов. Косметичка перестает быть дорогим аксессуаром. На первый план выходит функциональность. Хотя и

сегодня по некоторым видам косметичек можно судить о достатке ее хозяйки. Дизайнерские модели продолжают шить из дорогих материалов. Для этого применяют кожу, кружево, вышивку, камни, мех, замшу.

В зависимости от функциональности современные косметички подразделяются на дорожные, для дома, работы, для профессионального хранения косметики. Всегда интересно и необычно выглядят авторские (дизайнерские) косметички. Они могут быть складные, треугольной формы, выполненные в 3-D и др.

Традиционными приемами декора косметичек являются аппликации, отделка бисером, вышивка, выполненная в различных техниках (счетными швами, по свободному контуру, которые основываются на пяти видах ручных стежков: прямых, косых, крестообразных, петельных и петлеобразных).

В ходе исследования установлено, что в настоящее время существуют необычные формы вышивки (работы Л. Смирновой, М. Киндом), в которых используются новые материалы и технологии, применяются эффективные направления в искусстве, тем самым сохраняется актуальность вышивки. Но больше всех меня удивляют круглые картины - портреты девушек, выполненные малазийской художницей Шиной Лиам чёрной нитью на бежевой ткани, волосы которых выполнены в объёме 3D. Такая вышивка не только сразу привлекает внимание, но и несет смысловую нагрузку. Именно поэтому я решила использовать эту вышивку в качестве декора на косметичках, хотя данная техника вышивки никогда не использовалась в их оформлении.

Систематизация полученных в ходе исследования знаний позволила провести эксперимент - разработать процесс изготовления и создать подарок маме - набор косметичек. Проанализировав все варианты комплектов косметичек, была выбрана оптимальная модель набора из 3 частей, которая позволяет использовать современную модную объемную вышивку, где в основе лежат простейшие швы - «назад иголку» (самая маленькая косметичка, где девушка заплетает косы, для использования утром, средняя - днем на работу, а самая большая со спокойно сидящими девушками - для вечернего

туалета). Чтобы рисунок косметичек выделялся, для придания формоустойчивости использовался кедр окантовочный.

В результате творческого процесса был создан комплект косметичек, который соответствовал всем требованиям, заявленным ранее к готовому изделию. Для подтверждения гипотезы был проведен повторный опрос окружающих, который показал, что по качеству, эстетичности, экономичности и другим критериям мое изделие, выполненное в домашних условиях, превосходит магазинные варианты.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, гипотеза имеет свое эмпирическое подтверждение. Я изготовила современный и необычный комплект косметичек, стоимость которого ничтожна, а художественная ценность высока. А главное, преподнесла желанный подарок маме.

Для мамы комплект косметичек «Ступеньки красоты» не только является средством хранения столь нужных для поддержания ее красоты вещей, который она с удовольствием использует в течение дня, но и стал средством, дополняющим ее образ, подчеркивающим индивидуальность и утонченный творческий эстетический вкус.



Рис. 1 Комплект косметичек «Ступеньки красоты»

Информационный ресурс:

1. Першукевич, Г. В. Возможности актуализации традиционного декора в дизайне костюма и аксессуаров / Г. В. Першукевич, А. В. Матвеева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 20 - file:///C:/Users/USSER/Downloads/moluch_124_ch8.pdf

2.Модный ликбез <https://blog.trade-city.ua/istoriya-vozniknoveniya-kosmetichki.html>

3.Лучшие женские косметички: <https://makeupkey.ru/obzory-i-otzyvy/mnogofunkcionalnye-sredstva/luchshie-zhenskie-kosmetichki-obzor-otzyvyfoto-modelej/>

4.Современная вышивка: элемент индивидуальности и приобщения к искусству <https://poruski.me/2017/08/14/045-sovremennaya-vyshivka/>.

5.История моды <https://hystoryfashion.ru/aksessuaryi/istoriya-kosmetichki.html>